1990年6月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第6号(通巻第112号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

定価400円

特集
おもしろ
ワタル2
ドラゴンクエスト・ラムネ
超ゲーム感覚だぜ!

●ナディア・スペシャル
出航!ノーチラス号の新生活
●ピンポ〜ン、注意報ですよ!
らんま・YAWARA、
トンデケマン・ちびまる子

◎緊急レポート
香貫花再来日!衝撃のパトレイバー
ドラゴンボールにピッコロ復活!
魔法少女デビュー!スイートミントが新鮮

3大付録
1. 別冊 いけない少年少女 告白書
2. とじこみ ワタル+1&トルーパーポスター
3. とじこみ ヒミコおまじない忍法シール

創刊9周年サービス企画・第1弾
①「A-ko The ヴァーサス」特別試写イベント1,000名招待
②OAV「ルパン三世」ターゲット・コンテスト(賞品 S-VHS、フルコンパチ、テレカ500枚)
③ワタル2・グッズほか200名プレゼント

■キャロル、そしてアーシアン2へ〜高河ゆんの魅力〜

JUN 6

セル原画/高田明美

学研

COLUMBIA ANIMATION SOUND NOW

今、甦懐的超英雄達！
いま、よみがえるなつかしのスーパーヒーローたち！

タイム・トリップCDシリーズ

TIME TRIP CD

待望のCD化！

6.1発売

タイムトリップCD
未来警察ウラシマン
収録曲：ミッドナイト・サブマリン／クリスタル・ナイツ・ネクライム／バトル・ウラシマン／ファイアー・ダンシング／ドリーム・シティ・ネオ・トキオ／ネイビー、他全9曲
●CD：COCC-6337 ￥2,800(￥2,718)

タイムトリップCD
夢戦士ウイングマン
ヒット曲集
収録曲：異次元ストーリー／After School／私のPretty Boy／Bad Dreamin'／アンブレラ物語／Wing Love／Blue Sensation／Afternoon Samba、他全17曲
●CD：COCC-6338 ￥2,800(￥2,718)

音楽集
収録曲：異次元ストーリー／ミステリアス・トラベラー／グッド・タイムス・トゥゲザー／ファンキー・スクール／いけない三角関係／ブレーキング・アウト／フラッシュ・オーバー、他全18曲
●CD：COCC-6339 ￥2,800(￥2,718)

タイム・トリップCD4曲シリーズ
●さよなら銀河鉄道999アンドロメダ終着駅／地球へ……CODC-8516
●SF西遊記スタージンガー／惑星ロボダンガードA……CODC-8517
●超人戦隊バラタック／宇宙大帝ゴッドシグマ……CODC-8518
●百獣王ゴライオン／機甲艦隊ダイラガーXV……CODC-8519
●魔法少女ララベル／ハローサンディベル……CODC-8520
●怪傑ライオン丸／風雲ライオン丸……CODC-8521
●イナズマン／イナズマンF……CODC-8522
●秘密戦隊ゴレンジャー／ジャッカー電撃隊……CODC-8523
●怪傑ズバット／忍者キャプター……CODC-8524
●宇宙鉄人キョーダイン／大鉄人17……CODC-8525

全10枚／各4曲入り／￥1,200(￥1,165)

©桂正和・集英社・テレビ朝日・東映動画／竜の子プロダクション／制作・協力：読売広告社N／石森プロ／テレビ朝日／東映

テレビ朝日系全国ネットにて毎週日曜放映中！
特撮テレビ映画
特警ウインスペクター
WINSPECTOR

音楽集
収録曲：メイン・テーマ／聖域と虚城／たおやかな時、他全14曲
●CD：COCC-6237￥2,800(￥2,718)
●MT：COTC-1075￥2,500(￥2,427)
好評発売中!!

ヒット曲集
収録曲：特警ウインスペクター／夢もひとつの仲間たち／太陽の勇者ファイヤー／ヒーローはやってくる、他全10曲
●CD：COCC-6335￥2,800(￥2,718)
●MT：COTC-1126￥2,500(￥2,427)
5月21日発売
©1990テレビ朝日・旭通信社・東映

好評発売中

なぜか今、オタケビがうけてます。
水木一郎 OTAKEBI 2
コンバトラーVのテーマ／トライアタックメガンダーロボ／仮面ライダーストロンガー／いけゴッドマン、他全14曲
●CD：COCC-6239￥2,800(￥2,718) ※CDのみ発売
TIME TRIP CD
さらにヒット曲メドレー集を追加収録!!
▶第1集好評発売中！●CD：CC-3598￥3,008(￥2,920)

特撮テレビ映画
地球戦隊ファイブマン
音楽集
収録曲：スターダスト・ダイアリー／輝け兄妹星／極光の悪魔／我が友アーサー／愛する子らに／微笑の中へ／ブラザーアタック！／ゾーンの怒り、他全11曲●CD：COCC-6336￥2,800(￥2,718)●MT：COTC-1128￥2,500(￥2,427)
5月21日発売
©1990テレビ朝日・東映

あのギャグ・アニメがついに帰ってきた!!

テレビ朝日系全国ネットにて4/21より放映
テレビまんが主題歌
もーれつア太郎
がってん承知ノ介　ニャロメのROCK
(歌・演奏)島田紳助&バスガス爆発楽団
●CDシングル：CODC-8505￥900(￥874)
●シングル・カセット：COSC-4￥900(￥874)
好評発売中!!

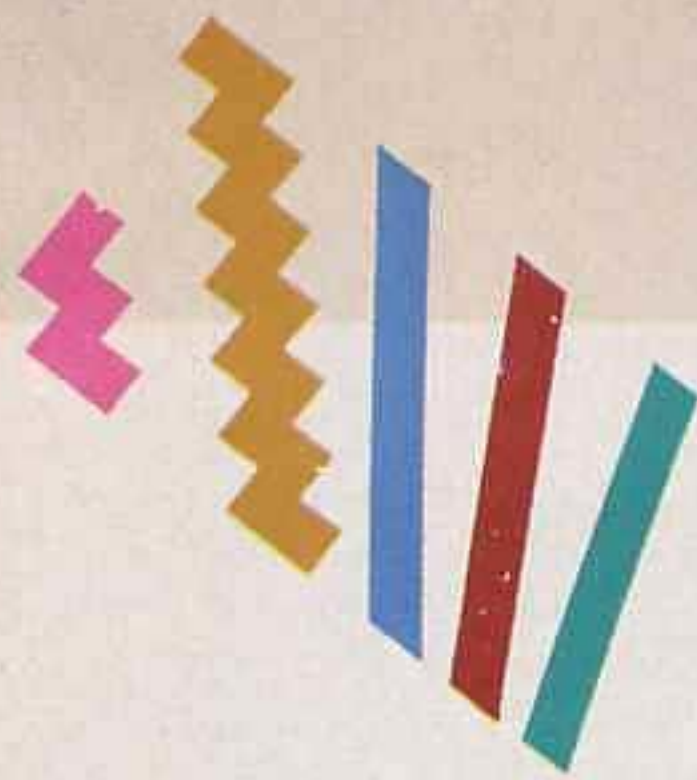
新番組
テレビ朝日系テレビまんが
ガタピシ 主題歌
「虹の切符」「ガタピシ」
歌：山野さと子
●CDシングル：CODC-8515／シングルカセット：COSC-14各￥900(￥874)
5月21日発売予定

角川ノベルズ刊ベストセラー小説が、バンダイより6/22遂にビデオ化
オリジナルビデオ・サウンドトラック発売決定！
宇宙皇子（うつのみこ）～天上篇～
イメージ・アルバム
収録曲：主題歌・エンディングテーマ、BGM8曲を収録
●CD：COCC-6340￥2,800(￥2,718)
●MT：COTC-1129￥2,500(￥2,427)
6月21日発売 ©藤川桂介・角川書店・バンダイ

テレビ東京系全国ネットにて毎週木曜放映中
ジャングル大帝 ～音楽物語～
声の出演：レオ(林原めぐみ・古本新之輔)、パンジャ(佐々木功)、エライザ(島本須美)、他●CD：COCC-6351￥2,800(￥2,718)
●MT：COTC-1141￥2,500(￥2,427)
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京 6月21日発売

アニメ・特撮音楽情報誌
ANIMEX 24号 贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上〒107-11東京都港区赤坂4-14-14日本コロムビア株「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

※(　)内は税抜価格です。

『ワタル』『ラムネ』『ドラクエ』には、RPGをベースにした、ゲームの趣向がこらされている。各作品の基本手引きをおさえれば、ゲーム感覚でプレイできるぞ。キミもテクを磨いて、伝説の勇者になろう！

NG騎士
ラムネ&40

LET'S PLAY

魔神英雄伝ワタル2

ヒミコおまじない忍法シール

キミの願いごとをヒミコがかなえてくれる、ありがた〜い忍法シールだよ。方法は簡単。かなえてほしい事柄のシールを、パスケースなど身近なものに貼り、「**ヒミコミコミコヒミコミコ忍法××の術！**（××は事柄）」と唱えればＯＫ！〝幸運〟シールは使用済テレカに貼れるよ。

幸運

センスアップ

ダイエット

成績UP！

一等賞！

仲良し

ラブキャッチ

デート

人気者

写真美人

元気いっぱい

安眠

レジャー

ラッキーハプニング

『ワタル』『ラムネ』『ドラクエ』には、RPGをベースにした、ゲームの趣向がこらされている。各作品の基本手引きをおさえれば、ゲーム感覚でプレイできるぞ。キミもテクを磨いて、伝説の勇者になろう！

LET'S PLAY

NG騎士ラムネ&40

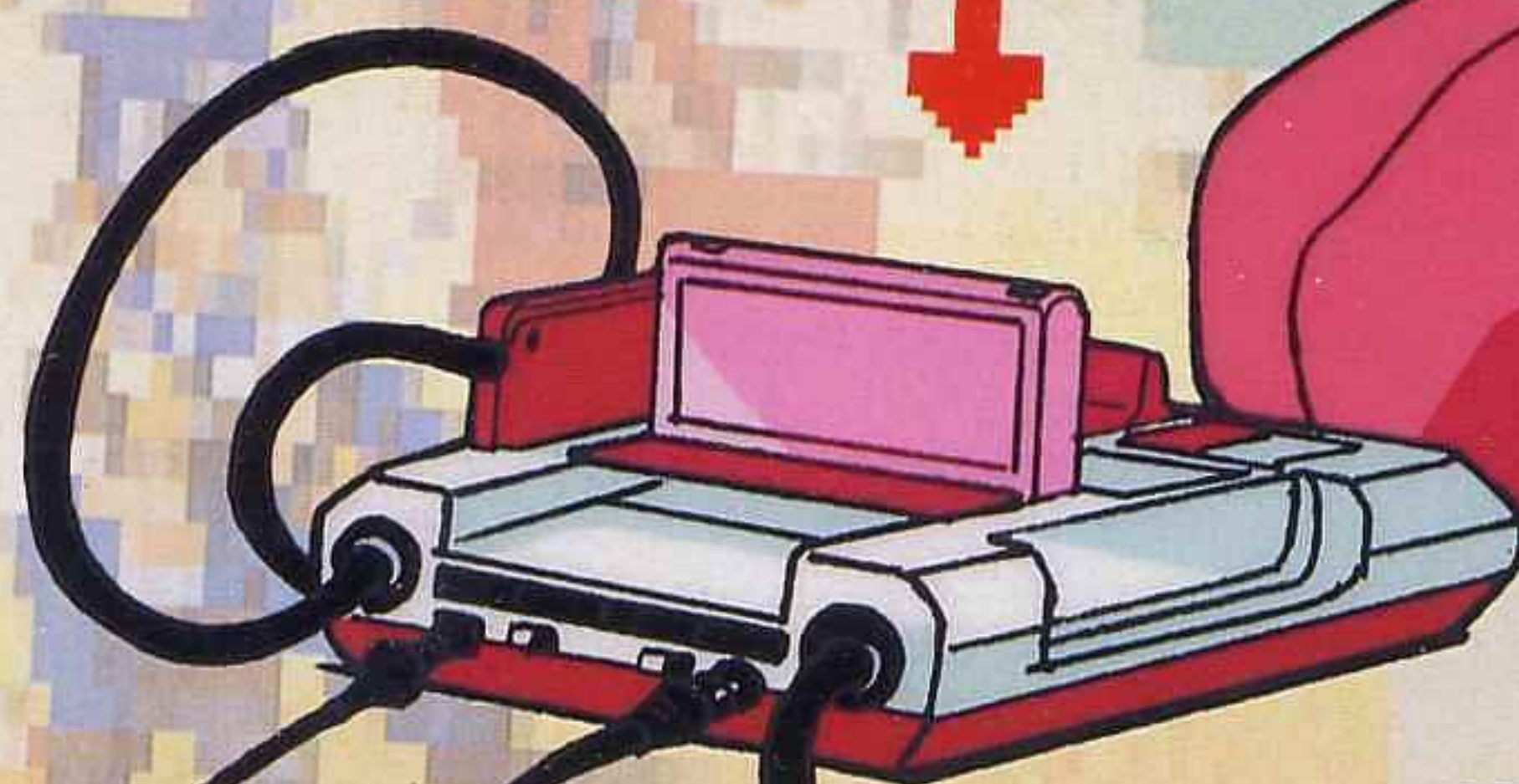
魔神英雄伝ワタル2

ドラゴンクエスト

おもしろ超ゲーム感覚

アイテムで超おもしろ上手！

魔神英雄伝ワタル2

毎週金曜日夕方5時より
日本テレビほかで放映中

RPGをいち早くアニメに取り入れたのが『ワタル』。『1』から『2』へ受け継がれた『ワタル』世界の骨組は、最も人気のあるRPGの展開パターンだ。

①勇者が→②装備を整え→③情報を集め→④アイテムを捜し→⑤イベントを繰り広げる。その間に、⑥仲間を集めたり。

これを第1星界に当てはめてみると、①ワタル→②龍神丸や星龍剣→③ヘキヘキシティの老人の話→④風車のネジ→⑤星の風を回復。⑥ヒミコやシバラク。となる。そして、『ワタル』で要チェックはアイテム。『2』では装備としてのアイテムも、旅の途中で得るアイテムも増え、それが各星界をクリアするイベントを、さらに盛り上げているからだ。まずは装備の基本アイテムの効力を頭に入れて、より『ワタル』のゲームの魅力を楽しんでみよう。

アイテムの効果や弱点など、基本ポイントを説明するのがEXマン。彼らの解説は絶対見逃さないこと。忘れないように、一覧表に書きとめておくのも、アイテムの楽しみ上手になる道だ。

基本アイテムはレベルアップへの第一歩

●フシギリ

DATA

効果＝さけ(体力UP)・たらこ(バリヤー)・うめ(知力UP)　有効時間＝3分間　条件＝1日1個だけしか効かない

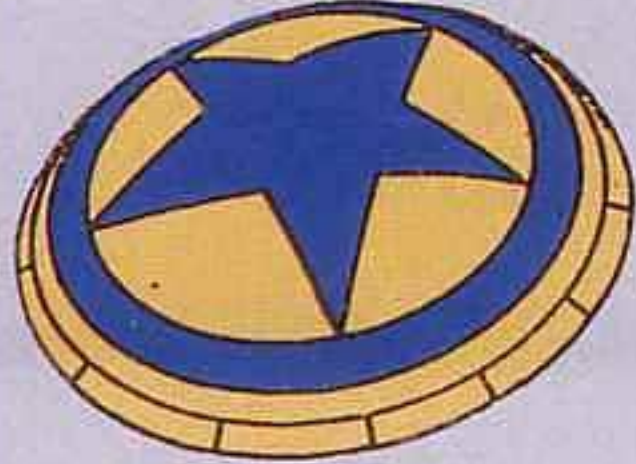
フシギリは、聖龍妃からもらったアイテム。『1』にはなかった力を、ワタルに与えてくれる。第2話では(さ)を、第6話では(た)を食べて、その効果を見せてくれた。ところが、第5話ではブタのパスカルが(さ)、第8話ではキラミンゴが(た)を食べて効いている。つまり、動物にも効くフシギリは、ワタル以外の人にも効くということ。ヒミコやシバラクにも有効だが、敵にも効くから要注意。ワタルと一緒にフシギリの効果的な使用法を考えて楽しもう。

敵メカのステイタスに要チェック

敵の力を知る上で便利なのが、マシン登場の際のポイント表示。画面の数値は、マシンの能力バランス、レベルの高さを示す。と同時にこの数値は、即ち乗るパイロットの持ち味でもある。合計200のポイント内であたまの数値が一番低ければ、そのパイロットはマヌケってこと。

★ダビンチャー		LEVEL 1
ちから	はやさ	あたま
60	100	40

▲第2話の例。このマシンのレベルは、あまり賢くない。つまり、ちょっと頭を使えば、ムッチリーニにも勝てるということ

▶ステイタスに合わせた、龍神丸の戦法の変化に注目

●回転龍円盤

DATA

効果＝投げると、対象物に当っても当らなくても戻ってくる　有効時間＝滞空距離次第　条件＝ワタルの胸に収納

ワタルが通称〝フリフリ〟と名づけた回転龍円盤。これも聖龍妃からもらったアイテムだ。フリスビーと同じ投げ方で、離れたものや人に当たると戻ってくる。

金属のように硬質だから、ゴーキントンクラスのメカなら蹴散らすので、見ながらシューティングゲームの気分を味わえる。ただ。この攻撃フリフリ・アタックは、敵のボスマシンを倒せるほどの力はないから、必殺技と考えるのは危険だ。それよりも、ワタルはまだ一度しかやっていないが、第5話でフトメンに当てて星のフラメンコを得たように、アイテムを増やす飛び道具としての使われ方にも注目しておこう。

▲質より量のやられメカにはフリフリで

●星龍剣

DATA

効果＝龍神丸を呼べる。一撃必殺　有効時間＝ワタルの根性次第　条件＝ワタル以外の人物にとってはただの剣

もう一つ、聖龍妃からもらった基本アイテムとして、重要なのが星龍剣。この知識も完全にしておこう。普段は切れ味鋭い剣として、龍神丸のコクピットでふるえば、龍神丸の必殺技となる。救世主最大の武器だ。さらに、忘れてならないのは、この剣が、龍神丸呼び出しのアイテムになっていること。もし、星龍剣を失えば、龍神丸は現れることができないのだ。

救世主以外には感応しないので、敵の手に渡っても龍神丸を呼び出すことはできないが、剣の喪失＝龍神丸の喪失であると肝に命じる必要がある。謎の少年、海火子が狙っているので、その動向にも注意。

◀ただの剣か、必殺技になるか、救世主の使い方次第

●セル原画／竹内浩志（スタジオライブ）

謎解きのKEYアイテムを探せ

基本アイテムの中でも、『2』で初めて登場した重要アイテムについて整理してきたが、それらに共通する特徴は、使い方をまちがえたり、敵の手に渡してしまうと、相手を有利にしかねないということだ。敵側にとっても同じで、星のフラメンコを失ったフトメンは、ワタルの戦闘能力値を増やす手助けをしてしまった。

基本アイテムに限らず、すべてのアイテムがこの性質をもっている。その効果の一番大きいのがキー・アイテム。各星界の危機を長びかせるのも、救うのも、このキー・アイテム次第だ。最優先で捜さなければならない。しかし、今、ワタルたちが必死の第2星界。ワタルたちは、星石の本当の使い方をまだ知らない。謎を解く情報を集めないと、キー・アイテムも意味をなさないのだ。

また、第1星界の例からすると、キー・アイテムはその星界に残しておかなければならないものらしい。仮に、星石が、第2星界後も使えるアイテムだとしても、あの漬け物石を運ぶ苦労を考えれば、おいていくほうが賢明だ。その一方で、キー・アイテムではなくても、フラメンコや第9話のシリウスの涙のように、先々役に立ちそうなアイテムもある。要は置いていくべきものと、次のレベルで役立ちそうなアイテムを、見分ける選択能力だ。第3星界はおもしろロマンのアジア世界。次はおもしろトロピカルで太陽サンサンのハズ。先のヒントはそれしかないが、カンを働かせるのもゲームの才能の一つ。『ワタル』の中で、何らかのアイテムが出てきたら、後で後悔しないようなアイテム選択を、君もやってみよう。

▲カスタネットが重要アイテムと判断したワタルは正解だった

主要アイテム

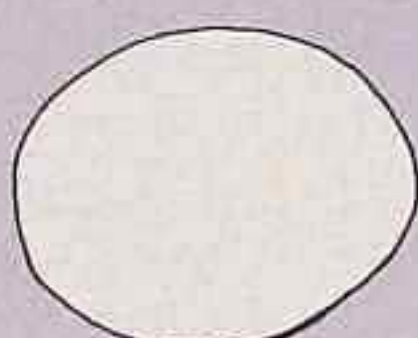
これまで登場したアイテムと、近く登場する予定のものを集めてみた。星界のキー・アイテムをはずすと、フラメンコ、シリウス、タクトが要チェックになりそうだ。

星のフラメンコ

▲第5話、フトメンのおばさんから奪ったカスタネット。動物を操ることが可能

星石

◀名前の可憐さと実物のギャップにワタルも驚いた第2星界のキー。使い方は第12話で

ウキウキぐつ

▲第12話登場の新アイテム。この先の実用度は低そうで、携帯不要か!?

風車のネジ

▲第1星界のキー。これがないと風車が回らないので、第1においたまま

シリウスの涙

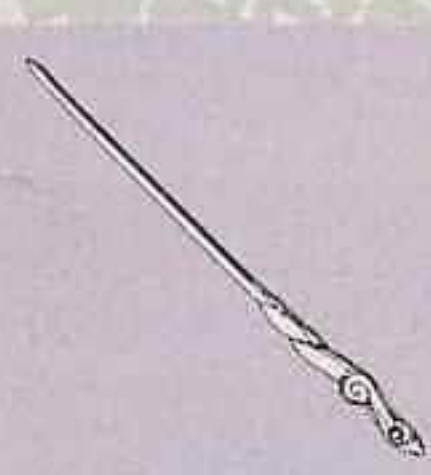
◀第9話でウメボシからもらったアイテム。どこでも水が飲めるので重要

オリオンのタクト

◀第14話で登場予定。キーではないが、湖の行方を示すので重要。要注意

海火子の存在は謎のアイテム

アイテムは、主人公ワタルの回りに数多く集まっているが、海火子が必要とするアイテムもある。夏鬼丸がそうだし、胸のところに何やら光る玉らしきものも持っている。しかし、これらの能力、効果には謎が多い。また、彼は敵ボスマシンの部品を集めているが、これらは彼にとっては、何かの目的のためのアイテム集めらしい。第一、救世主の旅と最終的に接点があるらしい海火子は、その存在自体が『ワタル』ゲームの最重要アイテムともいえるのだ。

▲敵ボスの部品を集める海火子。その使用目的は不明。また、胸の辺に何か重要なアイテムを隠しているようだ

▶夏鬼丸も、性能不明の海火子アイテム

▲▶▼ヒミコは数で勝負!? 忍部袋(右)から無限にアイテムが出る。彼女の場合、変身(下)のほうが頻繁だ

ムダなようでムダでないかもしれないヒミコのアイテム

変身なら毎回見せてくれるけれど、アイテムとなると、これまで役に立ったものといえば、第12話で出した浮きぶくろが、ウキウキグツに改造されて使われたことぐらい。あとは、モーモー丸とトン↗
↘トン丸も（写真上）、ハデさのわりに、何の役にも立っていない。しかし、一見ムダなようで、実はそうでもないかもしれないアイテムが、第3星界以降出てくる可能性大。特に、第3星界の後に注目。

い。さらに、第3星界にいくと、キー・

▲第2星界ラスト、あの漬け物石（星石）が不思議な力で星形に。スノー・ストーンの像にはめこまれると…?

めざすはステージラストのイベント

集めた情報やアイテムを使って、どんな冒険を繰り広げるか。その冒険を乗り切ったとき、どんな結果が待っているか。ハイライトは、主人公が最終的に何をし、何が起こるかというイベントだ。特に、『ワタル』の場合、7つのステップごとに、それぞれ違うステージ、違う趣向が盛り込まれているので、醍醐味タップリ。だがワタルでも間違うのだからムリはないが、キー・アイテムの使い方、ステージの変化をパターンにはめこむとキミの架空プレイも失敗しかねない。

第1星界がネジだったから、第2星界のキー・アイテムも手に収まるもの、という先入感がなかっただろうか。結果はご存知の通り、巨大な石。星石なんて美しい名前に惑わされてしまった。この意外性からいくと、キラキラマウンテンで、もう一つ二つ、仕掛けがあるかもしれない。さらに、第3星界にいくと、キー・アイテムどころか、それを持ち込むべきステージ自体が、アチャラコチャラ湖という、勝手に行き先を変えてしまう湖なのだという。アイテムの前にステージを捜さなければならず、そのステージを捜すためのアイテムを、その前に捜さなければならない、というややこしさ。

これらの例でわかるように、『ワタル』のイベントは、前の星界のパターンがそのまま使えるとは限らない。むしろ、その先入感を捨てて、毎回、新しい世界にチャレンジするつもりでいたほうが良さそうだ。どんな変化があっても受けて立つ勇気と余裕があれば、様々なイベントを楽しみながら、ワタルと一緒にラストステージ＝第7星界へ進めるはずだ。

▲美しい星形の花が蘇った、第1星界のイベントラストシーン

ウル技コラム

ヒミコの大ボケで第4星界に行けない!?

◀このコがまた、何かしでかす！ でも、謎の世界では主役とか!?

さて、第2星界の謎は、砂漠化を止めるには、キラキラマウンテンの石像と星石が鍵、というところまでわかった。第3星界は、湖がさまようせいで、地軸に変化が起こり、地形がムチャクチャになっているのが問題らしい。もとに戻す方法はこれからの謎解きにかかってくるが、第3星界をクリアしたとしても、救世主の旅は、ここで一大ピンチを迎えるらしい。第3の後、スンナリいけば第4星界のハズだが、どうもいけないみたい。では、どこへいくかというと、まったく別の、もう一つの世界に迷い込んでしまうのだ。

原因はヒミコ!? ヒミコの大ボケで、道をまちがってしまう一行の運命は!? その世界では、ヒミコのウルトラ技が出るとか。不吉な予感が……。

NG騎士
ラムネ&40

毎週金曜日夜6時30分より
テレビ東京ほかで放映中

パーティープレイのかけひきでスリル三昧(ざんまい)

主役の勇者が旅の途中で仲間を集めたり、大勢で敵と戦ったりするパーティープレイは、RPGの人気要素の一つ。『ラムネ』の第一章(1クール)では、まさに、このパーティープレイの仲間集めが展開されているので、その醍醐味が味わえる。

この作品の場合、集めるべき仲間は伝説のロボット・守護騎士とわかっている。だが、どこにいるかがわからない。ココアが解読する古文書が手掛かりだが、古文書はあまり正確ではないので要注意。その上、守護騎士は魔力によって、敵のモンスカー(=モンスター)に姿を変えられている。モンスカーに襲われても、守護騎士かもしれないので、ラムネスもむやみに攻撃できないのだ。

本物を見分ける手段はただ一つ。キングスカッシャーが放つ聖なるパワー・セイントボム。これを受けて、本物なら、元の正義のロボットに戻り、そうでないと、さらに凶悪化させることになる。つまりセイントボムは両刃の剣。仲間を加えて味方の力をプラスするか、恐ろしいモンスカーを増やし、マイナスとするか。ダ・サイダーや敵ボスの攻撃をかわしつつ、繰り広げられるかけひきが見ものだ。

スリルあふれるパーティープレイ。モンスカーが出たら、セイントボムを放つか、やめるか、そしてどのモンスカーを狙うか、君もラムネスと一緒に、白熱できる要素がいっぱいだ。

▼集めた仲間は、一枚一枚メダルの状態で携帯するのだ

▲ミルクたち人間パーティーとのチームワークも鍵

チェスの知識で楽しさチェック

セイントボムで集める守護騎士は、全部で8体。これまでにポーン（8コで1体とする）とセイロームを手に入れた。残るは6体。シルコーン、キリマン、ブルマンなどというメカが、どこかで魔力の解かれるのを待っている。そして、第2章からは、第1章の仲間集めを続けながら、これら守護騎士の特徴・力を覚えていく展開だ。

たとえば、第5話で出てきたセイローム。彼は騎士道精神をもつ堅物(かたぶつ)だが、性格そのままに攻撃も直線的。特に、戦車形態に変形すると特徴がでる。そして、この戦い方の特徴は、実は、チェスの駒の動きをベースにしているのだ。チェスにはルークという、縦横ならどこでも進める駒があるが、セイロームの動きはまさにそれ。ほかの守護騎士もそれぞれ駒風の動きをするので、チェスの知識で、コマ取りの楽しさも味わえるわけだ。

パーティーを集めたら決戦！　がRPGの王道。『ラムネ』も第3章から、さらに新しい展開が待っているらしいゾ。

▲キングスカッシャーの力もまだまだはかりしれない

◀モンスカーへのセイントボムには、イチカバチカの緊張感が漂う…でも、そのギャンブル性も快感

●セル原画／斉藤卓也

必殺の裏技師QUEENに要注意

まだ先の話だが、第2章からの展開で、もう一つの楽しみ方は、裏技。第14話でクイーンサイダロンという敵メカが出てくるが、こいつが、キングスカッシャーに匹敵する強さ。おまけに、セイントボムと逆の効果を示す、邪悪なパワーをもっているらしい。せっかくセイントボムで元の守護騎士に戻しても、クイーンサイダロンが、それをまた元に戻す、なんてことがあるらしい。それをまたまたキングスカッシャーが守護騎士に…。表技・裏技のかけ合いで、パーティープレイのかけひきが、よりスリリングになりそうなのだ。

このメカのパイロットはダ・サイダー。ダ・サイダーには力強い援軍の登場だが、クイーンサイダロンがいうことをきかないのが、悩みのタネらしい。

▲ダ・サイダーとの勝負が本格化

マップと情報でリアル体験

言うまでもなく、大人気ファミコンゲームソフトからとび出したアニメ『ドラゴンクエスト』。すべてがまさにRPGのノリだが、アベルら一行にとって、旅も中盤に入った今、さらにスムーズに歩を進めていくのに重要なのは、マップの利用の仕方だろう。記された竜伝説の地を一つ一つまわらなければならないのだから、方角や地形の確認を怠らないようにしなければいけない。その際、途中で出会った人々から聞いた情報と照合すると、地図がより効果的なものになる。

アベルたちは、すでに2枚めの地図を手に入れているが、2枚で作られた世界を把握しながら『ドラクエ』を見ると、君も一行の旅を同時に体験した気分になれるハズ。今までのルートを押さえるのはもちろん、これからの行き先をあれこれ考えるのも楽しいものだ。

全部で4枚あるという地図のうち、現在2枚がそろって、左(西)半分の世界は完成された。右につながるだろう残り2枚のどこかに、敵の本拠地エスタークがあるのか？ 3枚めの地図の登場は7月くらいになるようだが、やはり簡単には入手できそ

うにない。1枚めは、レーベの村での謎解

さそうなので、次の

ドラゴンクエスト

毎週土曜日夜7時30分
よりフジテレビほかで
放映中

▲マップ入手には困難がつきまとう。3、4枚めを手に入れるには、バラモスモンスターや、自然界モンスターが、その前に立ちはだかるかもしれない！

うにない。1枚めは、レーベの村での謎解きにより古の勇者から。2枚めは、海峡の門の宝箱の中から。同じパターンはなさそうなので、次の入手の仕方からも目が離せないぞ。

STORY DIGEST

LEVEL8 竜伝説に関係する謎の"竜の翼"を探して、シオン山まで来たアベルたち。見事にその"竜の翼"を広げることに成功して、山中のモーラの都を全滅から救う。
一方、月蝕のため不時着したバラモスの浮遊要塞ガイムから、ティアラは隙をついて脱出するのであった。

LEVEL9 ルィーダの村の長老の元で、ティアラはしばしの休息をとる。それを知らずに、アベルら一行は、ティアラを救出しようと、ガイムに突撃をかける。アリアハン以来、久々に対峙するバラモスの前に屈しそうになるが、"聖なる水"のおかげで危機を切りぬける。しかし、ガイムは、空へ飛び去ってしまう。

LEVEL10 ルィーダの村人を守るため、ティアラは自ら、その身をバラモスに差し出す。修業で剣の腕をあげたアベルは、ヴェルギンで、北の大陸グリーンラッドのネザーに"吹雪の剣"があることを知る。その剣を入手するため、アベルは、後の再会を約束し、仲間と離れ、ひとり、海を渡る。

LEVEL11 港町マインツから、犬ゾリで北上するアベル。一方、仲間たちは、そしてガイムは、次なる竜伝説の地・天使の岬へ向かう。激しい吹雪をぬけ、アベルはネザーに到着。"吹雪の剣"を手に入れるが、エスタークのルドルフ将軍を五千年の眠りから目覚めさせてしまう。

LEVEL12 一度は、ルドルフに敗れたアベルだが、その弱点をつかみ、再戦で、ルドルフを倒す。その頃、天使の岬では、バラモスが先に竜伝説の新たな秘密を解く。ヤナックたちは、モンスターに囲まれ大苦戦。そこへアベルが助けに入り、4人は合流、敵を追う。

LEVEL13 なじみの塔に、重要な物があることを知った両者は塔内で激しく争う。デイジィの弟によく似た、近くに住む少年ポポタの助力で、アベルたちは、金の鍵を入手。その鍵を使い、次に進むべき道を知るのであった。

LEVEL14 1枚めの地図最後の竜伝説の地・海峡の門もバラモスに先を越されたアベルたち。しかし、記憶の水によって、竜の秘密を知ることができた。そして、竜伝説の眠る場所が書かれた、新しい地図をも入手。海峡のつり橋を渡ろうとするが、モンスターの急襲で落下していく。

LEVEL15 ヤナックの魔法の力で、ピンチをくぐりぬけた一行。金の鍵を狙うアークデーモンとの一騎うちに、アベルは勝利し、その成長ぶりを見せる。小島を渡り、一行は、次の目的地・テイル大陸ドランの都を目指す。一方、バラモスは、崩壊し始めたエスタークを鎮めようと、ガイムを走らせるのだった。

LEVEL16 バラモスは自らのエネルギーを駆使して、滅びたエスターク人の怨霊を鎮めた。ドランの都に入ったアベルらは、亡霊の島に渡る船を捜すが、船乗りに避けられてしまう。ウサ晴らしにカジノで楽しむ一行。そこでアベルは、ティアラそっくりの娘を見かける。

LEVEL17 ティアラに似た少女は、サーラ姫というドランのピエール王の娘だった。サーラから、自分の父がニセ者らしいという話を聞いたアベルは、その正体暴きの手助けをすることにした。手がかりは、"亡霊の島"。カジノで知りあった海賊バハラタの船で一行は海に進んで行く。

マップでフィールドをつかめ!

一行が入手した2枚の地図をつなげると、上の図のようになる。1枚めの地図、つまり北の地は、全域をまわり終え、16話から、2枚めの地図Ⓢのドランの都に入っている。17話の最後で、アベルたちはⓉの亡霊の島へと出航していった。そして、島で竜伝説の手がかりを何かつかんで、再び、テイル大陸に舞台が戻ることだろう。
ドランの都付近には砂漠が広がっている。一行の行く手の妨げになりそうだ。当然、アリアハンのある中央大陸の南部にも足を運ぶことになろう。このあたりに、赤き玉の神殿があるのかも。一行とともに、君もルート取りを考えてみたら?

Ⓐアリアハンの村
Ⓑレーベの村　Ⓒ竜の涙
Ⓓマイラの港　Ⓔブレスストーン山
Ⓕ竜海峡　Ⓖプラウの港
Ⓗシオン山　Ⓘモーラの都
Ⓙルィーダの村　Ⓚヴェルギンの港
Ⓛ北の海　Ⓜマインツの港　Ⓝネザーの町
Ⓞ天使の岬　Ⓟなじみの塔　Ⓠ海峡の門
Ⓡつり橋　Ⓢドランの都　Ⓣ亡霊の島
（Ⓐ〜Ⓣの順がアベルたちの旅のルート。ただし、ⒹとⒺは往復しています。）

●セル原画／こやま基夫

お楽しみポイントは情報×推理＝予想だ！

ゲーム版『ドラクエ』の人気の秘密は謎解きの面白さにあったが、アニメのほうも、それを受けついでいる。人と「はなす」ことや、ものを「しらべる」ことによって集めた情報を、どう整理し、組み立てて、結論を出していくか？　アベルやヤナックが知恵をしぼって難題をクリアしているように、君も自分の頭で考えて、予想を立ててみるのもいいかも。

現在、アベルたちは、正体を暴くという〝ラーの鏡〟を求めて、亡霊の島に向かっている。このラーの鏡は、新しい竜伝説の情報を持っているらしい。これまで、竜伝説で明かされ始めたのは、赤い玉についてのものが多い。今回も、それに関係する新たな情報が入手できるかもしれない。もし仮りに〝赤い玉〟について触れていなくても、よく頭に入れておくことが必要だ。直接は結びつかなくても、ほかの人からの聞き込みネタなどとつなげれば、大発見があるかもしれないからだ。

敵の新たな幹部モンスター、ジキドは悪知恵がはたらくので、アベルたちもウカウカしていられない。謎をめぐる知的攻防は、さらに激化しそうだ。今のところ、味方側のパーティーで頭を使っているのはアベルとヤナックくらい。モコモコあたりに〝かしこさの種〟でも食べさせたいところだが、やはり頭より力に期待したほうが良さそう。アベルは次々と剣を変えているが、モコモコはこん棒のまま。ほかの二人とともに、新しい武器の〝そうび〟も近いかも!?

竜伝説

㋐赤き玉、竜を蘇らせり、青き玉、竜を封印させり。
㋑竜蘇らす選ばれし者より赤き玉奪えし者、神の災いを受ける。
㋒汚れし水より現れし悪の大魔王が竜の血を欲する時、天より授かりし二つの玉は弱き光のままなり。二つの玉強き光になるまで、時を要するなり。よって、竜に関わる全てを世界に分散させり。
㋓竜を蘇らし者は、世界の運命を握る——その扉を開く鍵、なじみの塔にあり。
㋔赤き玉をもつ者、赤の神殿へ還れ…その者の力満ちしとき、竜は蘇り。
㋕愛と知恵を磨きし時、赤い玉竜を蘇らせ、正義と勇気を磨きし時、青い玉竜を眠りにつかせるなり。くれぐれも竜をあなどるなかれ。竜、怒りし時に、大地を焦がし、海を呑み込むなり。

㋐ではまだ不明な部分が多かった二つの玉の使い方、役目が、㋕でより詳しくなった。蘇った竜の凶暴さも想像できる。㋒から、竜伝説の分散は、アベルらが成長するまでの時間稼ぎであることが判明。㋓の後半部は、すでに解決ずみ。㋑と㋔はティアラのみに関係する伝説。神の災いはすでにムーアが体験済み。赤の神殿とはどこにあるのか？　現在は赤い玉の謎が中心だ。

その他の主な情報

ⓐ影なくなる時、光と水が交わる場所あり。そこへ聖なるロープを垂らし聖なる棒で輝く竜を舞い上がらせよ。
ⓑ竜の灯台を蘇らせるには、ブレスストーン山地下〝火の民一族〟の神殿に眠るブレスストーンの石を使うしかない。
ⓒ水の底を通り、祭殿へ来たれ。火の噴水にその身を浸し、我が試練に堪えよ。心清く正しき者にのみ、我ブレスストーンを与える。
ⓓモーラの都を救うには、〝竜の翼〟の扉を鍵で開け、翼を広げること。
ⓔ偽者の正体を暴くという〝ラーの鏡〟は亡霊の島にある。

ⓐは太陽が真上に来た時、井戸の中を探すことで、見事、古の勇者を呼ぶのに成功。ⓑ情報で山中に入ったアベルらは、ⓒの石碑文の指示に従い、石を手に入れた。ⓓは、銀の鍵を、自然界モンスターが守る神殿で入手して、解決。ⓔの島は、地図にも記された地。

◀こまめに人と「はなす」ことが大切。大した話でなくても、頭に入れておくと、のちのち役立つことがある

TEST

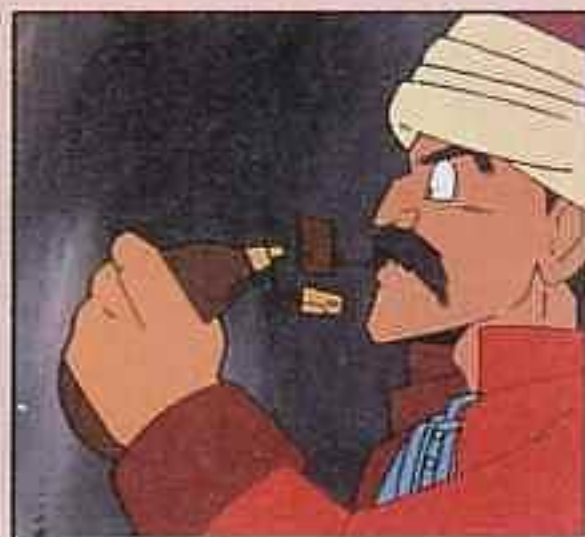
見てるだけじゃつまらない

キミは勇者になれるか!?

さて、自分も勇者になって本物のプレイをしたいキミ。フィールドはキミの人生だ！　1からスタートし、勇者の資格があるかテストしよう。

1
腕っぷしには自信があり、軽々人を抱えられる
YES→14へ
NO→12へ

2
物事をじっくり考えるよりも勘で動くほうだ
YES→8へ
NO→Cへ

3
苦しい状況になると、パニックに陥りやすい
YES→Dへ
NO→6へ

4
あまり節制せずに、暴飲暴食するきらいがある
YES→19へ
NO→2へ

5
強そうな男が弱いものいじめしていたら…
とりあえずこびを売る→15へ
立ち向かっていく→11へ

6
おいしい食べ物と、貴重な書物、選ぶとしたら？
おいしい食べ物→18へ
貴重な書物→Cへ

7
少年は何と言っているか？　しいてあげれば…
「元気出せよ、ほら平気」→6へ
「あっちでいい物見せる」→Dへ

8
一度決めたことは、簡単には変えたりしない
YES→18へ
NO→11へ

9
走ったり、レジャーしたり、野外活動が好き
YES→17へ
NO→13へ

10
大声で、よくまわりに話しかけるほうだ
YES→4へ
NO→19へ

11
これだけは絶対ダメという苦手なものがある
YES→Aへ
NO→Bへ

12
異性を好きになるポイントをあげるとしたら…
ぜったい性格→4へ
何だかんだで顔→9へ

13
人にあれこれとコーチしたり、面倒見がいい
YES→5へ
NO→16へ

14
ささいなことをやる時でもアクションは派手だ
YES→9へ
NO→10へ

15
自分の体は、普段から鍛えていて、筋肉質だ
YES→6へ
NO→Dへ

16
良きライバルでもある友だちがいる
YES→20へ
NO→3へ

17
遠くの恋人より、近くの友だちのほうに情が移る
YES→5へ
NO→2へ

18
異性といっしょにいると、ついニヘラニヘラ
YES→Bへ
NO→Cへ

19
お茶を飲む時、つい両手で持ち、背中を丸める
YES→7へ
NO→16へ

20
刃物を手にした時に、思わず考えてしまった…
切ったら痛そうだ→Aへ
大暴れしたろかい→Dへ

判定

A　ワタル

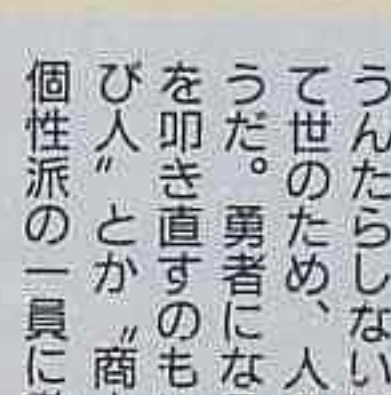
キミはフツーの人です。特別、目立ったところもなく、超能力が使えるわけでもない。ただ、どんな試練にも、元気に明るく、立ち向かっていく勇気を持っています。ワタルのような勇者の資格がありますが、前向きな姿勢をなくすと、本当にフツーの凡人に終わります。

B　ラムネス

気合い充分、モーレツタイプ。とはいっても、けっして硬派じゃなくて、ちょっといい加減なお調子ものキミ。まさに、ラムネスのように、まわりからノセられつつ、世界を救っちゃうかもしれない。でも、そのモーレツさゆえに、逆に、世界を滅ぼす危険性も…。

C　アベル

わりとマジメっぽく体育会系のキミは、アベルタイプの勇者になる可能性が大です。頭を使うのが得意なのも、うってつけです。きっと、仲間をグイグイ引っぱっていけるでしょう。
ただし、一途すぎるきらいがあって、周囲の人の気持ちに気づかぬことも…。

D　勇者になれない

うーん……そうですか……まあ、勇者のような人生を送るのが、すべてじゃないからね。カイマイチ、根性もイマイチ。性格もちょっとアブナめなので、無理に、みんなのために世界をうんたらしないほうが、かえって世のため、人のためになりそうだ。勇者になるため、すべてを叩き直すのもいいけれど、〝遊び人〟とか〝商人〟とか一行の個性派の一員に徹したら？

出航！ノーチラス号

待ちに待った『ナディア』がスタートした。早くも舞台はパリから海へ。ノーチラス号の浮上と共に、少年と少女は大海原に漕ぎ出していく。新しい冒険の旅が始まった。

ふしぎの海のナディア

毎週金曜日夜７時30分よりNHK総合で放映中

ブルーウォーターを狙うグランディス3人組に追われ、パリを脱出したナディアとジャン。海上を漂流し、アメリカの戦艦に収容されたのもつかの間、今度はネモの潜水艦ノーチラス号に拾われた。

しかし、そこでの2人は招かれざる客らしい。ネモの態度はひどく冷淡だった。おまけに潜水艦など、見るのも初めてで怖い。ナディアは反発し、第5話ですぐ下船。ジャンと共にとある島へ上陸する。ところが、その島では謎の人物ガーゴイルが秘密要塞を建設中で、ナディアは捕えられてしまう。折しも宝石を追って現れた3人組とジャンの協力で、救われたナディアは、島で出会った孤児のマリー、3人組共々、再びノーチラス号に避難せざるを得ない。この第9話から、いよいよ潜水艦での物語が始まるのだ。

●ノーチラス号●

全長／約152メートル　速力／108ノット　動力／常温対消滅エンジンで半永久稼動　兵装／不明　進水／1888年
内部構造は複殻式（居住空間及び機関類の内殻の回りをタンクの外殻がおおう）といわれるが、この場合、外殻のフォルムは抵抗を避けるため、凹凸を嫌う。だが、この船は後方の推進機が大きすぎ、現代感覚では不合理な設計だ。

●セル原画／川本利浩

待てば海路に難事アリ

出航！ノーチラス号

潜水艦で生活を始めると、ナディアたちは様々な事件に遭遇するようになる。そして、そこにノーチラス号の秘密など物語の鍵が見えてくる。

悪のマスクマン ガーゴイルの野望発覚！

ナディアとジャンが第5話で、マリーと初めて出会う島には秘密があった。島民は、ガーゴイルを首領とする一団に奴隷のように酷使され、何の目的に使うのかわからない、要塞の建造を強要されていたのだ。

一味は、下図の人間タンクと呼ばれるロボット戦車や、様々なメカを使い、島を完全に武装化しようとしている。全員が右のガーゴイルのようなマスクをつけているのも奇妙だ。そして最も興味深いのは、ナディアのブルーウォーターに気づいたガーゴイルがそれを手に入れるため、第6話でナディアを捕まえようとする点。正体のわからない男だが、彼はブルーウォーターの秘密を知っているらしい。

第8話で起こる事故で、島の要塞は大破し、ナディアたちは難を逃れるが、宝石の秘密と要塞の目的は、いずれ一本の糸につながっていくという。

▲明るいマリーも、実は暗い過去をもっている。第5話でその一端が明らかに⁉

◀ネモの復讐に結びつく過去をもつといわれる、謎のガーゴイル

▶ジャンたちへの攻撃もする人間タンク

グランディス3人組 ノーチラス号に居座る

宝石の消息をつかんだのに、それはナディアと共に謎の一団の手に渡ってしまった。グランディスは宝石が欲しい。ジャンはナディアを救いたい。利害の一致した両者は手を組み、第6話から9話にかけて、ナディア救出作戦を展開する。なんといっても、3人組には水陸両用タンク＝グラタンがある。だが、作戦は成功したものの、敵の猛追跡を逃れて、グランディスたちもグラタンごと、ノーチラス号へ逃げこんでくるのだ。ところが、ここで、グランディスに心境の変化が‼

ほとぼりがさめたら、宝石を奪ってトンズラしてもいいはずなのに、彼女、なぜか、ノーチラス号に居座ってしまうのだ。原因は、ノーチラス号の中で、宝石よりもっと良いものを見つけてしまうかららしい。ブルーウォーターよりグランディスを熱くさせるものとは、一体⁉

▲物と金に夢を求めたグランディスに、いきなり心境の変化が…

ついに正体を現す 〝海の怪物〟

ナディアたちが第4話で、アメリカの戦艦から放り出されてしまうのは、〝海の怪物〟のせいだ。〝海の怪物〟は、世界の海に出没し、海中から巨大な黒い影を現す謎の化け物として、船乗りたちに恐れられていた。しかし、黒い影を見るばかりで、誰も正体を暴いた者はいない。このアメリカ船は、その正体を見極めようとして捜していたのだった。

ナディアたちを収容したすぐ後、アメリカ船はノーチラス号の影を〝海の怪物〟だと思った。それがムダな戦闘をひき起こしたのだが、ノーチラス号は〝海の怪物〟ではない。そもそも、〝海の怪物〟は生きた化け物ではないらしく、その点ではアメリカ船は正しかった。しかし、ノーチラス号でもない。化け物でもなく、ノーチラス号でもなく、巨大な影を作り出すものとは何なのだろうか。その正体は、いよいよ第11話から、明らかになっていくことになるようだ。

乗組員リスト

副官
…クトラ

船長
ネモ

◀復讐の相手を捜し、密かに海中に潜む。無口。唯一の心のよりどころは、パイプオルガン。46歳

▲ノーチラス号に拾われたナディアとジャン。謎の宝石さえもっていなければ、こんなことには…

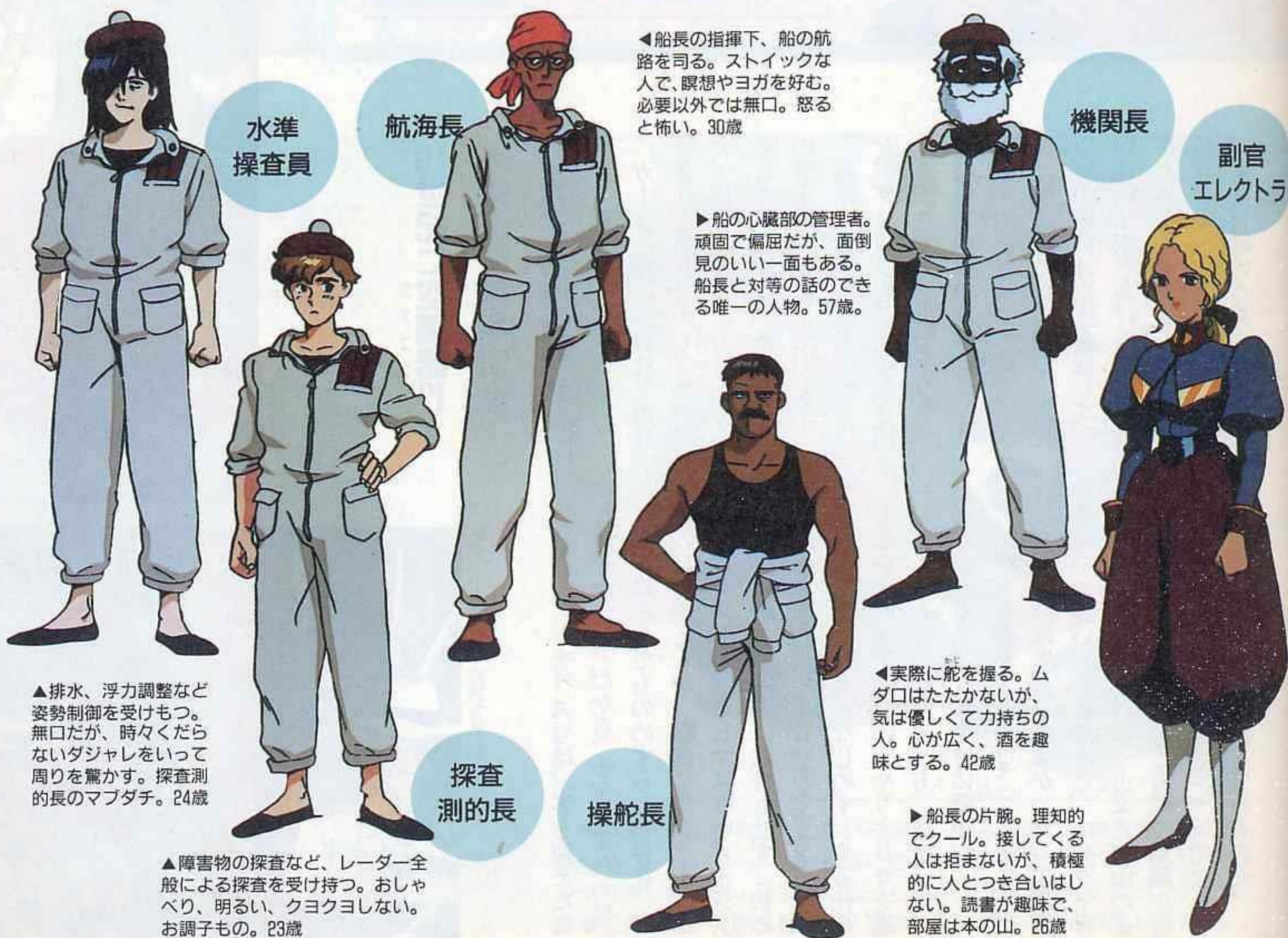
いくらナディアがイヤがっても、しばらくはノーチラス号で暮らしていかなければならない。命は救ってくれたものの、ネモはナディアたちを、フランスはおろか、ほかの陸地に送り届けようとはしないのだ。復讐の目的のためか、ほかの理由もあってか、ネモは潜水艦の存在が人に知れることを恐れているからだ。潜水艦の中で生活していく以上、ドラマに関わってくる主要クルーを右図に紹介しておこう。

ネモとエレクトラ以外名前がないのは、彼らはみな、その役職で呼ばれ、名前は不明だからだ。この7人が、ブリッジのメンバー。ほかにも船医や看護婦がおり、総員は60人ほど。その全員が、復讐を図るネモと志を同じくし、忠誠を誓っている。だが、誰一人、目的の秘密を、ナディアたちに明かそうとはしないという。

水準操査員

▲排水、浮力調整など姿勢制御を受けもつ。無口だが、時々くだらないダジャレをいって周りを驚かす。探査測的長のマブダチ。24歳

探査測的長

▲障害物の探査など、レーダー全般による探査を受け持つ。おしゃべり、明るい、クヨクヨしない。お調子もの。23歳

航海長

◀船長の指揮下、船の航路を司る。ストイックな人で、瞑想やヨガを好む。必要以外では無口。怒ると怖い。30歳

操舵長

◀実際に舵を握る。ムダ口はたたかないが、気は優しくて力持ちの人。心が広く、酒を趣味とする。42歳

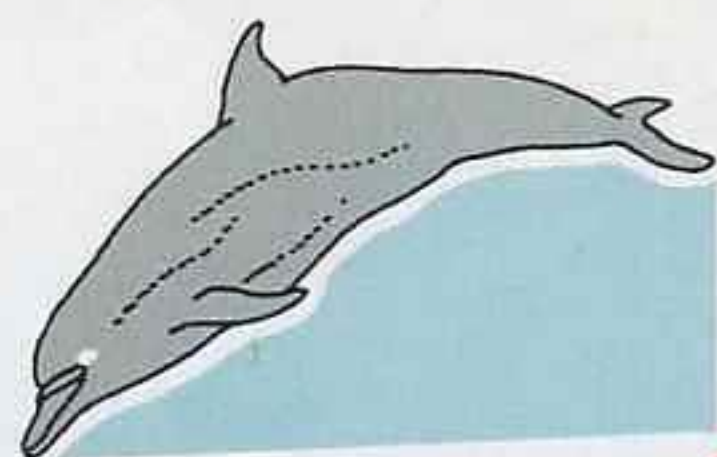
機関長

▶船の心臓部の管理者。頑固で偏屈だが、面倒見のいい一面もある。船長と対等の話のできる唯一の人物。57歳。

副官エレクトラ

▶船長の片腕。理知的でクール。接してくる人は拒まないが、積極的に人とつき合いはしない。読書が趣味で、部屋は本の山。26歳

船
ネ

号 生活パノラマ

出航！ ノーチラス号

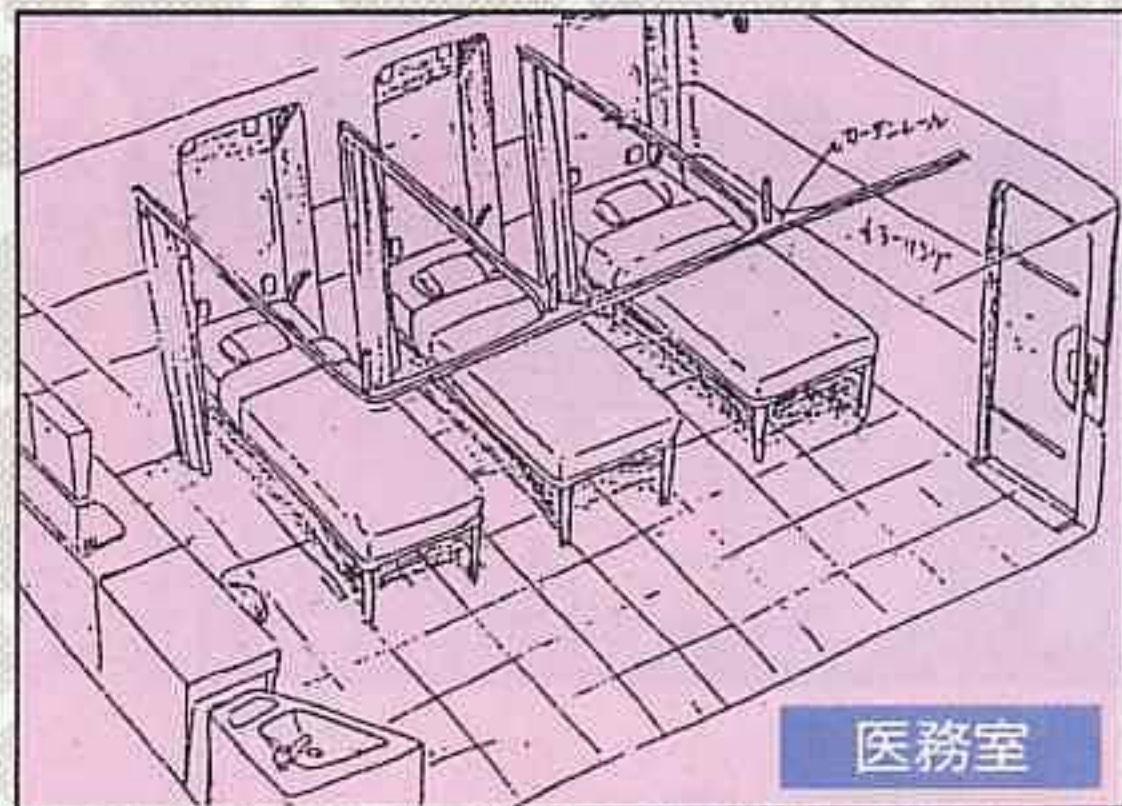
ィア　が、初めて体験する海での生活。潜水艦の中では、一体、何が待
てい　けるのだろうか。ノーチラス号の内部と暮らしぶりを紹介しよう。

号 透視図

▼艦全体の最上部に、ネモの部屋がある。エレベーターで乗降できるようになっている。中にはパイプオルガンがあり、パイプの束が上ではなく、部屋の下にとりつけられている

▼艦の頭脳部。前ページで紹介したメインクルー7人の持ち場はこの中。中央にネモの司令席があり、それを囲むように6人がいる。居住区と共にドラマの主舞台の1つ

▼ガンコな船医が、孫の看護婦と仕切っている

. エレ
ーの個
室、厨
ちやク
集まっ

ナディア船員ルックで登場

サーカス衣装のあの、ハイレグパンティ露出スリットスカート、しか持っていないナディアが、第11話でショートパンツ風に切った船員のツナギで登場。ちょっとしたイメチェンを見せてくれる。また、グランディスの水着を借りて着る、なんてこともありそうで、マリンファッションも楽しめそうだ。

19世紀に空調器(エアコン)!? 未知の技術を満載した不思議な世界

ガーゴイルに追われて再収容される第9話から、ナディア、ジャン、マリー、キング、そして3人組は、基本的にこの潜水艦で生活していく。

通路は大人が2人並べるほど、ブリッジも7人が動き回れる広さで、潜水艦といえど、極端に窮屈な印象はなさそう。軍艦並の交替シフトはなく、夜は緊急時でない限り、船長以外の船員は宿直を残して、居住区に引きあげる。ナディアたちがいるのも、主にこの居住ブロックだ。

ある目的のために極秘行動していたノーチラス号は、客を迎えたことがなかった。だから、クルーにとってものめずらしい存在。好奇の目で迎えるが、職務に忠実な者ばかりで、ゲストと遊ぶヒマはない。イジメもしないが、積極的に歓待もせず、初めは距離をおいたつき合い方をするという。そんな中で、他人となじめず、やる仕事もないナディアは、ぼんやりと日々を過ごしていくしかない。一方、ジャンは、この船の不思議な仕掛けに夢中だ。

エアコンがあり、液晶モニターがあり、19世紀末には考えられなかった、未来技術がいっぱい。かと思うと、エレクトラの部屋に遊びにいけば、古文書が山のようにある。未知の技術と古代の知識が混在するノーチラス号は、ジャンでなくとも、不思議な驚きに満ちているのだ。

▶ワードローブ一式持ち込む3人組

グランディスは衣装もち

グラタンを艦尾格納庫に入れ、潜水艦に乗り込んでくるグランディス。なぜかすっかりここが気に入り、宝石のことも忘れオシャレに精を出し始める。グラタンから持ち込んだスーツケースの山からドレスがドッサリ。負けずにサンソンも、同じサマの面目躍如。お嬢デザインのスーツをそろえてご披露とか。

カット／毛利羅愚

ノーチラス号

サーカスの団員として旅から旅へ、テント暮らしだったナディアっているのか。人見知りのナディアは、クルーとうまくやってい

全艦に響くネモのオルガン

復讐を胸に秘め、その目的だけに生きているといわれるネモ。彼の心がなごむのは、船長室で１人パイプオルガンを弾くときだけだ。多くを語らないネモの心は、オルガンの調べとなって、全艦に響き渡る。すべてのクルーはネモの目的を知り、それと何らかの関係をもっている。哀切な調べが流れると、一人一人の胸に去来するものがあるという。

ノーチラス号

ブリッジ内

◀手前が船首。前の２人の向かって右が操舵長、左が水準操査員。右側奥へ、探査測的長、機関長。左は航海長、副官

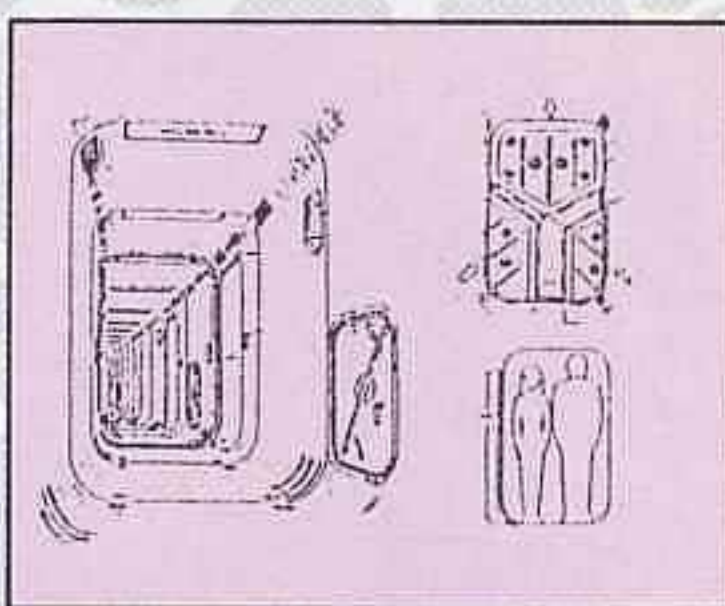
主通路

◀艦内主通路。横に各部屋のドアが見えるが、開閉は何と、オートロック式だ！

機械室

居住区

探知器室

探知器

アンカー

▲３層になっている。エレクトラやメインクルーの個室、一般船室、医務室、厨房など、ナディアたちやクルーの生活ベースが集まっているところ

ナディアとグランディスはルームメイト

船に拾われたばかりの頃は、ナディアとジャン、マリーは同室。だが、「年頃の男女が同室はイカン」というネモの指示で、ナディアはグランディスと同室に。２人はやがて打ち解ける⁉

◀せまい部屋の共同生活はユーウツ⁉

趣味と実益を兼ねて年２回のハンティング

海のものばかり食べていては、どうしても栄養が片寄る。艦内生活だけでは、若い船員のストレスだってたまる。動物性タンパク源の補給と、気晴らしを兼ねて、年２回、どこかの島に上陸して、ハンティングをするのが同船の恒例となっている。船員たちには楽しみなイベントだが、動物虐待を怒るナディアと、モメることになりそう。

◀陰気な感じのクルーの楽しみは年２回⁉

食事は毎食がシーフード

海中深く潜航することの多い同船の、悩みの種は食事。魚介類、海草etc…、シーフードしか食卓に並ばない。船員は慣れているが、ベジタリアンのナディアは魚が食べられず、グルメ育ちのグランディスは単調メニューに飽き飽きし、女性たちにはすこぶる評判が悪そう。

特報

うれしい衝撃!!

ファンにとって、楽しみなニュースが飛び込んできた。
うれしい衝撃の先取り情報を、まとめてドンと発表だ。

香貫花 再来日!!

NY市警巡査部長

急きょ、香貫花NY市警巡査部長の再来日が決定した。"I'll be back."（きっと帰ってくるわ）の言葉を残し、帰国した同巡査部長だが、意外に早く実現したその約束の狙いは、第2小隊復帰ではなく、別の国際的事件の捜査が目的のようだ。

香貫花巡査部長（右）は、一時的に第2小隊に復帰。1号機の指揮をとることになった。パートナーを替えての出動で、第33〜35話での、泉巡査の活躍が注目される

米国よりシャフトの秘密部隊潜入！

香貫花巡査部長の再来日は、6月上旬の第32話に予定されている。これは、シャフトの内海がすすめるグリフォン開発計画に、第2小隊が巻き込まれる時期と重なるため、同巡査部長の来日目的と、内海、そしてグリフォンの関連が注目される。その点について、吉永尚之監督は、「来日するまで、香貫花は内海の存在を知りません。第2小隊から出向要請があったわけでもなく、彼女は米国での任務の一環として、3Sを追って日本にやってくるのです」と述べている。

3S（SHAFT SECURITY SYSTEM の略）とは、シャフトの社内保安部門のことだ。多国籍企業であるシャフトの、社内で発生したトラブルに対処する組織で、企業内の一セクションでありながら、私設軍隊の性格を持ち、レイバー隊に似た武力を保有している。シャフトU・S・Aの管理下に置かれるが、その行動は、米国警察の目に余るものがあったようだ。

「香貫花は日本での研修後、この3Sの実態調査を担当していた。その3Sが突然、外国へ出動する動きを見せ、行き先が日本とあって、彼女はその行動の目的を探るために来日したのです」と吉永監督が語るように、香貫花巡査部長は、第2小隊に何が起きているのか、知らずにやってくる訳だが、両者の目的は、内海をめぐってやがて重なっていくことになりそうだ。それは、香貫花の追う3Sの狙いが、内海を捕まえることにあるからである。命令を無視し、勝手にグリフォンをイングラムと対決させようとする内海は、シャフトにとってやっかいな存在になってきた。暴走する内海を押さえるため、会社から極秘に派遣されたのが3Sなのだ。

香貫花巡査部長の狙いは、あくまで3Sの行動を把握することであり、グリフォンを倒すことではない。ところが、思わぬ事件の発生で、第2小隊は対グリフォン作戦に、同巡査部長の協力を要請せざるを得なくなってしまうようだ。

来日後、同巡査部長は、第2小隊庁舎を訪問する予定だが、従来なら大歓迎の出迎えも、今回は寂しいものになるらしい。というのも、同隊は負傷者続出で、困難な状態に置かれているからである。

機動警察パトレイバー

毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

●セル原画／高見明男

日米合同捜査は泉巡査とともに

篠原・熊耳両隊員の負傷によって、隊員不足に悩む第2小隊は、日米合同操作を提案している。発案者は第2小隊後藤隊長で、「ま、ひとつ、頼むワ」という同隊長の依頼を、香貫花巡査部長も受諾する見通しだ。第2小隊と内海一派の対決が避けられない以上、内海をマークすることで、逆に、香貫花巡査部長は、本来の目的である3Sの調査を進めやすい、という狙いがあるようだ。後藤隊長は同巡査部長を、篠原巡査に替えて、1号機指揮担当に起用する予定だ。

2号機も篠原巡査もいない、一人だけの戦いを強いられようとしていた泉巡査にとって、この起用は心強いものになるだろう。もし彼女がいなければ、後藤隊長自らの指揮も予想されたため、泉巡査にとっても、まさにうれしい衝撃といえよう。旧同僚同士のペアプレイには、おおいに注目したいが、吉永監督が第34・35話ですすめるポイントは、「あくまで野明。〝私ががんばらなければ〟と使命にめざめる野明の、戦いぶりにぜひ注目して欲しい」とのことだ。

そして、香貫花関連で、もう一つ注目したい点は、3Sの登場で内海一派、第2小隊に加えて勢力が三派に分かれ、グリフォンVSイングラムの対決に、どのような影響を及ぼすか、ということだ。3Sの動き次第では、内海の行動が地下に潜る可能性もある。

いずれにせよ、二派の対決に割って入る3Sの存在と、それを香貫花がどうさばくかにも、今後、注目が集まっていくことだろう。

グリフォンとの対戦に備える泉巡査

篠原巡査 熊耳巡査部長 レイバーショーで負傷

香貫花巡査部長来日前の第31話で、国際レイバーショー警備中の第2小隊が何者かに襲われ、同隊隊員2名が負傷する、という事件が発生している。

負傷者は、篠原巡査および熊耳巡査部長。篠原巡査は、レイバーショー出品の量産タイプ新型レイバーに試乗中、黒いレイバー・グリフォンに急襲され、レイバーは大破ながら、幸いにも本人は軽傷の模様だ。しかし、熊耳巡査部長は、何者かに狙撃され重傷である。目撃者によると犯人は、車の中から突然、同巡査部長に向けて発砲。その車が逃走すると同時に、グリフォンも消え去っていることから、犯人は内海本人、もしくは彼の一味と思われる。熊耳巡査部長が狙われる原因について、吉永監督は、「熊耳はかつて香港で、内海と何らかの接触があったらしい。これまで内海は、シャフトの一員であることを、公には隠し通してきた訳ですが、熊耳の存在で正体を暴かれることを恐れたからでしょう」と語っている。実際、同巡査部長は、香貫花巡査部長の事情聴取に対し、内海の正体を詳しく語るものと思われる。その情報は後藤隊長に報告され、対グリフォン作戦の貴重な資料となる予定だ。しかし、同巡査部長本人は入院が長引き、作戦には参加できないのが無念だろう。

㊦未完治だが、任務復帰を急いで、退院していく篠原巡査
㊧銃弾を受けて倒れた熊耳巡査部長。絶対安静ではあるが、香貫花巡査部長の聴取にはハッキリと答える

太田機壊滅的打撃

問題の国際レイバーショーでは太田機もグリフォンの攻撃を受け、一瞬にして破壊されてしまう。

太田巡査は奇跡的に無傷で救出されるが、同機は小隊内整備班の手に負えず、製造元・篠原重工に送られる予定。搭乗機を失い、ストレスのたまる太田巡査の行動が心配される。

ピッコロ再出発!!

カムバックへ

悟飯をかばい、ベジータに敗れて死んでいったピッコロ。このところピッコロの人気はウナギ昇りだ。その復活を願う声は高い。悟飯たちのドラゴンボール集めは、苦戦を強いられそうな気配だが、ピッコロファンにはうれしいニュース。あの世で復活への胎動が始まるのだ。

天津飯らと共に復活は秋か!?

戦場を離れたピッコロの動向が注目を集めていたが、いよいよ再登場する。ただし、あくまであの世の人としてであり、ベジータにやられた天津飯たち共々、6月上旬の第52話で界王星に集結。界王様の指導の下、10Gに耐えながらの修業を始める模様だ。かつて悟空が体験したように、復活への第一歩は界王星である。

界王様の修業メニューは、ダジャレの後、バブルスくんを捕まえること。ダジャレは難なくクリアした悟空も、バブルスくんには手を焼いたが、森下孝三プロデューサーによるとピッコロのほうは、「他の天津飯たちが苦心するというのに、あっさり捕まえてしまう」という。復活への意欲、体力満々だ。ところが、ここからピッコロは、とんだスランプに陥ってしまう。

「というより、ピッコロがあまり急いでより高度な修業を求めるので、界王様はあせる気持ちを押さえにかかるのです」

それでなかなか、新しい技を教えてくれないらしい。界王様は、敵の大きさをテレパシーで感じている。時間をかけて、ゆっくり鍛えなければ、戦ってもムダだということを知っている。だが、自分より強い相手と早く戦うことしか考えていないピッコロは、あせるばかりだ。

「もともとピッコロには、地球を守るという使命感などないのです。悟飯に対しては多少心を開いているものの、彼は、地球人のために戦っているのではない。自分を倒した悟空やベジータとまた対戦したくて、復活を望んでいるのです」

とはいえ、ピッコロが復活し、ナメック星にいったら…!? 地球には無関心のピッコロが、故郷のナメック星でも同じように、無関心でいられるのか…!?

「ピッコロが復活すれば、神様も復活する。そのときのピッコロには、別の一面が期待できるかもしれませんね」とも語る森下プロデューサーであるが、新たな衝撃を生みそうなピッコロの復活は「9月以降」とのこと。天津飯たちも共に復活する可能性が大きいが、何しろ先の話。当分、ピッコロの我慢の日々は続きそうだ。

激化するドラゴンボール争奪戦

ピッコロがいくらあせっても、自分の力で復活することはできない。こればかりは他人まかせ。悟飯とクリリンのドラゴンボール集めを待つしかない。しかし、今のところ、子供たちにはあまりにも荷が重いようだ。

復活したベジータはもちろん手強い。その上をいくフリーザはナメック星の7人の長老たちを次々に襲い、ドラゴンボールをすでに5個まで集めている。ベジータは1個だけを確保し、フリーザが残り6個を集めるのを待って、それを横取りしようと狙っている。ドラゴンボールは、この両者の間で取ったり取られたりの争奪戦が激化し、悟飯とクリリンは、せいぜい1個手に入れるのがやっとのところであるという見通しだ。森下プロデューサーは、「第53話以降、6月から7月にかけての放映の中では、フリーザの部下たちと戦いながら、どんどん強くなっていくベジータの強さ＝サイヤ人の強さが目立ってしまって、悟飯たちが手に入れるのは、容易なことではありません」と語る。

このままいけば、悟空が到着する前に、7個はフリーザかベジータの手に渡ってしまいかねない。しかし、気になるのは、このナメック星のドラゴンボールの大きさだ。地球のものより数倍デカい。果たして、この大きさは見せかけだけなのか。この星で生まれたオリジナルのだし、大きいからには、1個だけでも何らかの力の発揮が可能なのではないか、という憶測も成り立つようだ。

㊤フリーザ(左)にはベジータさえ一目おくといわれる。しかし、フリーザはドドリアをベジータに倒され、残る部下はザーボン(右)だけになったことで危機感をもち、新たな部下を5人呼び寄せる
㊦奮闘する悟飯とクリリン

戦うたびに戦闘能力を上げることを覚え、強大な力をもっていくベジータ

ドラゴンボールZ

毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

悟空に黄信号！宇宙船SOS!!

ナメック星のオリジナル版ドラゴンボールに、どんな秘密が隠されているのかは定かではない。だが、第48話で、フリーザが長老から聞いた言葉として、〝ドラゴンボールは勇者に与えられるもの〟であるという。もし、その勇者が悟空なら、ドラゴンボールの謎も悟空が到着しなければ明らかになるまい。しかし、宇宙空間を飛行中の悟空にアクシデントが起こる。修業を続けてきた宇宙船に、第50話で故障が発生。悟空の旅に危険信号が点滅することになる。

「宇宙船の中での修業は、悟空をどんどん強くしていきます。そして、その修業がどれだけ効果があったかは、この宇宙船の故障で証明されることになるのです」と森下プロデューサー。

ブルマのパパが修復した宇宙船は、計画通りにいけば、6日でナメック星に到着できるはずだった。ところが、あと1日というところで軌道を離れ、修正が不可能になってしまう。

「そこからが、悟空の力の見せどころ。悟空は壊れた宇宙船を捨て、何と流星をつかまえると、自分のカメハメ波の推進力で、ナメック星に突入していきます」

流星を動かしてしまうほどの力とは、悟空もまた、うれしい衝撃を与えてくれる。ナメック星突入のエピソードは、夏にかけて報告されるが、たくましさを増す悟空に、今後も目が離せそうにない。

宇宙をぬけたとき、ナメック星で悟空を待っているのはベジータか、フリーザか、それとも…!?

㊤二度死んだ餃子にも、再び復活の可能性は残されているといわれる。ピッコロが復活するときは、悟空を合わせて、このメンバーが全員、ナメック星に顔をそろえることになるのだろうか
㊦ピッコロがベジータの技をまともに食った、最後の決定的瞬間。敵の子である悟飯を鍛えたときは、鬼のような厳しさも見せたが、最後に教え子を守って死んだ姿に、根っからの悪者ではない彼の真の姿を見た

魔法のエンジェル
スイートミント

毎週水曜日夜6時より
テレビ東京ほかで放映中

空白4年 ニューアイドル魔法少女誕生!

オリジナルの魔法少女アニメが消えて約4年。ニューアイドルが誕生した。その名はミント。たくさんの先輩たちと、ちょっと違う魅力がご自慢のようだ。

ニュータイプの魔法少女として話題のミントちゃん。ブレスレットが、変身やトッピングの基本アイテム

早くも話題!フツーの12歳

第1話では、エプロンにちょっとトッピングをして。第2話では、魔女熱のために、失敗ばかり。魔法の国からきた少女はフツー、魔法上手のはずなのに、ミントの魔法は小さくて、頼りな気だ。ところが、その可憐さがかえって新鮮な魅力となって、早くも話題を集めているという。フツーの女の子が、魔法を使って大胆に変身したり、めずらしいものを出したり、その度合がエスカレートするのが、魔女っ子ものの進化なら、ミントはまるで進化するのをやめてしまったような印象を受ける。なるべくフツーの少女のままでおきたいかのようだ。大庭寿太郎監督の狙いもそこにありそうで、

「変身といっても、決して本物の大人にはせず、あくまで12歳の少女の姿を残したい」という。

その意図は徹底していて、たとえば、第5話ではお料理の先生、第8話ではタクシーの運転手に変身するけれど、いくらハンドルを握っていても、ドライバーの中身は12歳の少女のまま。回りは誰も気づかず、少女が運転するという、一種奇妙な変身スタイルなのだ。いってみれば、変身着せ替え感覚まででしか、変身のパターンはない。

見ている少女たちの感覚と、なるべく離れないように、12歳の少女の視点へのこだわりを、絵の見せ方に表しているようだ。『アッコ』のようにカエルにもならない半面、『モモ』のように職業のエキスパートになることも少ない。あくまでフツー感覚を貫く、異色の魔女っ子なのだ。

「恋愛経験はこれから」

どうしても、12歳の少女ということにこだわると、現実の感覚でいけば、恋にはちょっと早すぎるだろう。

「年上のお兄さんにあこがれることはあったとしても、恋をささやくのはまだまだ先の話でしょう」と大庭監督。

魔法で見せる可憐さのほかに、ラブストーリーの展開を期待するのは、少々気が早すぎるようだ。ただ、ちょっと気になるのが、プラムくんの存在。この明るいナンパ少年は、ミントとナッツという、かわいい女の子2人に囲まれて、それだけでうれしいタイプ。3人の三角関係への可能性について大庭監督は、

「ナッツはひっこみ思案なところがある優等生タイプ。ミントの良き親友ですから、2人でプラムを取りっこなんてことはないでしょう。ただプラムは、2人のどちらかにあこがれの人が登場すれば、ヤキモチやくでしょうけどね」と語る。

ミントのヒミツを守る、堅い約束で結ばれている3人。3人とも、12歳の少年少女のフツー感覚の仲良し同士。恋愛経験はこれから、ということだろう。

三角関係発覚か!? と疑われたスナップ。悦に入ってるのはプラムくんだけだ

●セル原画／前田明寿

CBS/SONY GROUP INC.

TM NETWORK×高河ゆん =音感・夢映像「キャロル」

アドベンチャー・ファンタジー・アニメーション・ビデオ

原作・プロデュース
木根尚登(TM NETWORK)

構成・キャラクター原案
高河ゆん

STAFF▶原作・プロデュース:木根尚登▶構成・キャラクター原案:高河ゆん
▶音楽:小室哲哉(TM NETWORK)▶監督:出崎 哲▶脚本:宮下知也
▶キャラクター・デザイン:小林ゆかり▶美術監督:石垣 努
▶音響監督:松浦典良 ▶製作・著作:MOVIC、T-MUE-NEEDS、
CBS/SONY GROUP

CAST▶フラッシュ:宇都宮隆(TM NETWORK)/キャロル:久川 綾/
ティコ:飛田展男/クラーク:塩沢兼人/ケプリ:速水 奨

■カラー/ステレオ/60分
■VHS CSVW1234、Beta CSUW4234、8㎜CSWW7112、
LD CSLW1234 各¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕

ビデオカセット、LD、8㎜
5月21日同時発売
予約特典
高河ゆん描き下ろし
特製ポスター

▼いま予約すると、
このサイン入り特製ポスターがもらえる!

CAROL

THE ADVENTURE FANTASY ANIMATION

CBS/SONY GROUP

VHS CSVW 1234

ILLUSTRATION: YUN KOUGA

ジア・コーム・フィリポ・ディア……
邪悪な呪文が響くとき、世界は大切なものを失う。

6/1発売のビデオ『小室哲哉Digitalian Is Eating Breakfast』と5/21発売の『CAROL』の2タイトル両方をお買い上げの方に、小室哲哉ビジュアル・ファイル『CAROL』ミニ・サントラ・8cmCDをプレゼント!それぞれに封入されているプレゼント応募券2種類をまとめて、CBS・ソニーグループまでお送りください。もれなく上記のプレゼントを、お客様宛てに直送いたします。
応募締切り:1990年6月30日必着

〝キャロル〟の世界を完全再現!!
『アニメーション〝CAROL〟ヴィジュアル・ブック』
5月21日、全国の書店で発売
A4判・ソフトカバー 定価1,000円(税込) CBS・ソニー出版

特報 「CAROL」&「吸血鬼ハンターD」2本立ロードショー
6月9日(土)よりテアトル池袋にてスタート!!

PONY CANYON

こんな試験問題だったら、いつも100点取れるのになぁ…。

ポニーキャニオン学園中等部
期末試験

組　番
氏名
／100

【問１】

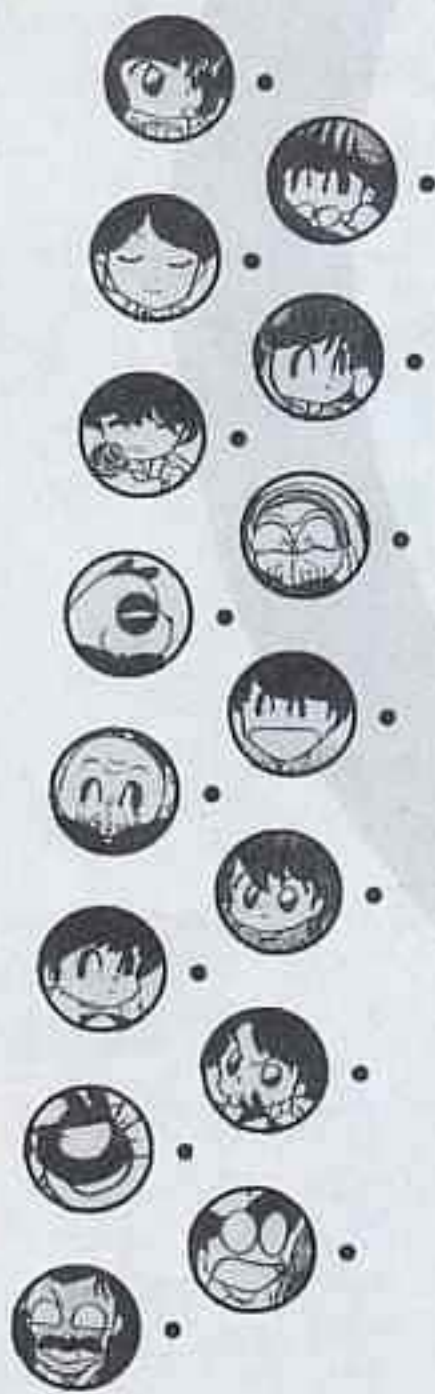
「乱馬ダ☆RANMA」の詞の空欄に入る適当な言葉を、それぞれ選んで埋めなさい。

うちの［A］道場 いそうろう
［B］つら〜い修行の 呪泉郷
まさに［C］！［D］をかぶると
女になっちゃうフザケた体質
あかねの［E］！

（A）1.早乙女　2.音楽　3.寿　4.天道　5.岸田
（B）1.ribbon　2.乱馬　3.パンダ　4.CoCo　5.和美
（C）1.悲劇　2.歌舞伎　3.過激　4.喜劇　5.新劇
（D）1.お湯　2.帽子　3.酒　4.ヘルメット　5.水
（E）1.さけ茶づけ　2.許婚　3.井伊直弼　4.我的愛人（ウォーダアイレン）　5.家来

（配点：各5点×5問＝25点）

【問２】

「らんま½ 熱闘編」の各キャラクターの名前とセリフを、それぞれ線で結びなさい。

名前	セリフ
早乙女乱馬	「人呼んで、風林間高校の蒼い雷」
天道あかね	「冗談じゃないわよ。あんな変態、おことわりよ」
早乙女玄馬	「婿どの、多少はできるよーじゃの」
シャンプー	「早乙女のおじさま、朝ごはんですよー」
九能　帯刀	「お〜ほほほほほほほっ」
天道　早雲	「連れが、失礼したね」
九能小太刀	「おめー、かわいくねーんだよ」
ムース	「う〜む、なにから話せばよいのやら」
おばば	「はははあっ、あかねちゃんのばんていっ！」
八宝斉	「おらの技を、手品よばやりする気か」
響良牙	「乱馬、殺す！」
天道かすみ	「シャルロットはあずさちゃんのものですわ」
天道なびき	「説明してもらおーか、乱馬くん」
三千院　帝	「フォローになってないわよ、おねーちゃん」
白鳥あずさ	「風林間高校はどこだ？」

（配点：各5点×15問＝75点）

試験に出る！ 最新アニメ主題歌オムニバス（比較研究盤）

試験に出る！ 最新アニメ主題歌オムニバス（比較研究盤）

7企画／全15曲のVersion違いばかり集めた、アニメファン必聴の比較研究オムニバス盤！

- TVアニメ らんま½ 熱闘編 より、「キャラクター全16人」名セリフ比較研究！
  - ①乱馬ダ☆RANMA ②乱馬ダ☆RANMA（Curtain call Version）［実演：乱馬的歌劇団御一同様］
- OVA A-ko The VS より、「川井憲次VS田中公平」主題歌の作曲・アレンジ比較研究！
  - ③GRAY SIDE〜砂の雨 ④BLUE SIDE〜小さな奇蹟［歌：EMMIE］
- TVアニメ らんま½ 熱闘編 より、「アイドルVSメイン声優」歌い方の比較研究！
  - ⑤リトル★デイト［歌：ribbon］ ⑥リトル★デイト［歌：林原めぐみ・日高のり子・佐久間レイ］
- OVA ARIEL より、「同一メロの兄妹楽曲」詞・歌・アレンジ比較研究！
  - ⑦未確認GIRL［歌：林原めぐみ］ ⑧未確認BOY［歌：水谷優子］
- アルバム プロジェクトA子 最終公演 より、「ライブVSスタジオ」音場の比較研究！
  - ⑨勇気があれば（Live Version）［魔神英子・大徳寺美子・寿 詩子］
  - ⑩勇気があれば（Studio Version）［伊藤美紀・篠原恵美・富沢美智恵］
- OVA プロジェクトA子 完結篇 より、「英語VS日本語」歌とアレンジ比較研究！
  - ⑪IN YOUR EYES［SAMANTHA］ ⑫イン・ユア・アイズ［伊藤美紀］
- OVA プロジェクトA子 完結篇 より、「同じメロで3Type」あれやこれやの比較研究！
  - ⑬FOLLOW YOUR DREAM［VALERIE］ ⑭フォロー・ユア・ドリーム［プロジェクト・シスターズ］
  - ⑮さよならのシグナル［新谷由美］

制作担当ディレクター、各作品の企画コンセプト（約8,000字）を書く！

学割価格 ¥1,980　お買い求めの際、学生証を提示すると、お店の人に励ましてもらえることがあります。
（提示がなくても¥1,980でお求めになれます。）〈税込定価〉●CD:PCCG-00087 ●CT:PCTG-00022

CD・カセット 5月21日(月)発売！

PONY CANYON INC.

遥かなるイスカンダルをめざす、29万6千光年のロマンと冒険の旅、その航跡の全てをここに！

宇宙戦艦ヤマト

TVシリーズ パート1 パーフェクトコレクション

SPACE BATTLESHIP YAMATO PERFECT COLLECTION

LD7枚セット

7.27 ON SALE

カラー 650分（予定） デジタルサウンド MONO CLV
BELL-316 ¥46,350（税込み） ¥45.000（税抜き）

- TVシリーズ初のLD化、ノーカット版、全26話を完全収録の7枚組！
- 原版ネガよりダイレクトに収録、最高のクオリティを誇る！
- オリジナルマザーを忠実に再現したデジタルサウンド！
- 特典!! 豪華解説書＆パイロットフィルム収録！

永遠の名作「宇宙戦艦ヤマト2」全26話が最高のクオリティで初のビデオ化！
画像はオリジナル・ネガ原版からダイレクトにデジタル・テレシネ！

宇宙戦艦ヤマト2

全6巻

1.2巻 6.22 VIDEO ON SALE

第1巻 カラー/125分/モノラルHiFi/BES-510 第2巻 カラー/125分/モノラルHiFi/BES-511 各¥10,300（税込） ¥10,000（税抜

発売元：株式会社ジャパン・オーディオ ビジュアル ネットワーク（JAVN）
販売元：株式会社バンダイ メディア事業部
販売代理：バンダイ ビジュアル販売株式会社 〒160 東京都新宿区新宿1-25-6 加藤ビル ☎03（5379）8821 FAX.03（5379）1910
大阪営業所☎06（375）4325 名古屋営業所☎052（872）6251 広島営業所☎082（234）8211 福岡営業所☎092（623）0616 札幌営業所☎011（861）7191 仙台営業所☎022（238）5831

EMOTION

『輝煌帝伝説』サントラ盤ジャケット（キングレコード）より

セル原画／鵜飼美樹

第1

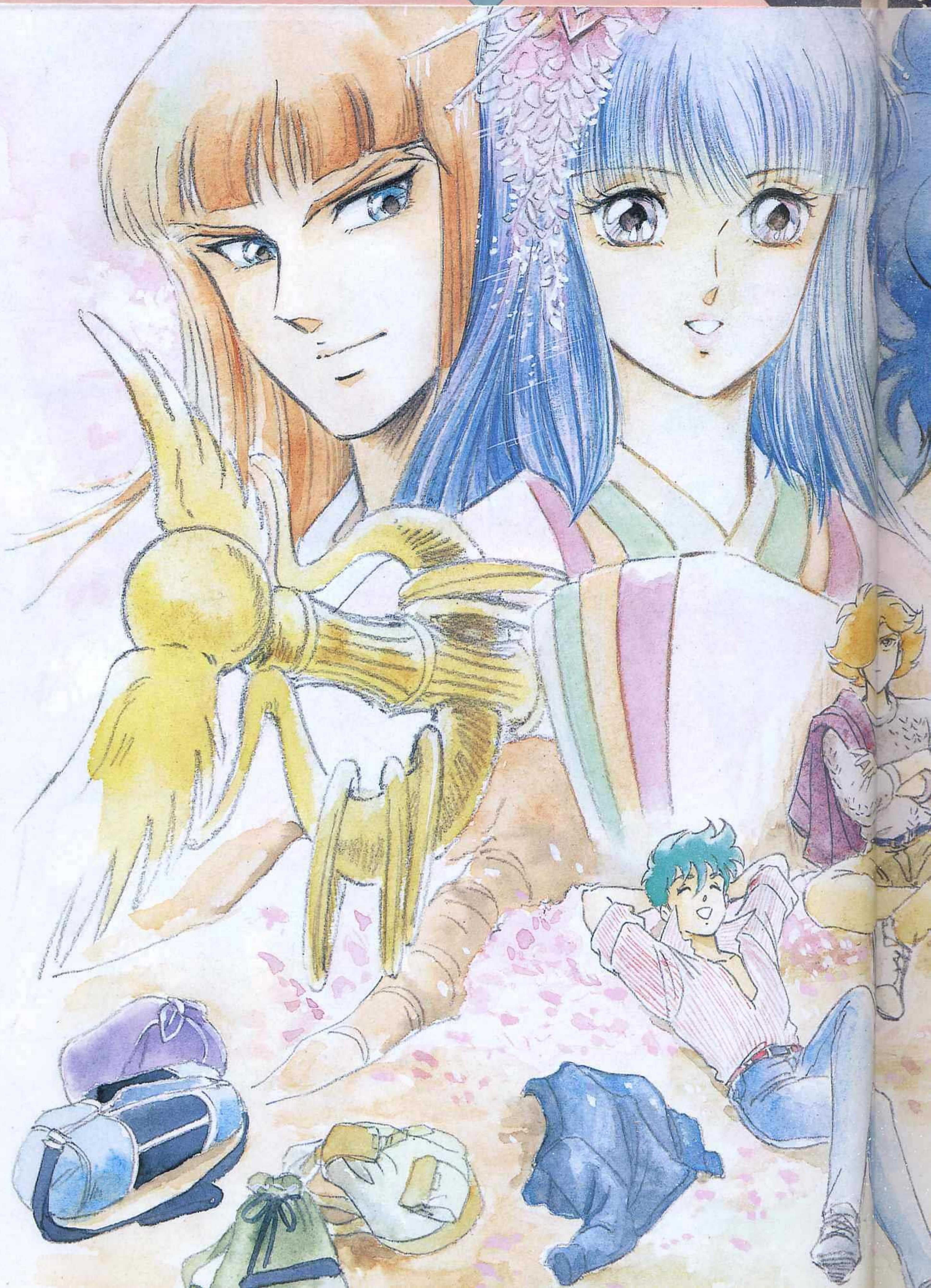
2

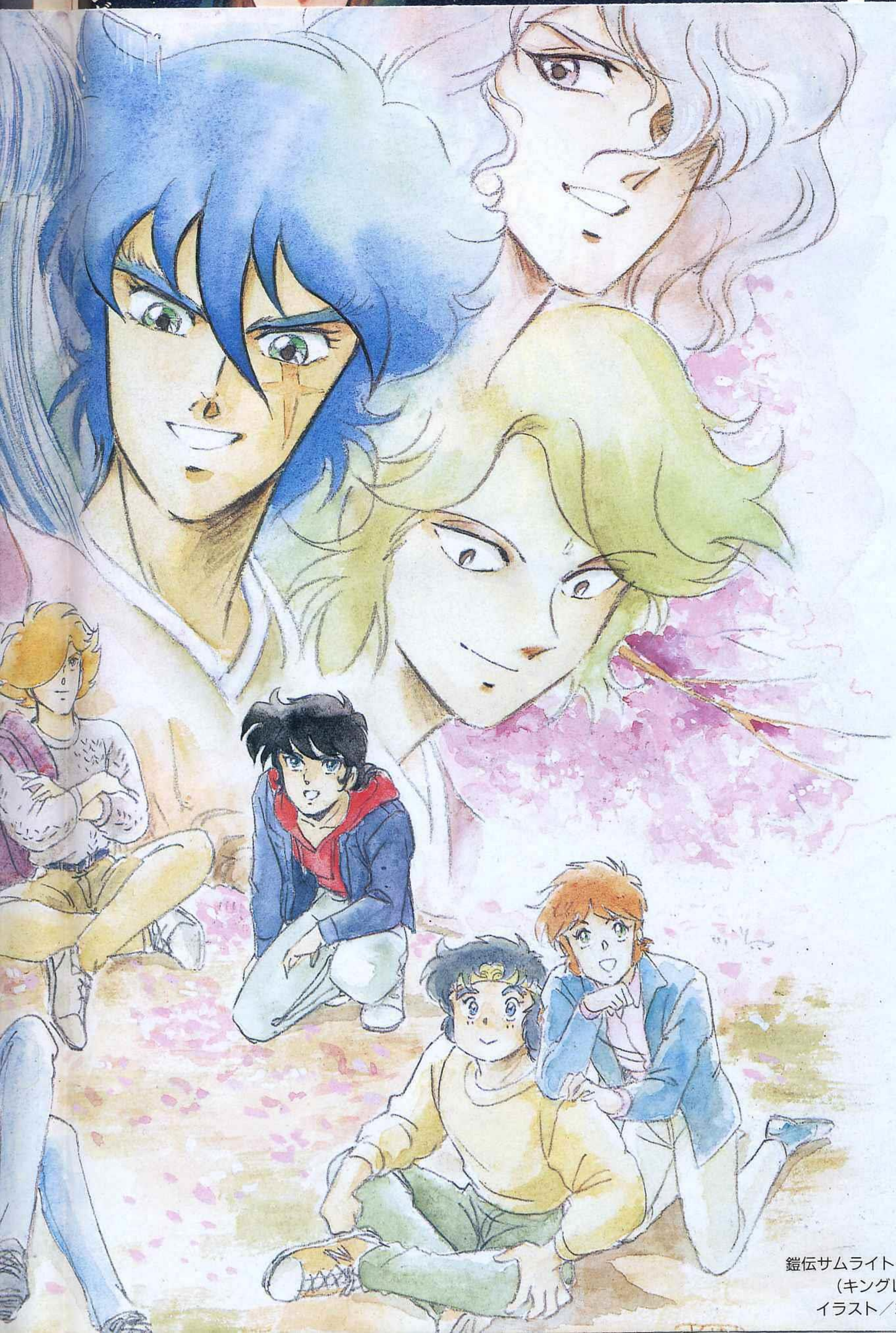
タ

を明記の上、
①ターゲット
名（絵入り歓

最優秀

パナソニッ
S-VHS

アニメディ
アニメV

パイオニア
チプルプレー

アニメディ
も、応募者

鎧伝サムライトルーパー
（キングレコード）
イラスト／鵜飼美樹

『天空伝サムライトルーパー』ジャケット（キングレコード）より
イラスト／みずき健
©サンライズ・名古屋テレビ

特別企画

アニメディア 創刊9周年

第1弾

みなさんのおかげで、アニメディアは来月号で創刊9周年を迎えることになりました。感謝の気持ちをこめて、ひと月お先にスペシャル企画をプレゼント！　また次号では吉例大企画がお待ちかね!!

1『A-KO The VS（ヴァーサス）』イベント1000名御招待

CDシングルをあげちゃうぞ

今夏発売の人気OAVシリーズ『プロジェクトA子』の新作、『A-KO The VS』の特別試写会に、愛読者500組1000名を御招待します。今までの物語設定をガラッと変えた、西部劇風アクションガスクリーンにはじけるぞっ！　また、当日は参加者全員にCDシングルもプレゼント。

日時／6月10日（日）開場11時半、開演12時

場所／東京・千代田公会堂

内容／『A-KO The VS』Battle・1・2（前後編）一挙上映。そのほか、伊藤美紀をはじめメインキャストのトークショーや、ゲーム大会など盛りだくさん！

※下記の応募方法をよく読んで、必ず往復ハガキで応募してください。

★応募方法★

下図を参考にして、往復ハガキに必要事項を明記してください。なお、返信用のウラ面に招待状を印刷して返送しますのでくれぐれも何も記入しないように。応募方法が不備な場合は抽選にもれる場合があります。なお、しめ切りは5月25日(金)必着。応募多数の場合は抽選の上、招待状を発送します。なお、招待状は6月初めまでに発送します。

（返信表）	（往信裏）	（往信表）	（返信裏）
郵便番号 自分の住所・氏名・電話番号（忘れちゃダメ）（返信）	アニメディア9周年記念イベント「A子」招待希望	〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研アニメディア 9周年イベント「A子」招待係（往信）	この面（返信の裏）に招待状を印刷して返送します

2『ルパン三世』ターゲットコンテスト

テレビ、映画と不滅の人気を誇る『ルパン三世』が、この秋新作OAVシリーズとして登場することに決定！（発売・東宝）そこで、ルパンに欠かせないお宝（ターゲット）のアイデアを読者から募集する。"ルパンに何を盗んで欲しいか"キミ独自の知恵をしぼって考えてくれっ！　優秀作は、OAV本編に登場するぞっ！

●応募方法

必ず封書で住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、①ターゲット名（絵入り歓迎）②そのお宝を登場させる理由を簡潔にまとめ、次のあて先に送ること。〒145 東京都大田区上池台4－40－5　学研アニメディア『ルパン』ターゲットコンテスト係。しめ切りは6月30日必着。審査の上、アニメディア・アニメV10月号誌上で発表。

●審査員　モンキー・パンチ（原作）、大塚康生（監修）、加藤俊三・清松信夫（プロデューサー）

お宝待ってるわネー！

★こんな豪華商品がもらえるぞ★

最優秀賞 1名
パナソニック S-VHSビデオデッキ

アニメディア アニメV 賞各1名
パイオニア レーザーコンパチブルプレーヤー

アニメディアと兄弟誌アニメVが共同で行うこの企画。入賞できなかった人も、応募者全員の中から抽選で500名にオリジナルテレカがもらえる。

オリジナル
ビデオ情報

VIDEO

SOS 男の危機がいっぱい!!

女が強くなったと言われ出してはや、ん十年。この頃の男の子は頼りないなんてこともささやかれている。それでなくても世間には危険がいっぱい! というわけで今月は、男の子ガンバレ特集!

■ママが初恋の相手!! マザコン少年のアブナイ目覚め

八神くんの家庭の事情

八神裕司の母、野美は、異常なくらい若くて可愛い。子どもの頃、そんな母を友達に見られてはヘンだ、と言われて来た裕司は、家から遠く離れた高校を選んで入学した。

ところが、ある日裕司が忘れた弁当を届けに、野美は学校まで来てしまう。しかし、友人たちの反応は、子どもの頃とは違っていた。若くて可愛い母は羨望(せんぼう)の対象となったのだ。

そんな友人たちの反応に、裕司は改めて野美の可愛さに気づかされる。そして、思春期真っ盛りの裕司は、間違っても実の母親に抱いてはならない感情に悩まされるハメになる……そう、それは恋だったのである!?

というわけで、アブナイ恋に目覚めてしまった八神クンの物語、第一巻「この息子にこの母」、第二巻「恋におちて」、第三巻「恋の狩人、だけどOL」の三巻が同時に発売される。

第一巻は、母への恋に目覚めた裕司の家出の顛末(てんまつ)が描かれる。野美のあまりの若さと可愛さに、「これで血がつながってなかったら……」とイケナイ想像をたくましくする友人たち。ところが、そういえば裕司は、自分の赤ん坊の頃の写真を見たことがなかった!! 野美は本当に裕司の母親?

疑惑は確信に変わり、恋心はつのる一方。子どもの頃は病気やケガでいつもヒドイ顔ばかりしていたから、写真は残っていない、という野美の説明など、真実を隠すためのごまかしにしか聞こえない……。

「このまま家にいたら、俺はイケナイ子になってしまう!」と裕司は家出を決行するのだが……。

第二巻では、裕司の担任の四日市(よっかいち)が、野美に一目ボレ。野美が人妻であることなどすっかり忘れて、露骨にアタックし〈

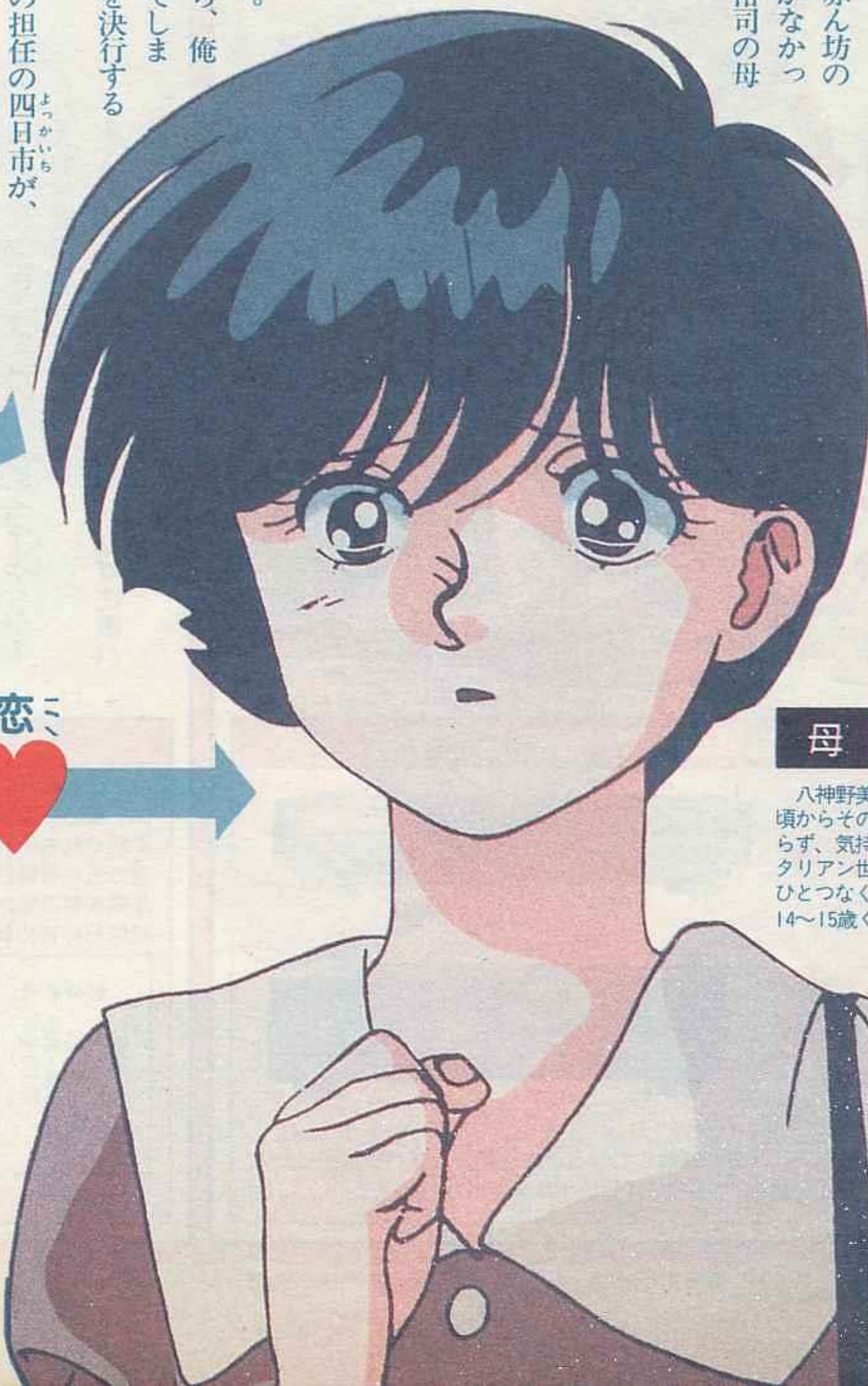
父

八神陽司、年齢相応の外見とはうらはらに妻とは新婚さんも負けそうなホットな関係。会社では、部長。渋さで勝負の、魅力的な中年男性。

愛

恋

母

八神野美、八神家の主婦。若い頃からその外見はまったく年を取らず、気持ちも若い。本当はオバタリアン世代のはずなのに、シワひとつなく、あどけないその姿は、14〜15歳くらいにしか見えない。

息子

八神裕司、男子校の1年。一見ごく普通の男の子。憧れてくれる女の子もいるのだが、あまりにも若くて可愛い母を持ったばかりに、花の青春の入口で、禁断の愛の危機にさらされているという、不幸な少年。

キティビデオより、5月25日3巻同時発売。
各30分、5,974円、セット価格17,922円

ようとする。「母さんは俺が守る!」といきまく裕司。しかし、四日市は大人のズルさで野美と夫の仲を壊そうと企む。思春期の裕司の前で両親が公然とキスしたりするのは、教育上よろしくないと野美に吹き込むのだ。

ところがその忠告を取り違えた野美は「これからは裕ちゃんにも、おはようのキス、いってらっしゃいのキス、おやすみのキス、おかえりなさいのキス、おやすみのキスをしてあげる」と、迫って来る。ただでさえ、イケナイ恋心を理性でこらえる毎日なのに! また、後半には裕司に恋する少女、真幸(まゆき)が現れて……。

第三巻は、裕司の父、陽司への不倫の恋に燃える過激OL密子が登場する。密子と裕司は偶然に知り合う。裕司の母への思いを知った密子は、「二人の幸せのためよ!」と、裕司に手を結ぼうと持ちかける。「父さんが浮気をすれば、母さんは僕だけの……」裕司は思わずイケナイ想像に駆られてしまう。

また、裕司は、せっかく思いを寄せてくれた女の子、真幸にも、自分の気持ちを素直に告白してしまうのだ。「僕が本当に好きなのは母さんだけなんだ」。

これを面白く思わないのは、いまだに野美を狙っている四日市と、野美、真幸と裕司の周りにばかり可愛い子が集まるのが気に入らない悪友たち。二人の会話に割り込んで、話はますます混乱していく。

裕司がマザコンを卒業できるのは、まだまだ当分先になりそうだ。ま、卒業できればの話だが……。

八神くんの女難の構造

▶野美の、無邪気であどけないこの表情が、裕司をますますアブナイ世界へ招き寄せる結果となってしまう

◀裕司に思いを寄せる少女、真幸。バレンタインチョコを裕司のゲタ箱に忍ばせ、恋を告白する

▲家庭は裕司にとって理性を酷使しなければならない、試練の場なのだ

◀野美と陽司。こんなシーンが、一日に何度も繰り返される

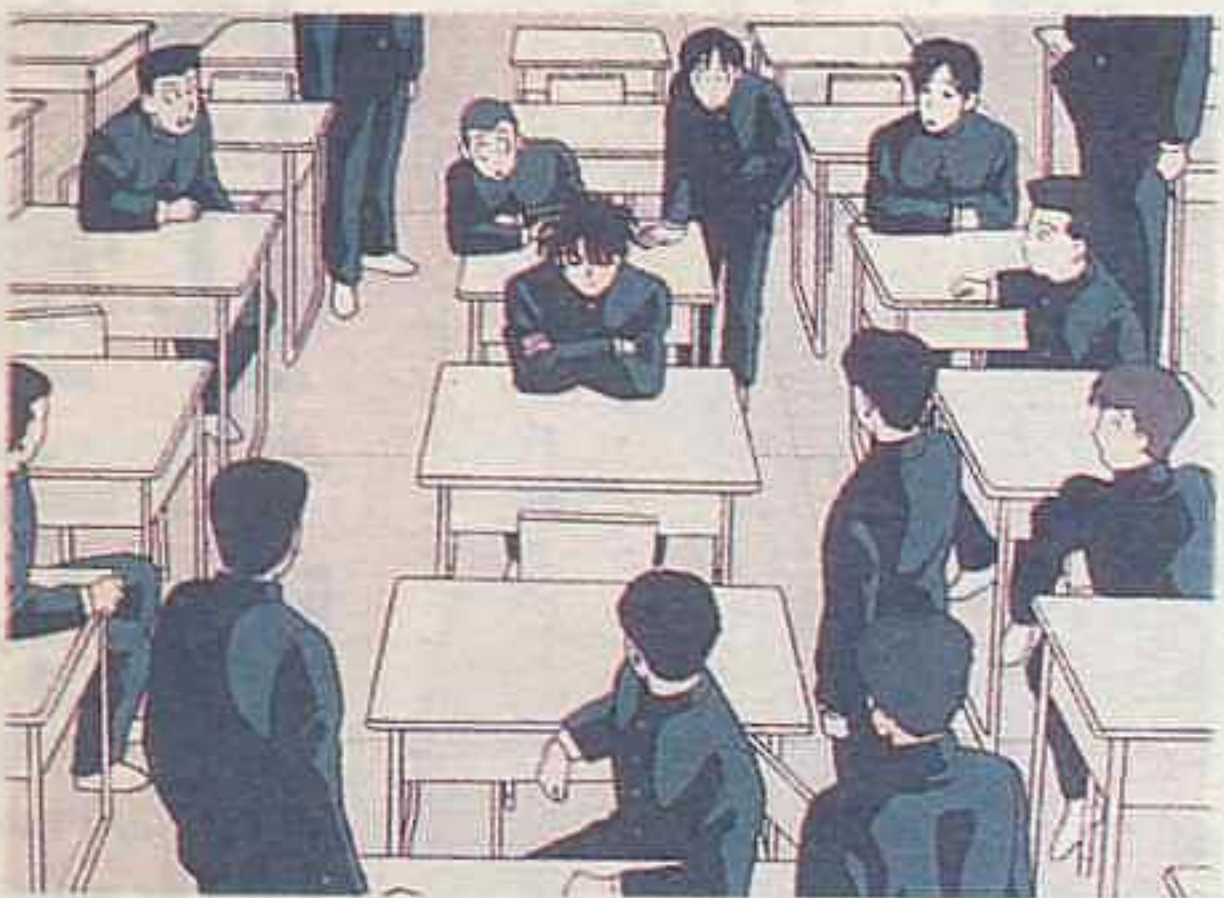
花も実もある青春はどこへ!? どっちへ転んでもアブナイ、イケナイ

八神裕司は、どうやら生まれついての女難の運命にあるとしか思えないのだ。実の母は、妹と間違えられるほど若くて可愛くて、思春期の男の子にはまぶしすぎる存在。しかも、自覚が全くない。自分の容姿や行動が息子をアブナイ道へ誘っているなんて考えもしないから、裕司はただ理性を頼りに耐えるしかないのだ。

しかも、野美と陽司夫婦は、高校生の息子がいるなんて思えないほど、いまだに熱愛中。裕司の前でもイチャイチャ、ベタベタ。

裕司に思いを寄せる真幸にしても、可愛いけれど、やっぱりちょっとアブナイ。男装して、裕司の学校に忍び込んだり、裕司の胸に飛び込むとなったら、バイクごと突っ込んじゃったり。

そのうえ、過激OL密子まで現れて、裕司を巻き込む。父親を誘惑する手伝いをさせたり、不倫の代用品にとホテルに誘ったり。

青少年の前途は多難なのである。

▶自分の行動に自信が持てなくなってついに家出を決行する裕司

◀それでなくても男子校なのだから、ただでさえマトモな女の子と知り合える可能性は薄いのだ。男の子たちが野美のことで騒ぐのも無理はない

▲悪友たちは、野美の顔みたさに八神家に押し掛けて来る

▲若いと言われて喜ぶ野美に、思わずくってかかる裕司

▲これがホントの親子を示す証拠!? 裕司の赤ん坊の頃の写真

注目度 ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★★★
美形	★★
メカ	
ギャグ	★★★★★
アクション	
ドラマ	★★★
音楽	★★

注目! マザコン少年の日常

男はみなマザコンなんて言うけれど、これじゃあホントにアブナイ! という男の子、裕司の日常をテンポのいいギャグでつづる。深く考えずに、あっけらかんと笑いたいときにおすすめ。三巻セットで買うとメイキングビデオのおまけもついて来る。

ADポリス

FILE.1「幻の女」

処分した女が帰ってきた！ 人工美女に狙われる熱血ポリス

このシリーズは、OAVファンにはおなじみの『バブルガム　クライシス』シリーズの世界が舞台。
とはいっても、ナイトセイバーズが登場する以前の話。主役はADポリスのレオン。キャラクターデザインも、作品自体の雰囲気もまったく違う。人間ドラマが主体の、未来刑事アクションものだ。

作業用アンドロイドとして開発されたブーマが、人間の代わりに、あちこちで使われるようになってきた頃の話だ。ADポリスに志願入隊したレオンの初仕事は、作業中に突然狂って暴走したブーマの処分だった。任務は果たしたものの、レオンは不慣れから同僚アルースを死なせてしまう。

責任を感じたレオンは、新しい相棒ジーナとともに、頻発する暴走ブーマ事件の調査に励んでいた。

そんなレオンを、何かを訴えかけるような目で密かに見つめている女がいた。謎の女にレオンがつけ回されている頃、調査は、ブーマ暴走の原因の核心に迫りつつあった。

処分されたブーマを違法に再生しては売り飛ばしていたもぐりの業者を発見したのだ。違法再生工場で判明する見逃せない新事実、そこで再生された禁制品ブーマが一体、脱走していたのだ。脱走ブーマは女性タイプ、しかもレオンがADポリスになる前、ノーマルポリス時代に処分したものだった。レオンが危ない！

▲レオンの目の前で、突如服を脱ぎ出した脱走ブーマの目的とは……!?

再生ブーマ暴走事件早わかり

再生ブーマ

レオンが、かつて処分したブーマから、違法に再生された。レオンに関する記憶が消されずに残っていて、レオンに接近する。その目的は不明。

つけ回す

レオン

対テロ特殊警察機構であるADポリスに自ら志願した熱血警官。仲間の死に責任を感じている。

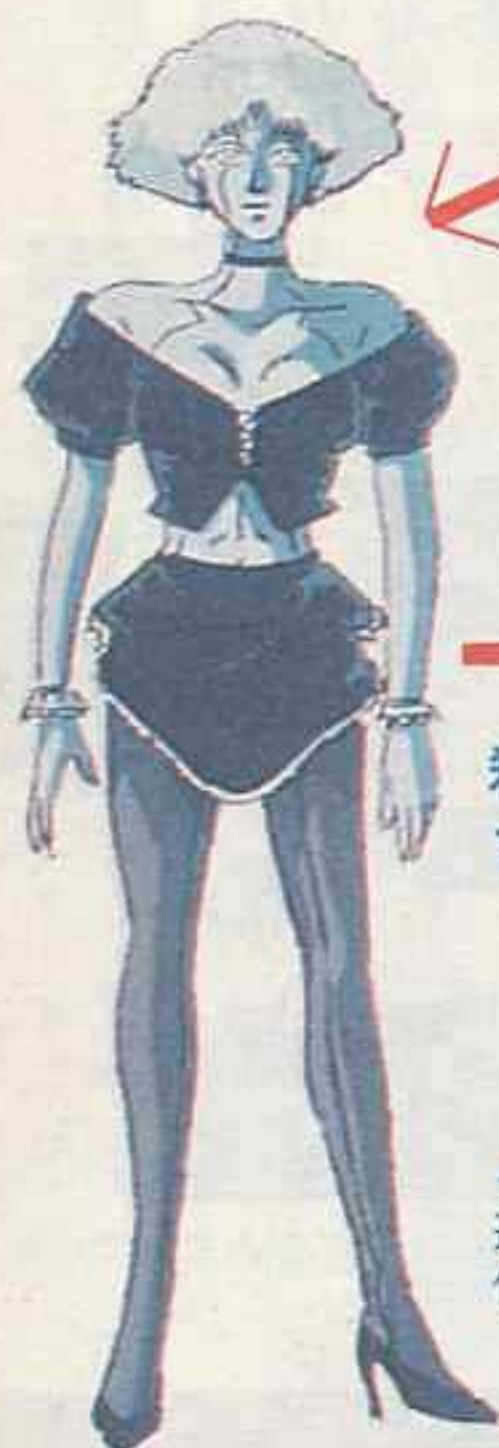
処分

元相棒

現在の相棒

ラルース

レオンが初仕事の時に組んだ相棒。ウェイトレスブーマに殺される。

殺す

◀ウェイトレスブーマ。違法再生された禁制品で、作業中に暴走する

ジーナ

レオンの相棒、女性ながら武術にも優れた才能を示す有能な警官。暴走ブーマの調査にあたる。

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	
美形	★★
メカ	★★
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★

メガロポリスの新しい顔

同じ舞台、同じキャラクターで別のドラマというのは、最初はちょっととまどうかもしれない。だが、これはまったく別の作品と考えておいた方がいい。刑事ドラマらしいタフガイとして生まれ変わったレオンの、人間としての活躍ぶりに注目したい。

バンダイより、5月25日発売。40分、10,094円

緑野原迷宮

悪霊に身も心も奪われる少年と異人たちのラブウォーズ

ファレ

氷のような魂を持つ悪霊。幼い頃、不吉な意味を持つとされる紋章に似たアザが身体に浮かんだことから、両親にも見捨てられ、投獄され、獄中で死んだ少女の魂。

彼方

人間ではない異次元の存在だが、緑野原で暮らしている。人知を越えた能力を持つ。自分を信頼してくれる弘樹は、彼方にとってもかけがえのない存在。

弘樹

宇宙飛行士になるという夢を抱いて、明るく生きる少年。彼方を親友として誰よりも信頼し、理解している。彼方とともに、緑野原世界の不思議を体験してきている。

▶弘樹（右）と彼方（左）の魂は互いを求め合う

原作では、実に様々な展開を見せている『緑野原』シリーズだが、OAVでは、弘樹を中心に、少年二人の魂のふれあいを描いたストーリーになっている。

弘樹は明るくたくましく、暖かい心を持った少年。その魂の輝きに魅せられてしまったのが、悪霊ファレである。

悪霊とはいっても、ファレ自体は悲しい生い立ちを持つ不幸な少女なのだ。ファレの両親は、まだ幼かったファレを不吉なアザが浮かんだというだけで見捨てたのだ。愛に裏切られ獄死したファレの魂はそのまま凍てついてしまったのだ。

ファレは、事故を仕組んで、弘樹の魂を自分のもとへ呼び寄せる。抜けがらとなった弘樹の肉体は、ファレの操り人形のようなものだ。しかし、弘樹の魂と深い結びつきを持つ彼方は、弘樹の異変に気づく。特異な能力を秘めた彼方は、ファレの存在を感知するのだ。

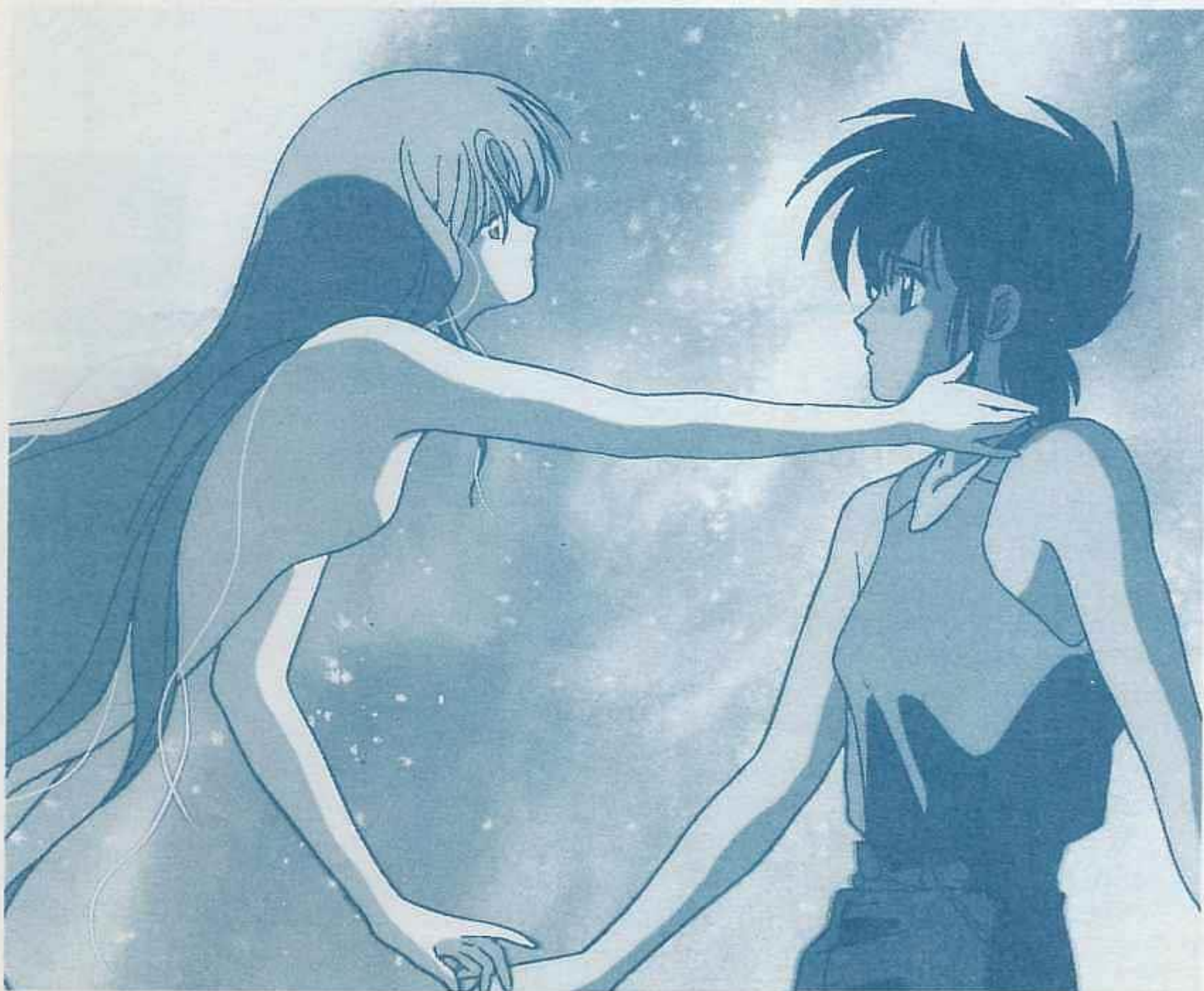
彼方を倒さない限り、弘樹の魂を完全に手に入れることはできないと気づいたファレは、弘樹の肉体を使って彼方を殺そうとする。しかし、彼方と通じ合うことに成功した弘樹もまた、彼方の肉体を借りて、自分の肉体と対決しようとするのだ。

呼び合う二人の魂は、悪霊の魔力に打ち勝つことができるのか!?

▲「お前は俺じゃない」二人の弘樹が対決する
▶弘樹と彼方の幼少時代のエピソード

▼弘樹の魂を呼び寄せ、自分のものにしようとするファレ

パラレルワールドに美少年

「緑野原世界」とは、複数の世界が混在する不思議な空間。その中で、人間の少年、弘樹と、不思議な力を持つ彼方、そして悪霊ファナの三つの魂の葛藤が描かれる。美少年と美少女の対決だ。また、音楽面にかなり力を入れている作品なので、そちらもお楽しみに。

注目度ポイント・チェック	
美少女	★★★
美形	★★★★★
メカ	
ギャグ	
アクション	
ドラマ	★★★
音楽	★★★★

ビクター音楽産業より、5月25日発売。45分、8,800円

男樹

▼大心会の事務所に乗り込んで、平然としている京介に、ヤクザたちも舌を巻く

▲地元のヤクザ大心会の武藤(右)との対決。真剣で切りかかって来る武藤に敢然と立ち向かう

▲学生同士の抗争の末、硬派として知られている柳（右）と対決することになる

▼久美子の部屋に夜しのびこみ弟に発見される

▶模擬試験を一緒に受けようと、久美子に誘われて、驚く京介

■実の父親は組長！ケンカに恋に突き進む男のロマン

本宮ひろ志お得意の、男のロマンを描いた長編劇画アニメ化作品、第一弾。

主人公、村田京介は前向きでおおらかな性格が硬派たちに慕われる、高校生番長。母一人、子一人の生活だが、「男は人生に起きるすべてのことをこやしに育つ大樹である」と教える和尚を父代わりに、たくましく育っていた。

そんな京介の実の父とは、広域暴力団村田組組長、村田正三だった。京介が正三と再会するのは、母の交通事故の知らせを聞いて駆けつけた時だ。もの心ついて以来初めて会った父は、母とともに事故に巻き込まれ重傷だった。その時、父と子は互いに通じ合うものを感じる。だが、二人の人生にはまだ接点はなかった。

仲間の身を救うためには、ヤクザの事務所にも平然と乗り込んでいき、命を張ったケンカもしてみせる京介は、死線を何度もくぐり抜けてきたヤクザたちにも、一目おかれる存在となっていく。

そんな京介が恋をした。相手は、美人で秀才の誉れも高い新藤久美子。しかも、父親は刑事である。しかし、そんなことに京介はめげないのだ。思いこんだらまっしぐらで、久美子の部屋にいきなりしのびこんでしまうのだ。初めは驚くばかりだった久美子も、「生涯に女はお前一人と決めた。俺は一生女に惚れん！」という京介の言葉を信じた。

しかし、京介は、番長として学生同士の抗争に出向き、少年院に送られる。

その頃、父は配下に裏切られて非業の死をとげ、母もまた、入所中に死を迎える。京介の運命は音をたてて回り始めていた。

京介の運命を変える出生の秘密

父と同じ道を歩んで欲しくないと、母は願うが…

京介の母は、財閥の令嬢だった。18歳で山崎正三に暴行され、京介をみごもる。子を産むためにすべてを捨て、正三と暮らし始めたのだが、正三は村田組の跡目を継ぐために、先代の娘と結婚。死ぬまで正三と愛し合ってはいたものの、不遇な人生を送る。正三もまた、抗争と裏切りの中で死んでいく。

天涯孤独となった京介は、自分を産むためにすべてを捨てた母のために、母が生きた証となる生き方をしようと決意する。その道は母が望まなかった、父と同じ世界につながっていくのだが……。

▲正三が組長となったとき、母子は父のもとを去った

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★
美形	
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★

命を懸けた男の生き様

運命の波に突き動かされて、命に関わる切ったはったが日常茶飯事の世界に、踏み出そうとする少年が描かれている。京介の行く手は、まさに危険がいっぱいという感じだ。「男のロマン」ってヤツが、ピンとくるか、こないか、マジに考えてみる⁉

日映エージェンシーより、発売中。50分、12,360円

新作OAV 王女と魔獣が合体したら……『ルナ・ヴァルガー』全四巻シリーズ

RPG風冒険ファンタジーの新作が、全四巻シリーズで登場！ 原作は秋津透の小説。監督は広川和之、脚本はとまとあき、キャラデザインはもりやまゆうじ。

ヒロイン、ルナ・ド・リムズベルは、リムズベル公国の第二公女。武術に優れ、はねっかえりとして有名なルナが、伝説の魔獣ヴァルガーと合体し、魔獣戦士ルナ・ヴァルガーとなるのだ。

ルナは、敵国ダンバスに捕らえられた妹ヴィーナを救い出すために、獣人族の少年ロコとともに旅立つのだが……。

角川書店・創映新社・ポニーキャニオンより、今秋から毎月一巻発売される予定。各30分作品。

◀ダンバス帝国軍の部隊長。知勇に長けた武人。ルナの好敵手となる

▼ヴィーナ・ド・リムズベル。ルナの妹

▼ルナ・ド・リムズベル。指揮能力、戦闘能力ともに優れた戦士でもある

◀ルナ・ヴァルガー。魔獣とルナの合体

▼獣人族のロコ。ルナとともに、旅に出る

シリーズ続編 『ガルフォース 地球章2』新キャラ設定入手！

「地球章2」でサンディたちは、またしても、上層部の無謀な作戦に苦しめられることになりそうだ。国連議会が打ち出した新作戦とは、月で発見された異文明をもとに開発した超兵器の投入だった。これによってMME（人工生命体）の本拠地をオーストラリア大陸ごと吹き飛ばそうというのだが……!?

ポリドールより、45分、9200円で、8月25日発売の予定。

◀国連総長の娘ラミディア。サンディたちを救援したいと考える、優しい心の持ち主

▶クールで、軍人かたぎなヴァージィ。作戦遂行が最優先と考えている

新作OAV 主人公はヒーロー症候群!?『サムライダー』

すぎむらしんいち原作のコミックのOAV化作品。

鎧（よろい）に身を包み、日本刀をたずさえ、バイクを駆る謎の男、暴走族もパトカーも手玉に取る、人呼んでサムライダー。

主人公のマサオは、負けじとローンでバイクを買って、サムライダーのむこうを張ろうとするのだが……!?

大映映像より、8月下旬発売の予定。

▲主人公のマサオ。かっこよくキメようとするのだが、いつもドジばかり
▶サムライダー

新作OAV RPGの世界から生まれた『ロードス島戦記』がOAVに

剣と魔法の世界を舞台にした冒険ファンタジー、小説（安田均原案、水野良著）や、ゲームで人気のRPGものが、またまたOAVに登場！ こちらは全十三巻シリーズの長編だ。

主人公の戦士パーン、ハイエルフのディードリットをはじめとする六人の仲間が、ロードス島を戦乱に陥れる魔女カーラに立ち向かうという物語。

角川書店、角川メディア・オフィス、丸紅、東京放送製作。第一巻が30分、4800円で、6月30日発売。

▶パーン（右）とディードリット（左）

新作OAV 大人の恋はビター感覚『19』制作開始

きたがわ翔原作のコミックのOAV化作品。キャラクターデザイン・作画監督、恩田尚之、音楽を角松敏生が担当する。

純情少年、久保田一至（かずし）のちょっぴり苦い青春の恋を描く。

ビクター音楽産業より、7月27日発売。

◀一至の昔の片思いの相手、藤崎雅菜

▲ケーキ屋でバイトする大学生、久保田一至

OAV マンスリーガイド

4月11日～5月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ (原)原作・原案 (監)監督・監修 (脚)脚本 (演)演出 (キ)キャラクターデザイン (メ)メカデザイン (作)作画監督 (音)音楽 (声)声優

SDガンダム外伝 ラクロアの勇者

スダ・ドアカ・ワールド、ラクロア王国の平和は、魔王ガンダムの脅威にさらされていた。そこに伝説の勇者の名を持つ男、騎士ガンダムが現れて…。

①3,100円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ (監)(脚)アミノテツロー (原)伴内弁太 (キ)横山彰利 (声)池田秀一・永井一郎・古谷 徹・松本保典・江原正士・西村知道・松井菜桜子ほか

白鳥麗子でございます!

白鳥麗子さんはバリバリのお嬢様。プライドが邪魔をして恋もままならない。一度はふった哲也を追いかけて、上京してみたものの……。

①12,360円 ②40分 ③バンダイ ④プロダクションゆりーか (原)鈴木由美子 (監)本郷みつる (脚)翁 妙子 (作)児山昌弘 (声)川村万梨阿・堀内賢雄・鷹森淑乃・山口 健ほか

エースをねらえ! ファイナルステージ 6

藤堂とひろみは、ニューヨークで無事再会を果たす。しかし、プロとしての藤堂の生活は、決して甘いものではなかった。苦悩するひろみは……。

①12,360円 ②50分 ③バンダイ ④東京ムービー新社 (原)山本鈴美香 (脚)園田英樹 (監)(演)出崎 統 (作)平山 智 (キ)杉野昭夫 (演)鍋島修・中村隆太郎 (声)水谷優子・井上和彦・玄田哲章・榊原良子・山田栄子ほか

B・B 1

B・B(燃える血)とあだ名される翎は、トランペッターを目指す少年。ところが、親友の危機を救ったことから、彼の前に新しい運命が……。

①12,360円 ②45分 ③バンダイ ④マジックバス (原)石渡 治 (監)出崎統 (脚)近藤真智子 (キ)(作)杉野昭夫 (演)水谷貴哉・羽生尚靖 (音)中島優貴 (声)井上和彦・速水 奨・日高のり子・堀秀行・関俊彦・水谷優子ほか

鬼丸

時は戦国、下克上の時代。鬼丸をはじめとする少年少女たちは、応仁の乱の孤児として生まれ、戦場を生き抜く傭兵として成長していた。

①12,360円 ②45分 ③バンダイ ④マジックバス (監)出崎 哲 (演)四分一節子 (キ)小林ゆかり (声)松本保典・松井菜桜子・二又一成・西村智博・水谷優子・中村大樹・大塚明夫ほか

イケナイBOY

まじめで平凡な大学生、上川誠一。その実態は上川流整体マッサージ師ドクターK。彼にかかるとどんな女性でもたちまちのうちに……。

①12,381円 ②50分 ③日映エージェンシー ④日本映像 (脚)森保鉄志 (監)中村喜則 (キ)(作)小林明美 (声)菊池正美・西村知道・高田由美・水谷優子・江森浩子・松本梨香・こおろぎさとみほか

ガッデム サバイバル・チェイサー

ラリードライバーの轟源は、ミスター・サバイバルと異名をとる男。聖王スポーツにスカウトされて、サファリラリーに参戦することになるが…。

①9,470円 ②45分 ③ビクター音楽産業 ④スタジオ・シグナル (原)新谷かおる (監)(キ)(作)古瀬 登 (脚)藤川とも (演)篠原俊哉 (音)菅井えり (声)山寺宏一・中尾隆聖・鈴置洋孝・渕崎ゆり子ほか

1+2=パラダイス2

飛行機で空からバラの花とともに登場、というトンでもない転校生、薔薇子。この大財閥の令嬢が優介に一目惚れしてしまったからさあ大変!

①8,508円 ②30分 ③東映ビデオ ④エイジェント21 (原)上村純子 (監)わたなべぢゅんいち (演)舛成孝二 (脚)岸間信明 (作)佐藤敬一 (キ)芹沢章喜 (声)山口勝平・長尾理保子・本多知恵子・富山 敬ほか

男樹

詳しくは、36ページを見てネ!

①12,360円 ②50分 ③日映エージェンシー ④日本映像 (原)本宮ひろ志 (監)山崎 理 (脚)広瀬 襄 (キ)(作)須田正巳 (声)池田秀一・玉川紗己子・沢木郁也・滝沢久美子・宮内幸平・若本規夫ほか

新キャプテン翼 11

ついに決勝進出を果たした全日本。しかし、けが人が続出。特に重傷の若島津に代わって、ゴールキーパーは若林がつとめることに……。

①3,600円 ②30分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム (原)高橋陽一 (監)関田 修 (脚)並木 敏 (キ)岡迫亘弘 (声)小粥よう子・山田栄子・鈴置洋孝・橋本晃一・飛田展男ほか

きまぐれオレンジ☆ロード 恋のステージ前編

テレビの公開番組のためにやって来た、アイドル歌手早川ミツルと、恭介は、正面衝突したはずみで、なぜか心が入れ替わってしまった……。

①6,100円(税抜) ②25分 ③東宝ビデオ ④スタジオぴえろ (原)まつもと泉 (監)吉永尚之 (脚)寺田憲史 (キ)高田明美 (作)後藤真砂子 (声)古谷徹・鶴ひろみ・光野栄里・富沢美智恵・本多知恵子・水谷優子・松本保典ほか

拳闘士 2

目指す相手は、世界ヘビー級統一チャンピオン、ジョー・ローマン。拳児は、異境の地ニューヨークで、最強のボクサーとなるべく練習に励む。

①10,094円 ②45分 ③コアラブックス ④アルプス・みゆきプロ (原)司 敬 (監)島谷陽一郎 (脚)小野蘭子 (音)金丸孝彦 (声)小形 満・加藤正三・井上喜久子ほか

OAV速球情報!

“ビューッ”とうなりをあげて、ひと足お先に新作OAVの文字ニュース!

★SDガンダム外伝2

伝説の巨人『ラクロアの勇者』の好評にこたえて、SDガンダムの新作が制作進行中。バンダイより7月27日に発売の予定。なお、発売に先がけレンタルリリースされる。また、このSDはその後もシリーズとして、制作され、全5巻となる模様だ。

★魔動王グランゾート

4月号でお知らせした、大地、ラビ、ガスたちの新作OAV前後編は、内容が少し変更になったようだ。制作は8月上旬発売めざして進行中だが、新キャラの設定などの発表は次号以降になりそう。なんか、びっくりする仕掛けがありそう。

★「オリジナルビデオ情報」で紹介したビデオソフトの価格は、特に表示のないものはすべて税込価格です。

界

設定資料館

魔法のエンジェル スイートミント

久々に登場した魔法もの『スイートミント』。魔法の国から修業のためにやってきたプリンセス・ミントとその仲間の、マジカルワールドをのぞいてみよう！

▼メインキャラ対比図。右からハーブ、タクト、プラム、ミント、ワッフル、ナッツ、王様、王妃様

表情集

元気いっぱいで天真爛漫。くったくがなくクルクルとよく表情も変わる

プラム

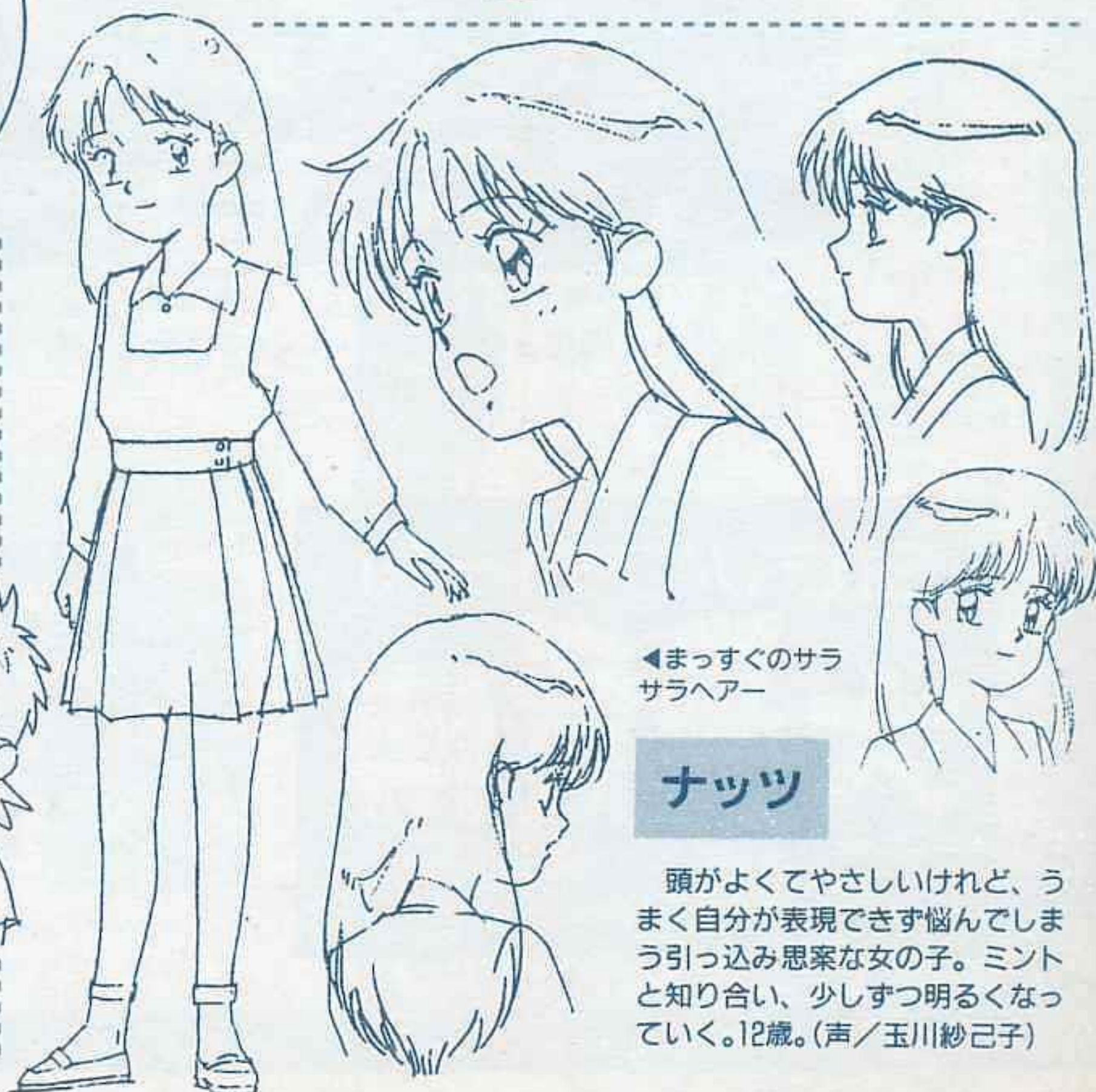
ミントに憧れ、ミントのため一生懸命頑張る美形の少年。でもおっちょこちょいがタマに傷。12歳。（声／佐々木望）

▶せっかくの美少年もだいなし顔に！

人間のお友達

タクト

"しあわせショップ"に顔を出す常連客。いたずら好きで事件を起こす。父親をなくしている。6歳。（声／渕崎ゆり子）

▲父のかたみの帽子をいつもかぶっている

ナッツ

頭がよくてやさしいけれど、うまく自分が表現できず悩んでしまう引っ込み思案な女の子。ミントと知り合い、少しずつ明るくなっていく。12歳。（声／玉川紗己子）

◀まっすぐのサラサラヘアー

人間

魔法界からの来訪者たち

ハーブ

ミントのパパのお姉さん。魔法界に飽き足らず人間界に飛び出していった新人類魔女。一人でしあわせショップを経営し、きままな生活をしている。53歳。(声／丸山裕子)

▲きどったおでかけ姿

◀ミントが来て生まれ変わったハーブおばさんの"しあわせショップ"。ここが舞台だ

▶かわいいパジャマ姿

▼しあわせショップの中にあるミントのお部屋。窓がいっぱいで明るい

ミント

魔法の国のお姫様。王位を継ぐ者は12歳になったら人間界へ行くならわしのため、ハーブおばさんの元へ。また、かげりの見える人間界に少しでも幸せをもたらす使命も背負ってきた。かわいく好奇心も旺盛。呪文は「パリエルレムリンスイートミント！」。(声／笠原弘子)

ワッフル

ミントのかわいいペットで、ミントと共に魔法の国からやってきた空飛ぶペンギン。言葉は話せないが、ミントと心が通じる。(声／渕崎ゆり子)

ゲップ

▲おなかいっぱい食べてしまえばもう満足！

ミントの魔法アイテム

▶ミントブレスレットが変形して、魔法の弓・アローになる

→ミントアロー

▶光の矢が輝く粒子と共にUターンし、ミントを変身させる

▶▼やはりブレスレットの変形。物に魔法の力を与える

→ミントステッキ

→ミントペンダント

▶いつもミントが身につけている

↓ミントブレスレット

▼ミントの魔法の力の源。ブレスレット。様々に変形する

SETTEI SHIRYOKAN

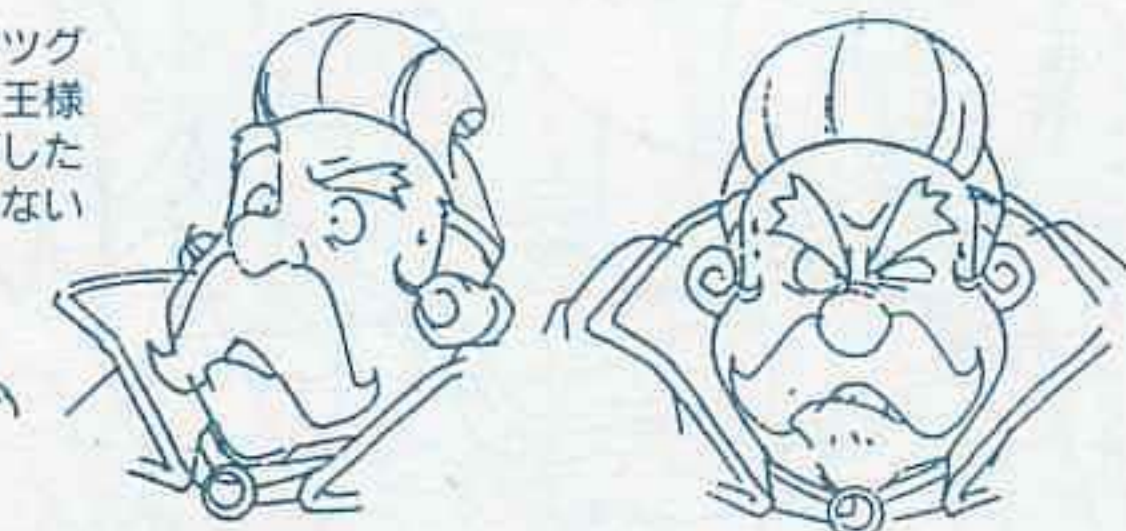
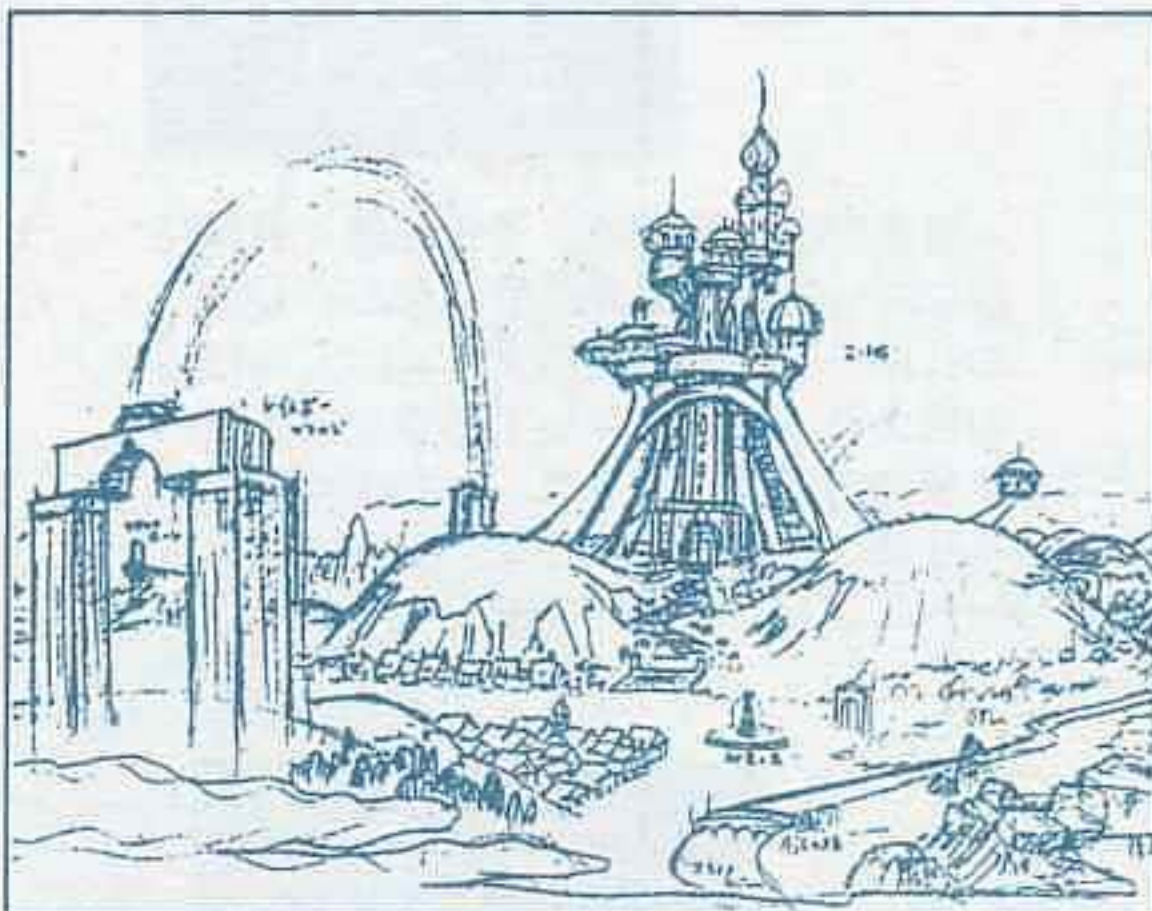
魔法の国

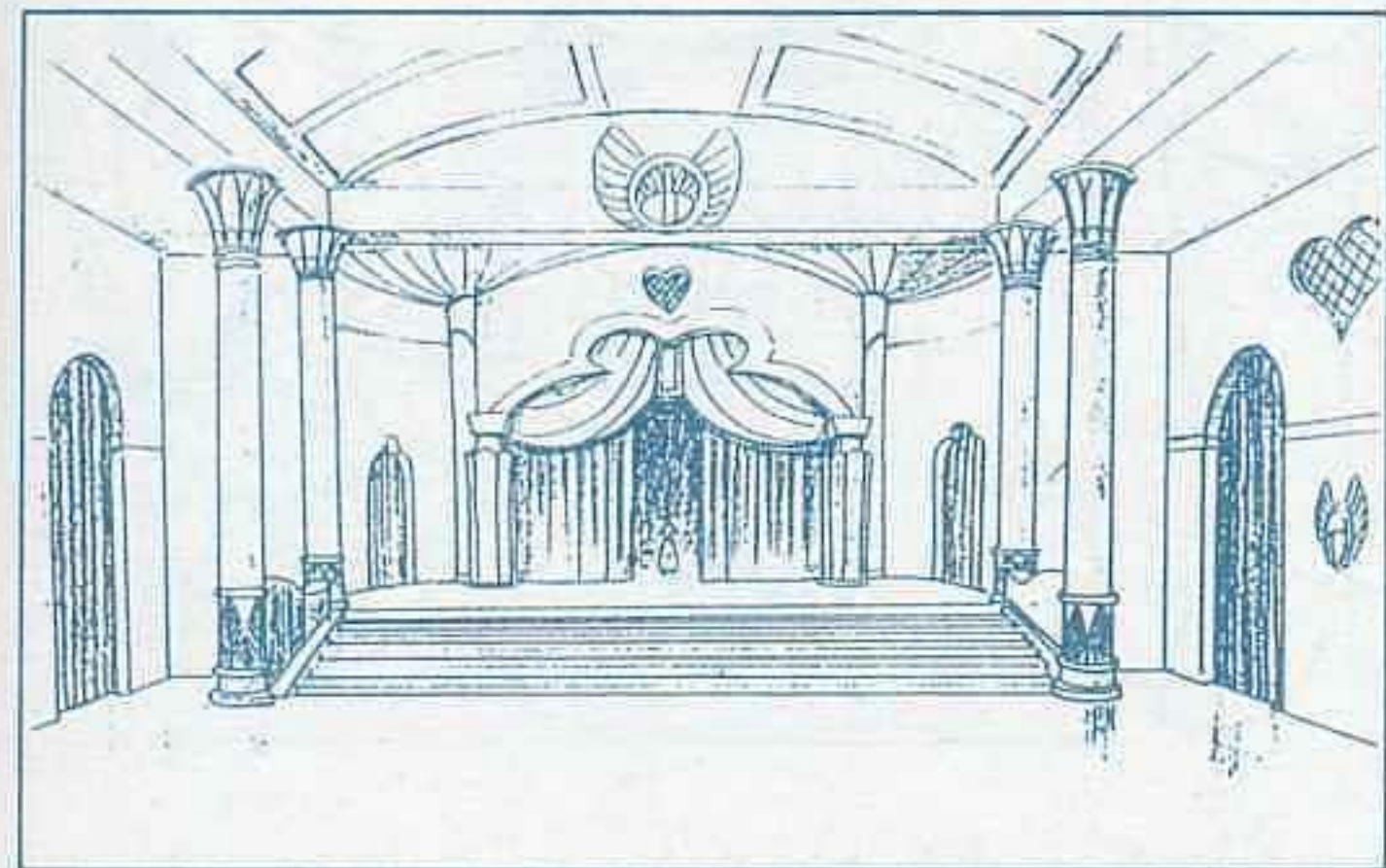
王様

魔法の世界を治めるミントのパパ。ミントがかわいくて仕方がないやさしい人。人間界に行かせたものののミントが心配でいつもハラハラ見守っている。ママより小柄。46歳。(声／辻村真人)

王妃様

ミントのママ。パパと違って、ミントを信頼し、その活躍を見守り、自分も遊びたい元気な人。36歳。(声／滝沢久美子)

▼スタイルバツグンの王妃様。王様はママの伸ばした手の高さしかない

▲人間界の幸せのバロメーターになる魔法の国の虹色の谷

▲魔法の国の全景。中央に王様たちのいるお城がそびえる

◀お城の中の宮殿広間

監督からひとこと

魔法物なので、当然、魔法アイテムが出てきます。今回はブレスレット。アローとステッキに変わります。アローは、ミント自身が変身するためのもので、ステッキは変身以外の魔法、まぁ、"幸せのトッピング"と呼ばれるものを行います。

毎回、ミントは違うコスチュームに変身します。看護婦、自転車の選手、童話の中のお姫さまなどです。できるだけ、大人になるような設定はさけているんです。やはり子供ですから、子供なりのものをアピールした方がいいと思うので。また、ミントが人間界で人に接することで自らも成長しながら、回りの人も幸せにしていく、のがテーマなので、ミントがみだりに魔法を使えないのも、見どころの一つですね。(大庭寿太郎)

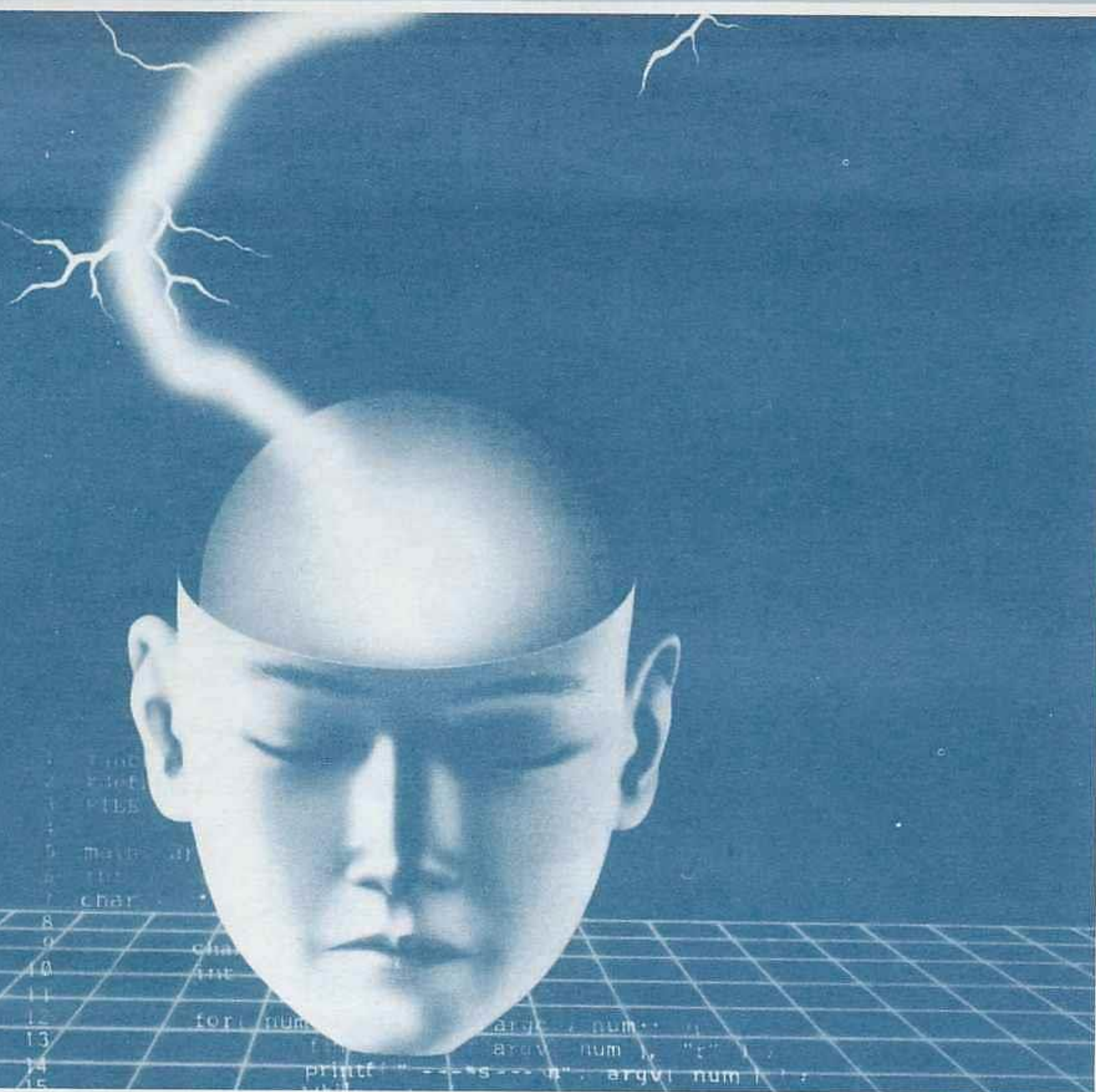
プロデューサーからひとこと

キャラは、原案を羽原(信義)君に起こしてもらい、それをもとに都留(稔彦)君にデザインしてもらいました。羽原君はキャラに魅力を与えることには定評がありますので、最初の段階では、やはり彼に…と思ったからです。ただ、羽原君の段階でも10回ほどリテイクがありました。特に問題となったのはヘアスタイル。結わえた先の両サイドの髪が短くて、まるでチョンマゲみたいだったので、もっと長く垂らすように変えてもらいました。やっぱり魔女っ子ものは、髪が命、見てすぐかわいいって思ってもらわなければいけませんからね。都留君のアレンジは、より少女っぽさを出してくれたんじゃないかな? 個人的にはタクトが面白いです。はねた感じがお話にも刺激を与えていきますよ。(加藤博)

第一志望へ一気合格！一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための 必勝の記憶術〈通信指導〉

社会人のための「一般コース」もあります。

●2分で20個も暗記できてビックリ！
高知県　北川れなさん（中3）

記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな？と正直言って信じられませんでした。でも興味がわいたので入会。さっそく基本から始めたのですが、一ヵ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまって自分でもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

●一時間で数十の歴史年号を暗記！
宮崎県　山村貴史くん（中3）

僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガリガリがんばってやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分。かる〜い調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

Ⓐ

➡今なら右のハガキで記憶術がわかる

案内書無料プレゼント

この信じられないような暗記術が君のものになる!!

- 歴史年表くらいカンタンに丸暗記！
- 周期律表なんて試験直前でもアッサリOK！
- 理数系の公式なんかは、超ラクラク！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！…etc.

東京カルチャーセンター
〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
✆東京03(317)2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

キリトリ線

秒読み開始

アニメイト 阿倍野 ベルタ店 OPEN

オーディオ・ビジュアル AV専用ショップ 5月16日

●関西一の広さのアニメショップ、アニメイトベルタ店!!只今イベントルームになっておりますスペースを、来たる5月16日(水)アニメ・コミックファンの為の「AV専用ショップ」として誕生します。

アニメイト大阪店は、すべての部門をベルタ店に移行した事により5月14日(月)をもって閉店とさせて載きます。今までご利用下さいました皆様方、誠に有りがとうございました、ひきつづきアニメイトベルタ店を宜しくお願い申し上げます。

谷町
JR天王寺駅
国道25号線
阿倍野近鉄
アベノアポロビル
タカハシボール
ユーゴー書店3F アニメイト大阪店
第1勧銀
レンタカー屋
南海上町線
あべのベルタB1 アニメイトベルタ店
近畿BK
福徳BK

□アニメイトベルタ店
〒545 大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
TEL.06(643)5818

□アニメイトベルタ店定休日
5月-8日(火)・15日(火)・22日(火) 6月-5日(火)・12日(火)・19日(火)
7月-10日(火)・17日(火) 8月-7日(火)・20日(月)・21日(火)

イベント情報

●5月13日 田中真弓サイン会
アニメイト 柏 13:00/15:00 ☎0471(44)9657

サイン会参加には必ず整理券が必要です。詳しい事は各開催店まで連絡して下さい。

5月発売予定新商品情報

※価格には消費税は含まれておりません ※やむを得ない事情により中止・延期になる商品がある場合がございます。

♡らんま½

商品	価格
缶ペンケース	¥500
シャープペン	¥300
プラペンセット	¥550
30cm定規	¥400
消ゴム	¥100
パスケース	¥300
小銭入れ	¥480

♡魔道王グランゾート

商品	価格
缶ペンケース	¥450
シャープペン	¥250
プラペンセット	¥550
定規	¥200
消ゴム	¥100
シャープ替芯	¥200
パスケース	¥300
キーホルダー	¥480
バンダナ	¥500

♡気まぐれオレンジロード

商品	価格
ポスター	¥500
下敷	¥250
ノート	¥250
カセットインデックス	¥250

■各種Tシャツ 各¥2,000

鎧伝サムライトルーパー
ドリームハンター麗夢
MADARA
天空戦記シュラト
となりのトトロ
風の谷のナウシカ
みずき健
ロードス島戦記
天野喜孝

♡鎧伝サムライトルーパー

商品	価格
缶ペンケース	¥ 450
鉛筆	¥ 50
バンダナ	¥ 500
うちわ	¥ 300
パネル時	¥5,800

♡シティハンター

商品	価格
ポスター	¥500
下敷	¥250
レターセット	¥350
定規	¥200
消ゴム	¥100
パスケース	¥300

♡ANGEL

商品	価格
下敷	¥ 250
ノート	¥ 250
カセットインデックス	¥ 250
ラミカード(3種)	各¥100
テレホンカード	¥1,000

♡勇者エクスカイザー

商品	価格
缶ペンケース	¥450
シャープペン	¥250
定規	¥200
パスケース	¥300

♡ガンダムZZ

商品	価格
ポスター	¥500
下敷	¥250
ノート	¥250
缶ペンケース	¥450
パスケース	¥300

その他

ドラゴンボールZ
YAWARA
MADARA
機動警察パトレイバー
聖伝(リグベーダー)
ちびまる子ちゃん
風の谷のナウシカ etc.
等々好評発売中!!

らんま½リバーシブル下敷 ¥300

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00/close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10:00/close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00/close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00/close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央青葉区4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
open 10:00/close 19:00 (日・祭日18:00)◆第2・4火曜日定休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30~21:00 holiday 10:00~21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00◆年中無休

アニメイトコレクション

★価格はすべて税込み(予価です)

[Animate Cassette collection 12] 赤い光弾ジリオン
あの「シークレット ティ・パーティ」がニューパッケージになって再発売!2000本の特別限定発売!
発売 6月上旬/価格 1880円

[Animate Collection 18] 鎧と桜と
サムライトルーパーのベストアンソロジィ、遂に発売!「侍」の執筆者による400頁の集大成!
発売 6月下旬/価格 1600円

CO.COMIC[I:Z] NUMBER-09
辻よしみ、石堂摩有、Tono、瀧清流の連載作品、明神翼、多田悟、木戸恵、荻奈摘の連作作品を収録!
発売 5月25日頃/価格 870円

好評発売中!

商品	価格
[Animate Cassette Collection 11] 魔動王グランゾード	価格 1880円
CO.COMIC[I:Z]NUMBER.07	価格 870円
[I:Z]BOOKS 7 この星の誰よりも(河合省子作品集)	価格 900円
[I:Z]BOOKS 8 元気読本第参号	価格 800円

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号/東京8-351241 ❷加入者名/株ムービックプロモートサービス ❸金額/商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金/書籍/1冊310円、2~3冊360円、4冊以上は700円。 ◆不良品は返品可。 ◆カセット送料1~2ヶ360円
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

1990

A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

ANIMEDIA

1990

A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

ANIMEDIA

フレッシュギャル

LABELS

1990

A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

ANIMEDIA

1990

A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )

ANIMEDIA

▲三重

その年になっても超煩悩。まだまだ修業が足りない。

りが近づくと、ずーっと座りっぱなしで仕事してるから UP したときには「どーも体が重いな」ってことに。というわけで、なかなかやせられない。今月もアニメアイの編集を終える頃には、きっと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメアイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。(どすこい！)

キリトリ線

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
1. 秋原雅晴

アッ! オクレ

一台のマシーンが勉強法を変えた!

ます。

NG騎士ラムネ&40/ミルク姫

アイドル天使ようこそようこ/ようこ

ANIMEDIA 1990

A INDEX COUNT B INDEX COUNT

mono stereo date . .

5月10日～6月9日までの運勢

H '90 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	とても好調です。特に人気運が高まるので気になっている人にアタック!	天秤座 9・23～10・23	人間関係に動きがあります。人見知りせず相手の長所を吸収しましょう
牡牛座 4・20～5・20	気分がすっきりせずヤル気も失いがち。友達や家族との調和を大切にしよう	蠍座 10・24～11・22	やる事がいっぱいあってあわただしいようです。ストレスはためないように
双子座 5・21～6・21	運気は不安定です。大丈夫と思っていても念には念を入れたチェックが必要	射手座 11・23～12・21	だんだん運気は上昇してきました。気力が充実し決めた目標もやり通せそう
蟹座 6・22～7・22	月からの波動を受けて意欲的に活動する時。迷っていたことも決断しよう	山羊座 12・22～1・19	健康面が不調なので無理しないこと。他人の意見に耳を傾ける余裕が必要
獅子座 7・23～8・22	下降気味の運気のため何をするのもイヤになりそう。でも人には甘えない事	水瓶座 1・20～2・18	つい親しい友人や家族に言いたい放題。関係が悪化するのでわがままに要注意
乙女座 8・23～9・22	神経が過敏になっている時。判断力も低下するので迷ったら様子をみよう	魚座 2・19～3・20	人に頼むより自分で動いた方が良いようです。常に謙虚な姿勢で臨むこと

フレッシュギャル

LABELS

楽しいムーミン一家/スノークフローレン

アイドル天使ようこそようこ/サキ

魔法のエンジェルスイートミント/ミント

ふしぎの海のナディア/ナディア

法

大勢のファンに惜しまれつつ、グランゾートキャラともとうとうお別れ。みんなに、こんなに愛されたキャラは他にいないんじゃないかな?

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

読者の一票がページを作る 今月の名場面

時代はハイスピードで動いているけど、決して忘れないワンショットも残しておきたい

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『魔動王グランゾート』最終話	216票
2	『魔動王グランゾート』最終話	181票
3	『魔動王グランゾート』最終話	150票
4	『機動警察パトレイバー』20話	62票
5	『悪魔くん』40話	34票

1位 2位 3位 〈魔動王グランゾート〉最終話「ただいま！ お母さん」

1位
●母サユリが生き返り、ラビが泣きながら抱きつく場面。
★誰よりも優しく、お母さん思いのラビ。その心がラーマスの魔動力を発動させたんだね。これからはお母さんと一緒に、めいっぱい幸せに！（神奈川県／相澤宙）

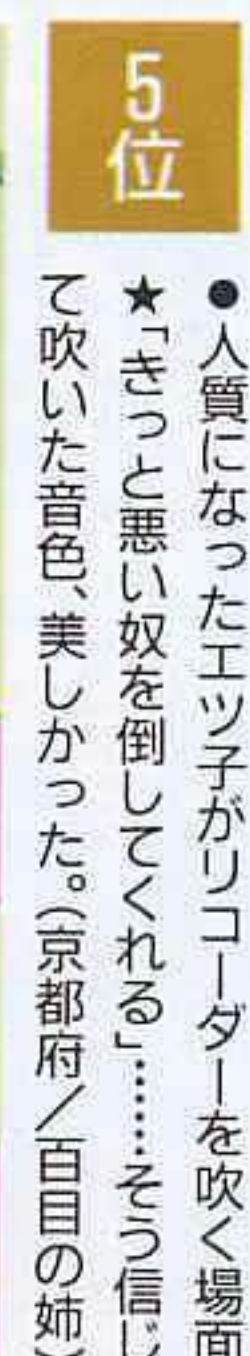
2位
●暗黒大邪神を倒して、三人が喜びあうシーン。★長かった戦いが終わり、ラビルーナに平和が戻ってきた。一人では決して倒せなかった暗黒大邪神も、三人の友情という力のおかげで倒せたんだ。（千葉県／SH－HO）

3位
●シャトルに乗った大地が、みんなと再会するシーン。★最高のラスト！ 月の福引きで地球旅行を当てるなんて……君たちの冒険は、まだまだ終わらない。（神奈川県／真子）

1位

2位

3位

5位 〈悪魔くん〉40話「地上に降りた最強の悪魔軍団」

5位
●人質になったエツ子がリコーダーを吹く場面。
★「きっと悪い奴を倒してくれる」……そう信じて吹いた音色、美しかった。（京都府／百目の姉）

4位 〈機動警察パトレイバー〉20話「黒い胎動」

4位
●野明が去っていく遊馬を悲しげに見つめる場面。
★意地っぱりだから、すぐケンカする二人。だけど離れるとさびしい……それって愛？（東京都／M）

投票方法

大勢のファンに惜しまれつつ、グランゾートキャラともとうとうお別れ。みんなに、こんなに愛されたキャラは他にいないんじゃないかな？ 魅力ある番組やキャラを育てていくのも「今月の名場面」の役割なのだ！
●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、左記まで。
▼宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「今月の名場面」係

その年になっても超煩悩。まだまだ修業が足りない。

りが近づくと、ずーっと座りっぱなしで仕事してるから、UP したときには「どーも体が重いな」ってことに。というわけで、なかなかやせられない。今月もアニメアイの編集を終える頃には、きっと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメアイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。（どすこい！）

PAINT GALLERY

●アニメアイペイントギャラリー

▼愛知県／陵楓李

↑イラストは暗黒大邪神との戦いを控えた『グランゾート』世界。大地の笑みとラビの不敵な顔つきに、強い自信と希望が感じられる。見る者を元気にする1枚だっ

雨に唄えば SINGING IN THE RAIN

←こんな色使いができるのは、幸子さんだけ

▲千葉県／長谷川"航"幸子

←レーサー征士、初優勝に四人が祝福の嵐!

▲静岡県／三角野郎

←キララ姫とカケルの友情が、この一枚に……

▲大分県／手塚アニメっ子

←ヤナックの渋い魅力が出ています

▲茨城県／神楽まの

←春色に包まれたビーター、優しい微笑ね

▲広島県／大谷陽子

←刺しゅう糸を貼りつけた、珍しい構成

▲宮城県／月の住人

←絵全体に緊迫感がみなぎっている

▲福島県／縁我チヨ

▲埼玉県／真田リュウ

↑満開の桜には、やっぱり笑顔がよく似合う

←大邪神に引き裂かれた二人。大地の叫びが聞こえる

▲静岡県／伊代瀬実加

←こわいもんなしっ! って感じの二人です

▲北海道／苗村むつりんご

←女闘士レンゲの凛とした雰囲気を、うまく表現

▲秋田県／霧ケ谷明日香

JUNE BRIDE 6月の花嫁

←香さんの顔、ホッとしたような…

▲岐阜県／CAT

←カカア天下の家庭になるだろーなあ

▲広島県／PINPIN

←血もしたたるイイ男、ベジータ……ってか?

▲福岡県／松本姫美子

←海火子の野性的な魅力、絵心をそそりますねっ♡

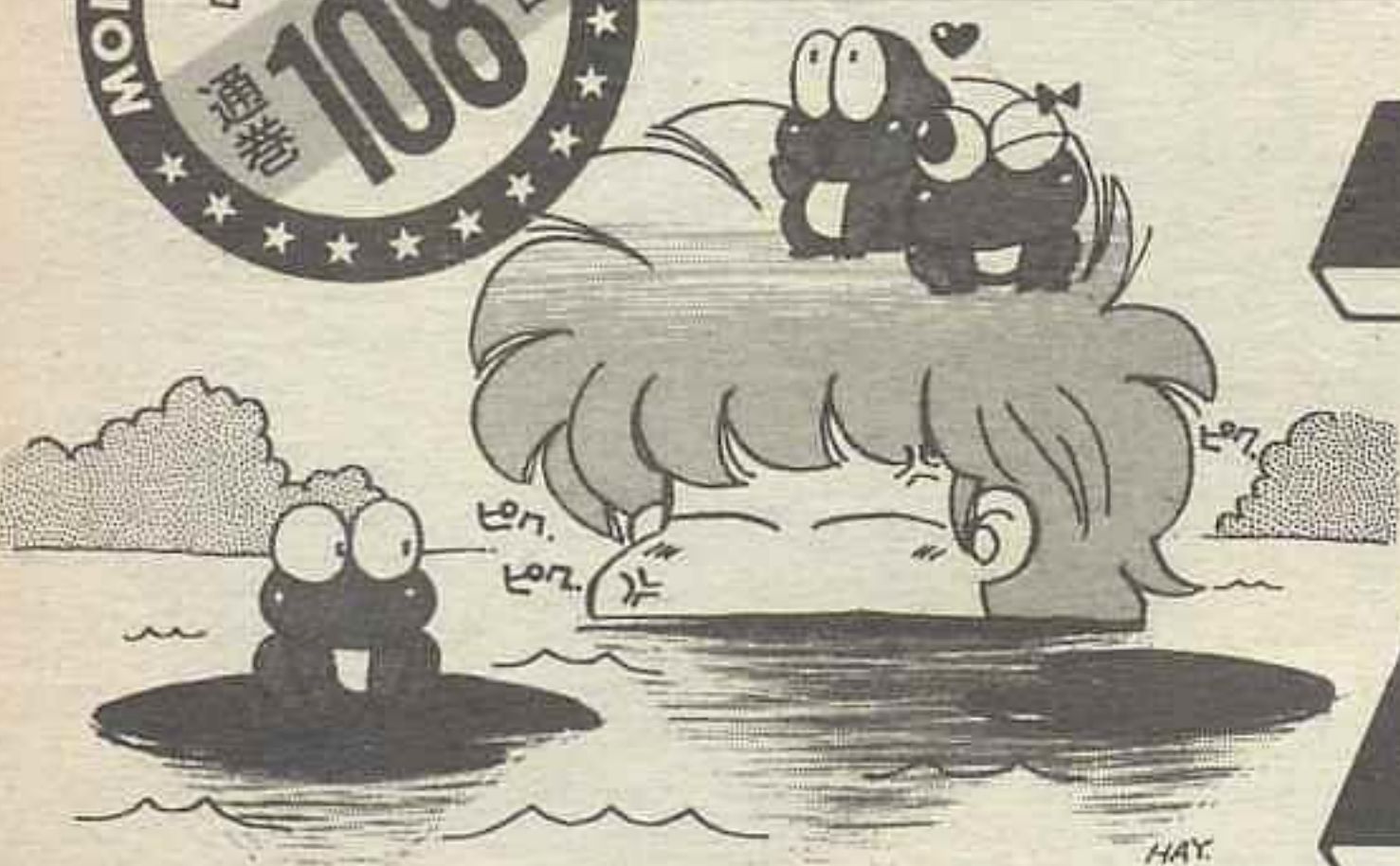
▲大阪府／九条(虎命)むあき

▼この迷コピーは三重県／遥架氷魔さんの制作。図書券付きのこのコピーに、出でよ新人／

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻108冊目

カエルも恋する初夏6月～あなたに"愛"をプレゼント

アニメアイ

作者紹介

美少年アニメを待望している愛知健さん。最近、おめがねにかなったアニメが少ないので、ロックバンド「X」の超美形ドラマー、YOSHIKIくんに浮気している。

▲三重県／ルウリィ

↑V―メイの叫びをピチピチギャルと勘違いしたヤナック。反射的に「ルーラ」の呪文をとなえて助けにいっちゃうなんて、その年になっても超煩悩。まだまだ修業が足りない。

▲奈良県／南斗麗

←窮地においこまれたときは、これでもかと泣き叫ぶに限る……これは幼い子が経験で身につけた生活の知恵である。それを応用した童夢、キミの作戦勝ちだ！

→日本の農政の欠陥を激しく糾弾する山岡さん、どうやら社会党の土井たか子委員長に気にいられたみたい。ひょっとしてゆう子をだしぬいて究極のカップルに？

▲京都府／中川智子

季節は梅雨でも はねたりくもったり

夏

の水着シーズンを控え、アイはダイエットを計画中。ところが、その前にやってくる梅雨、これが一つの関門なのだ。ジトジト降る雨に、休日などつい外出がおっくうになり、アニメを見ながらスナックをボリボリ。その上、原稿の締め切りが近づくと、ずーっと座りっぱなしで仕事してるから、UPしたときには「どーも体が重いな」ってことに。というわけで、なかなかやせられない。今月もアニメアイの編集を終える頃には、きっと2kgぐらい増えているだろう。みんな、このアニメアイ、アイの体重を感じながら読んでくれい。(どすこい！)

きまぐれフォーラム

KIMAGURE FORUM

ここはいっつも日本晴れ。メディナーの元気な笑いで梅雨をぶっとばそう!

――ありあまる青春のエネルギーを、メディナーはどう使っているのか?

水滸のシンと交通費 究極の選択……!

CD『水滸伝』の発売日、私はアニメイト千葉へ向かった。その日、私は金欠で「CDは全額払い込みしてあるから、電車賃だけもってけばいい」と、サイフにはわずかなお金しか入れていかなかった。ところが、アニメイトについて控えの紙を差しだすと、レジの人は申し訳なさそうに「実は手違いで……あと170円いただきたいのですが」と。ちょっと待てよ、おい! 私は帰りの交通費190円しか持ってないぞ。**そこで私は「そっちの責任なんだから、まけてください」攻撃をしたのだが、敵もさるもの「払っていただかないと、お渡しできません」……ううう、シンのぶりちーな顔と帰りの交通費。究極の選択を迫られた私は、結局、シン(水滸伝)を選んでしまった。**

それからは大変! 20円しかない以上、歩いて帰るほかはない。私の家は千葉駅から三つ目の駅のそば。三つ目なら歩けるじゃないという人……そんなあなたは都会の子。ここは田舎で1区間がとてつもなく長く、歩いたら30分はかかるのだ。それでも私は2区間歩いた。だが、とうとう精根つきはて、二つ目の駅で、その近くにすんでいる友達Kに電話をかけ、訳を話して泣きついた。数分後、お金をもって現われたKが、救世主ワタルに見えた……なんてことない。だって、大笑いされたもーん。

●千葉県/草尾基子

――Kに買ってもらったコーラは、ほろ苦い青春の味がしたという。

火葬!危機一髪 悟空と悟飯救出

ある日、小学生の妹が「卒業アルバムできたー」と言って、私に見せてくれた。その中に一枚、私の目を引くものが! それは運動会の写真だった。なんと赤組の陣地に悟空の看板、そして白組の陣地に悟飯の看板がたっていたのだ。狂喜乱舞した私に、妹が言った。「この看板まだ児童会室にあるよ。ただ、もう使わないから今度燃やすって言ってた」……「いつ?」「あさっての大掃除の日」……ガガーン!

ラッキーなことに、翌日、我が中学校は流感のため学校閉鎖になった。よし、私が二人を救出しよう! 私は小学校へむかった。小学校に着くや否や、私はあるまじきものを見た。**校舎の裏に運ばれていく看板……あれは間違いなく悟空と悟飯だ。ギェ～ッと走り寄って、先生らしき人にたずねると、大掃除の日はなにかと忙しいから、一日繰りあげて、今日燃やすことにしたのだという。「い、いらないなら、私にくださいっ」と頼むと、先生らしき人は、あっさりと「え、もってってくれるの。いやあ、助かるよ」**……処分直前、間一髪で手に入れた2板の看板は、ズシリと重かった。

その重みに耐えながら、家にたどりつくと、そこには想像しなかった難問がまちかまえていた。家の天井は、はっきりいって低い。看板を横にすれば入るが、立てると天井につかえてしまう。しょうがない! 私は、ほとんど使ったことのないノコギリをもちだし、看板の脚を切った。汗まみれになって切り終えたときの満足感……幸い指はつながっていた。

しかし学校閉鎖にならなかったら、今頃、この二人はどうなっていたのか? 風邪をひいてくれた人に感謝感謝とつぶやいていたら、その夜、38度の熱がでた。あわててベッドにもぐりこんだ私の目に、壁にたてかけた悟空と悟飯の笑顔が、とてもまぶしかった。

●山形県/YAS麗央奈

――後先考えない行動と自己陶酔……察するにあなたはO型?

ANIME EYE MVP

冬の打ち上げ花火 イエスの出現か?

3月始め、オイラは期末試験のため、深夜まで教科書とにらめっこしていた。しかし人間、長時間に渡って同じことをしてりゃ退屈するもの。んなわけで「なんか、おもしろいものねーかなあ」と机をゴソゴソ探していたら、奥の方に黒い袋が。なんだべえとあけてみると、あらまあ、それは去年の残りの花火であった。とまあ、ひまつぶしが見つかったわけで「初春の肌寒い頃の花火も風流だべ。よし、一発ならしてみっか」……思えば、これが無謀だった。

寒風吹く深夜、のこのこ外へ出ていって、まず一発ドーン! 打ち上げ花火をあげた。調子に乗ったオイラは勉強のことなんざ完璧に忘れ、続いて吹き上げ花火、ネズミ花火、爆竹とならし、打ち上げ花火2発目をドーン! **ここで、何事が起こったかと驚いたのがマイ家族&ご近所のみなさん。「なんだUFOか?」「過激派のゲリラか?」「イエスの出現か?」「富士山の爆発か?」などと、みなさんガヤガヤ飛びだしてきた。そこで発見されたのは、満16歳の、試験を明日に控えた孤独な少年……。**が、世間の目は冷たかった。ひどいのなんのって、オイラは一生分、怒られてしまいましたよ。

●兵庫県/闇太郎

――これが学校に知れ渡り、彼はシャレ者の友人から「不完全燃焼小僧・花火ン」と呼ばれているそうだ。

▲千葉県/ヤナックの妻K・A・R
▼富山県/里中陸↓惚れてしまいそ

ギャラリー

▲山形県/渡瀬直樹
↑おめでとう男性キャラ賞

→ドレスアップした若妻チチ
▲福岡県/高也むく

→照れてる顔がオカシイ
▲北海道/双葉克己

→このアニメ、原作を超えてるぞ
▲埼玉県/氷上鈴架

→「手」のアップなんて、オモシロイ
▲和歌山県/たか

MONTHLY Anime Eye

メディナー通信

3月13日、入試を終えた私は、その足で書店にとびこみアニメディア4月号を買った。家に帰り、さっそく読みはじめた私は、39ページを見て愕然！「そうか、カエルは両生類だったのか！」……入試の理科に「カエルは何類か」という問題があり、私はそれに答えられなかったのだ。まさかアニメディアに受験に役立つことが載っていようとは。うう、やっぱりアニメディアは発売日に買わなくちゃいけないんだ。それにしても〝カエル〟の問題が元で不合格になったら、悔やんでも悔やみきれないっ！

●愛知県／夢魔界

受験を明日にひかえ、僕は準備に余念がなかった。「えーと受験票、コンパス、三角定規、鉛筆……」と学問の神様・太宰府天満宮で買った鉛筆を、筆箱に入れようとしたとき、ハッ……僕は獣王曼陀羅陣をくらった。鉛筆がポッキリと折れていたのだ。ううっ、僕は神に見放されたのだろーか。動揺した僕は、窮余の一策アニメディア2月号についていたガイの〝絶対合格シール〟で、折れた鉛筆をつなぎ、受験にいどんだ。……しかし結果は不合格！ アニメディア、どう責任とってくれるんだーっ！

●北海道／不動明王アラララナータ

ヘンタイへの道

ある日、突然、教室の窓ガラスが割れ、そばにいた友人Aを襲った。コナゴナになった破片が彼女の腕につきささる。「んぎゃあああっ！」……彼女の叫びが教室中に響きわたった。「A、大丈夫？」と真っ青になってかけよった私たちに、彼女は妙に不気味な笑みをうかべて「ねえ、今の声、関俊彦さんに似てなかった？」……血が流れるのもかまわず、はしゃぐその光景は実に異様で、私たちは無言で彼女を見つめてた。

●兵庫県／左右左ェ門の矢島綾

——こいつ、根っからのアニメファン。

ある朝、友人ＩはＳと共に電車に乗り、一人、座席に座ってウォークマンを聞いていた。それは『シティーハンター』のテープで、テープはやがてドラマ編に入り、『シティーハンター』の十八番、撃ち合いのシーンになった。そのときＩは……こともあろうに超満員の小田急線の中で……こう叫んだのだった。「撃てっ、バキューン！」……車内は一瞬、緊迫した空気に包まれ、やがて爆笑の渦に。叫んだＩはどうでもいいが、巻添えをくったＳが哀れでならない。

●東京都／小田急でなくてよかったらじ

いまどきの家族

パトレイバー』のＡＶイングラムを見た兄は一言「あんな飛び道具を持ったロボットが公務に使われたら、軍事費がＧＮＰ１％じゃすまないぞ！」……確かにねー。

●千葉県／ゆきサトミ

私と一緒に『グランゾート』を見ていた母、ＥＤ「ホロレチュチュパレロ」を聞いて「私はこの言葉知ってるから、大人じゃないっ」……38歳のオバンが、よく言うよ！

●兵庫県／ゆりか

YＡＷＡＲＡ！』18話、武道館の観客席でポリポリお菓子を食べている柔の父虎滋郎を見て、母は「この人、食費がかかりすぎて追いだされたのね」

●福岡県／霜月青夢

グランゾート』40話。サユリさんが「天の星をも切りさくという」とゾーラブレードの説明を始めると、妹は叫んだ。「ライブラの武器！」

●埼玉県／ハンプティ

い迷き探な偵り

グランゾート』40話、黒武者のメットをかぶり、声がかわったグリグリを見て、弟は「子安さんて黒武者の声じゃなくて、メットにセットされているボイスチェンジャーの役だったんだ」

●静岡県／安澄 楓

一休さん』を見ていた祖母の「桔梗屋は、ほんまにズルイなあ」という言葉に、すかさず弟「だから〝ひきょうや（卑怯や）〟と言うんじゃが」

●岡山県／真田烈火

弟の「ピッコロを生き返らせる方法、知ってる？」という質問に、私が「ナメック星のドラゴンボールを……」と答えると、「違う。28話まで巻戻せばいいのさ」……わお！

●栃木県／けはか

ドラえもん』を見ていた妹「しずかちゃんて、いつつものび太たちと一緒だけど、きっと女友達いないんだね」……そうかもねー。

●北海道／磨厘流星

タレコミ情報局

みんな知ってる？ 少年ジャンプ14号に〝読者が決める日本一〟というのがあったんだけど、なんと、佐々木望さんが29位に入ったんだよ。これって驚異！ なんたって1位・織田信長、2位・鳥山明、3位・王貞治、4位・聖徳太子、5位・桃太郎、6位・徳川家康……いう中での堂々29位。私が1票入れた車田正美先生なんか121位だもんねー。おそらく票の大部分はアニメファンの女の子。佐々木さんファンの底力、すっごいなー！

●岡山県／氷原の貴公子

私だけではないはずだ

キャッ党忍伝てやんでえ』で、ニャンキーが登場するときにいう「秘密忍者隊！」を聞くたびに、「ガッチャマン！」と叫んでしまうのは、私たち姉妹だけじゃないはずだ。

●愛知県／JACが好き

ドラゴンボールZ』38話、悟飯が「うるさーい」といった後、「♪カーイカイカイ」と『怪物くん』のOPを歌いだしたのは、私だけじゃないよね？

●静岡県／ベジたりあ

グランゾート』最終話、ラビが倒れているサユリを抱きおこしたとき、〝ラビの涙でサユリは生き返る〟と思ったのは、私だけではないはずだ！

●岐阜県／覇王樹そうま

ワタル2』の1話、龍神丸がワタルに「再び神部界に危機が……」といったとき、「OAVがあったもん、三度の間違いじゃない？」とつぶやいたのは私だけじゃないはずよ！

●福岡県／白虎丸

輝煌帝伝説』のEDで、トウマ一人が笑顔なのは、念願の武装シーンがあったから？ と思ったのは、ぜーったい私だけじゃないはずだ！

●広島県／TO龍

私のあしながおじさん』で、ジュディが書く手紙の英文を、必死になって和訳しようとしている勉強家は、ずばり私だけじゃないでしょう。

●福島県／マジカルスピン

格言「寄らば大樹（たいじゅ）の陰」を、「寄らば大樹（だいき）の陰」と読んでしまったNG5ファンは、私のほかにもいっぱいいるはずだっ？

●新潟県／早瀬たけし

投稿がボツったとき、「まあ、私は真人間だから仕方ないわよね」といって自分をなぐさめているのは、私だけじゃないはずだ！

●埼玉県／俺の心を邪が走る

——「……」（←何も言えない）

▲長野県／ザン★ゴロツキ
↑迫力、迫力、迫力だわ〜

▲北海道／響あゆ夢
↑闘志を内面に秘めた顔！

▲神奈川県／つづみじゅん
↑謎の美少年に人気集中だ

▲愛媛県／霧河★流
←Vサインが、かっこいいぜ！

▲山口県／水無瀬えりか
←20年後の虎王を見てみたい

▲東京都／秋月忍
←それぞれの個性を描き分けてる

▲宮城県／神城由樹
←メカに惚れる女心……複雑

★★メイル

▲長野県／ROSE
↑獠、ほら、イケイケ♡

——アイは頭脳明晰なので試験に悩むことはなかったが、やはり凡人には頭のいたい問題のようです。

受験日の前日に、黒崎を放浪する女

先日の土曜日、私は大学入試のため福岡に行った。宿泊先は〝北九州プリンスホテル〟という超デラックスなホテル。大学の下見をすませた後、ホテルにチェックインした私は、何よりも先に、まずビデオを発見。前触れもなく「ラッキー！」ととびあがった若い娘を、ホテルマンは不審な目で見つめていた。

実は私は、毎週月曜日『天空戦記シュラト』を録画している。だから、これだけは留守録の準備をしてきたのだが、ここにビデオがあるということは、**他の番組も録れるということ！ 私はすぐさま黒崎の街にくりだした。だが、大分市民の私に、どうして街の地理がわかろーか。ビデオテープを求め、あっちで聞き、こっちで聞き、やっとこさ手に入れたときには、夕闇が迫っていた。**そのうえ帰りの道がわからない。疲労しきっていた私は、高いお金をだして、タクシーでホテルに帰った。

ぎりちょん『エクスカイザー』に間に合い、私はホクホクとビデオテープをセットした。しかし、録画や予約の装置が見当たらない。「都会のビデオって最新式だからなあ」と説明書を読んでみると、そこにはこう書かれてあった。「このビデオは再生専用です」……翌日の試験の結果？ 聞かないでください。

●大分県／海胆狩娘

——くじけるな。自分の愚かさを知ることが、人生勉強の第一歩よ！

うれしい夢に、うっかり熟睡……

校内模試の日、前夜、珍しく気合を入れて勉強していた僕は、問題をにらんでいるうちに、まぶたが重くなってきた。そのうちだんだん意識が遠くなり……しばらくして、僕は余りのまぶしさに意識を取り戻した。見たこともない場所に寝ている。どこだろうと見まわすと、なんと天空界ではないか。そのとき足音が聞こえてきた。チラリと目をやるとラクシュの姿が見えた。僕はピンときた。これは『シュラト』第1話の場面だ。そう、ラクシュがシュラトにキスをして目覚めさせるあの場面。どうやら僕はシュラトの代わりに横たわっているらしい。そう気づいたとき、ラクシュの顔が近づいてきた……。

そのとき僕の目が開いた。ゆ、夢か。よくあるパターンである。現実に引き戻された僕は、あわてて腕時計を見た。あれから2分しかたっていない。**よかった……という気のゆるみからか、僕のまぶたは再び重くなった。薄らぐ意識のなかで、僕は「もう一度眠れば、さっきの続きが見れるかも」と考えていた。……キーンコーンカーンコーン！ 突然のチャイムで目が覚めた。「しまった！」……うっかり熟睡してしまった。**解答用紙が集められてからしばらくの間、僕は硬直していた。

結局、夢の続きが見れなかった僕は、家へ帰ってから『シュラト』第1話のビデオを見た。シュラトと自分をだぶらせていたので、シュラトが無事（？）ラクシュとキスしたときは「よかった。本当によかった」と涙した。それをジッと見ていた家族が「お前、精神が疲れてるんだね。早くお休み」と思いやりのある言葉をかけてくれた。いやあー、この感動に比べたら模試なんか小さい、小さい。ハッハッハッ……はあ（溜息）。

●岩手県／福田健吾

——この夢って欲求不満の現れ。本番の入試で、再び過ちを繰り返さないよう、ガールフレンドを作った方がいい！

ANIME EYE MVP

不合格の原因はビューティー立花

2月14日、世間のアーパーがバレンタインデーに浮かれている頃、僕は川嶋紀子さんの後輩になるべくG大を受験した。模試の判定は合格ラインだったので、油断しまくっていた僕は「♪どこから来た～の～、ねえマコ～」と古いアニソンを口ずさみながら、試験場に入った。みんな緊張して顔がひきつっている。その中で僕は、りぼんコミックス『ちびまる子ちゃん③』を取りだし、ラの字と読みはじめた。これで周りの奴ら、びびるだろーなと思った矢先に、僕はいっぺんに緊張してしまった。

なんと僕の前の席に座った女、脇にスリットが入った思いっきりのミニスカートに、薄地のブラウスからブラジャーのラインが丸見え！ 真冬なのに、こんなうれしー、じゃなかった……すずしー格好のため、周りの野郎どもが動揺しまくったのはいうまでもない。もちろん、『ダイターン3』のビューティー立花みたいな女の真後ろの僕が、平常心で試験を受けれるはずもなく、ケアレスミスを続出してしまった。

そして一週間後、届いたのは不合格通知。そう、煩悩した僕に勝利の女神がほほ笑むはずがなかった。

●静岡県／アイザック・トリトン改め聖闘士生理

——ビューティー立花は〝煩悩作戦〟が功を奏して、合格してたりして！

アニメ再発見

『西遊記』の孫悟空のルーツって知ってる？ この前テレビで『西遊記』についてやってたんだけど、メインは悟空のルーツ探し。どうやらインド原産の猿が、インド神話でハマヌーンという神になって、それが孫悟空のモデルらしい。で、問題はその猿なのだ。このハマヌーン・ラングールという猿、なんとこいつは『少年モーグリ』で、モーグリをねらうシア・カーンの手下の猿そのものなのだ。正義の味方として人気のある孫悟空のルーツが、あの悪ザルだなんて……ああ、もう世の中信じられない！

●北海道／アニメバカ

▲佐賀県／すく竜↑ありそう……／

▼県不明／蓬莱美加↓こってますね

←君の笑顔がまぶしい……

▲長崎県／むらさき龍

←ラムはアイのあこがれだ～♡

▲岡山県／早坂愛羅

←ロックシンガーみたいっ

▲香川県／斉藤恵野

←こんな瞳で見つめられたら……

▲愛知県／伊達笙子

←スタンバイOKって感じよねっ

▲兵庫県／梨衣

MONTHLY Anime Eye

▲愛知県／破嵐シーザー
↑昼寝直後の顔ですね

▲神奈川県／若崎翔
↑ヤナック人気はスゴイ／

▲愛知県／隆子
↑かわいそうな奴……

新日本語講座

「どうも暑いですね」に似た言葉で「胴も厚いですね」……こんなことを女の子に言うと、張り倒される。というわけで〝似た言葉〟を探してみよう。

※「獣神ライガー」に似た言葉で↓「十円ライター」
——炎はいてたもんね。
●東京都／うぎうぎ

※「芦田豊雄」に似た言葉で↓「明日、土曜」
——午後はアニメが見れる。
●三重県／メッ喰リンガー

※「海原雄山」に似た言葉で↓「カバが流座」
……絶句しちゃったわ。
●京都府／音元香雄留

※「鷹森淑乃」に似た言葉で↓「山盛り吉野屋」
——山盛りで牛丼一杯400円は安い／
●三重県／僕の妹は田中ようこ

※「輝煌帝伝説」に似た言葉で↓「今日、停電です」
——ビデオが見れんなー。
●愛知県／バブルス

※「きまぐれオレンジ☆ロード」に似て↓「暇くれ、俺ん家☆ローン」
——サラリーマンの悲哀ひしひし。
●香川県／山本伊織

※「TMネットワーク」に似た言葉で↓「てめー、納豆食う?」
——好きだなあ、こういう恥知らず。
●鹿児島県／オスカル

※「機動警察パトレイバー」に似た言葉で↓「昨日、警察バス乗ったー」
——護送車のことだろーか? では最後にとっておきのやつを／
●大阪府／NAG

※「うちの父さん、本持ってるよ」↓「うちの父さん、ホモってるよ」
●長崎県／水野流音

——さ、どんどん投稿してくれい／

I・愛・アイドル

僕は『妖刀伝』の綾之介の大ファン。どこがいいかって、あの露出度の少なさ。胸元が切られても、肌は見せなかったという硬派ぶりがたまらないのだ♡ また反対に、そうであるからこそ、まだ見ぬ肉体を想像する楽しみがある。誰だ、白い目で見るヤツは／ つい先日、僕は夢を見た。それは愛しい綾之介が、入浴のため着ているものを一枚、一枚脱いでいくシーンだった。脱衣場は薄暗く、体の線がぼんやりと見えるだけ。僕はもっと近くに行こうと身をのりだした。その瞬間、ズルリとベッドからずりおちて目が覚めてしまった。くそー惜しかったなあと、なにげなく顔をこすると、ベトッとしたものが……鼻血だった。ああ僕って、なんて純情なんだ……♡
●岩手県／背番号16

——ささいなことで興奮するなよ。

これでも教師

その日、僕は学校で、園田英樹著『眠り姫からのラブレター』を読んでいた。そして帰りのホームルーム、クラス委員の僕は、本を机の上におくと、連絡事項を伝えるために教壇にたった。すると担任Nが当然のような顔で僕の席に座る。まあ、いつものことだから……と気にせずにいたのだが、突然Nがこうほざいた。「おい、お前、もっと顔に合った本を読めよ。はは『眠り姫からのラブレター』だって」と、例の本を高々と……。もう教室は大爆笑／ 焦った僕は「それは園田英樹さんが矢尾一樹さんをモデルに……」と説明したが、アニメファンが皆無の我がクラス、誰もわからない。結局、僕はヘンタイに……担任N、僕は一生恨むぞ～っ／
●三重県／フェニちゃん

ん!? 一時停止

みなさんっ「パトレイバー」の後藤隊長が乗っているミニパトが出てきたら、注目してください／ そのミニパトのナンバーは《5-10》とかかれている。つまり《ごーとう》で、後藤なのです。チャンチャン／
●熊本県／しあ

——獠が乗ってる車の《3298》(ミニクーパー)と同じシャレだね。

いまどきの……

『チンプイ』を見ていると、ネズミ取りの名人である愛猫パピロットがやってきた。そのパピロット、テレビに近づくにつれ態度が変わり、目をギラギラさせて毛を逆立てた。「この態勢はネズミを取るときの」と思った瞬間、パピロットは勇ましくテレビにむかってジャンプ／ そう、パピロットはチンプイを本物のネズミと間違えつかまえようとしたのだ。私が止めるまもなくパピロットは鈍い音と共に画面にぶつかり、ひっくり返ってしまった。このときほど「ペットは飼い主に似る」ということわざが、迷信であってほしいと思ったことはない。
●千葉県／羅弥那

——いまどきのペットに飼い主は冷たい。

ある月曜日、私が『魔法使いサリー』を見終わり、続いて『YAWARA／』を見るためリモコンを取ろうとすると、父がまじめくさった顔で「リモコン」と手をだした。「あーあ」と思いながらも、父には勝てない私。しぶしぶリモコンを渡すと、父はピッとチャンネルを変えた。なんとオドロキ／ そこにうつったのは『YAWARA／』のOPであった。そして父はいきなり黄色い声で「柔ちゃ～ん♡」と身をくねらせたのだ。……はっきしいって、全身が凍りついたのは言うまでもない。
●福岡県／白虎丸

——いまどきの親は子より進んでる。

それぞれの事件簿

家族で盛岡の小岩井雪祭りに行った。暖冬のため雪像は溶けかかっていたが、それでも私はドラゴンボールなどアニメ関係のものをいっぱい見つけ、ルンルン喜んでいた。そのとき父が、悟空の口からさがるツララをさして、こう言った。「ははっ、見てごらん。悟空がヨダレをたらしているよ」……それを聞いた瞬間、私は魂がぬけたような気がした。父さんのバカヤロー／
●岩手県／如月弥生

私はアニメ『F』の大ファンであった。それを知った少年Aが私に「原作のコミック全巻売ってやる」という。「キレイな本?」とたずねると、ちょっとためらった後「うん、すごくキレイ」……私はホクホクOKした。そのコミック、表紙などは汚かったが、確かに、ある意味ではキレイだった。なんたって一コマ一コマ全部、色鉛筆で色がぬってあるんだもん。くすん、あたしって、かわいそうなヤツ／
●北海道／しらみ

我が2年2組は学校中の鼻つまみもの。成績も悪い、スポーツもだめ、そのうえ騒がしさだけは1番。私はふと考えた。「これは『パトレイバー』の特車2課第2小隊と同じじゃないか」……このままでは落ちこぼれ。ここは汚名返上のため、第2小隊みたいに知恵と勇気で改善をめざそう／ そう決意し、クラスメートに「ねえ、みんな……」とよびかけたとき、教室のドアがあき先生が顔をだし「まーた、お前たち、何かやらかそうとしているな?」と怒鳴った。……ああ、私たち2年2組の改善の道は遠い。
●長野県／あずまらん

←しっかり父親ってください
▲愛媛県／夢本薫彦

←こーゆー考えの人もいるんだ
▲兵庫県／渉由紀

←緊迫感ビシビシ／
▲愛知県／ありす

←これぞ四魔将……なーんちゃって
▲愛知県／Funny-N・M

←こいつは傑作だったね
▲茨城県／るや子

●月刊アニメアイ

――今月のテーマ投稿は「思い出に残るこの1曲」……♪タリラリラ～

ドラゴンボールで頭はメチャクチャ

去年の10月、マーク模試の日は日本晴れ。隣の小学校は運動会で、元気な歓声とにぎやかな音楽が聞こえてきた。そして悲劇は起こった。国語の試験中、これでもかという大音響で『ドラゴンボール』が流れてきたのだ。**私は集中力があるタイプではないので、もう試験どころではなく、頭の中は「♪レッツ・トライ・トライ・トライ・マークテスト、古文に漢文現代文」と、サイヤ人が暴れているのかと思うほどメチャクチャで、自信ある解答ができなかった。**

しかし、本当の悲劇は、ここからだった、チャイムが鳴って、解答用紙が集められた。そして「終わった終わった」と、何気なーく問題冊子をひっくりかえし、裏を見た瞬間、私の目は一星球になった。なんとそこには、くっきりと問題が一問印刷されていたのだ。あわてて表紙を見ると、そこにもしっかり《問題は36問》とある。「やられたー! これもみんな『ドラゴンボール』のせいだわっ」と友人にブツクサ言うと、「あんたの注意力がたりないのよ」と冷たい。仕方なく「これは、神様(ピッコロ)が私に与えたもう試練なのね。二度とこんなことをするなということよ」と開き直ったわたしであった。

――こーゆー立ち直りが早いヤツは、絶対、合格するものなのだ!

●愛知県／逆・合格・てん

初めてのデート思い出のBGM

僕は『宇宙戦艦ヤマト』のED「真っ赤なスカーフ」を聞くたび、初めてのデートのことを思いだす。小学5年の夏休み、僕は幼なじみ、かつ同級生であるさとみちゃんと、花火大会にいく約束をした。ところが翌日、クラス一のガキ大将Yから「花火大会、一緒に行こうぜ」と誘われたのだ。動揺した僕はとっさに「おばあちゃんの家にいくから、だめなんだ」と嘘をついてしまった。

そして当日の夜。僕はYに会わないことを祈りつつ、さとみちゃんと花火大会に行った。さとみちゃんはリンゴアメをなめながら「わあ、きれい!」と夜空を見あげていたけど、僕の方は、Yに見つかるんじゃないかとそればかり気にかかって、花火どころじゃなかった。**でも、そういうときに限って、会いたくない人にバッタリ会うんだよね。花火が一段落した頃、夜店をまわろうと人垣の中に入ったとたん、僕は悪夢を見た。Yが前方から歩いてくるのだ! 僕はとっさにさとみちゃんの手を取り、夜店の陰に隠れた。**

「どうして隠れるの?」……さとみちゃんの言葉に、僕は仕方なく事実を話した。すると、さとみちゃんはとっても気を使ってくれて、夜店なんかいいから早めに帰ろうと言ってくれたのだ。「さとみちゃん、ごめんね」……Yに頭があがらない、弱い自分が情けなかった。その帰り道、遠く夜店のスピーカーから「真っ赤なスカーフ」が聞こえてきた。その哀愁ただようメロディは、まさに僕の心情にぴったりで、なんともいえない気持ちになった。

今にして思えば、例えあのときガキ大将に見つかっても、最後までさとみちゃんと花火大会を楽しむべきだった……と後悔している。

――セピアカラーの古い日本映画を見るような気分。日本の夏、金鳥の夏……。

●和歌山県／中井 敦

ANIME EYE MVP

いきなり自己紹介みんなの目が点に

『シティーハンター』のCD中、神谷さんが歌っている「チャンス」が途中から聞こえなくなる。私は購入店にでむき「15曲目が途中からでないので、返品します」と申しでた。店員さんが手続きしている間、私はボーと店内のポスターを見ていたのだが、いきなり「俺の名は冴羽獠。都会に巣くう虫ケラどもを掃除する、それが俺の仕事だ」と、余りにも聞き覚えがあるセリフが響き渡った。

そう、それは「チャンス」……おい、店頭で視聴なんかするんじゃねえ! この曲は前奏に獠のすこぶるキザなセリフが入っているのだ。**いきなり自己紹介されて、店員を始めお客さんは目を点にしている。私はといえば予想しなかった事態にうろたえまくり、周囲に"このCDはこの人のだな"とバラしてしまった。**

そして数分後、曲は終わった。……え、終わった? なんで全部かかっちまうんだよー! この瞬間、羞恥心は罪悪感に変わり、私は店員に「すいませんっ、家では確かにかからなかったんです!」とあやまり、差し出されたCDをひっつかむと、逃げるように店をとびだした。うう、結局うちのデッキが壊れてたのねっ。

――群馬名物のからっ風は冷たい。

●群馬県／柏木美夜

だいじょうぶ? マイフレンド

私の友人Tは、何度も番組を見てるくせに、"X怪談"に聞こえると言いはっている。……耳、大丈夫?

●島根県／綺羅

友人Kと一緒にCD『水滸伝』を聞いていたときのこと。「も一度ベイビー・ブルー」のイントロ数秒を聞いて、Kは叫んだ。「あっ『なるほど・ザ・ワールド』だ!」……ぜーんぜんちーがーうー!

――とてつもなく、怖そう。

●北海道／まき

私は『シュラト』の話をしていた。「それでデーヴァ神軍が……」すると友人A「えっ競馬新聞?」……競馬新聞を読んでるインドラ様なんてっ!

●東京都／凰 麗名

友人Kいわく「おい『美味しんぼ』の後番、知っとるか?」首をふると、K「『成績しんぼ』(通信簿)や。めざすは"空極の成績"」……つまりオール5って、こと?

●新潟県／伊藤正樹

▲滋賀県／沙那↑かっくいーっ!

▼愛知県／しましま↓ドラマがある

←明日にむかって走れ/って感じ

▲広島県／工藤裕樹

←虎もヒミコには勝てん

▲埼玉県／たかせたかき

←キテますね～、後藤さん

▲千葉県／奥崎有香

←コワク的な瞳♡

▲大分県／馬×貴子

←こーゆー人、きっといる

←点描、疲れたでしょー

▲神奈川県／羽柴 亮

MONTHLY Anime Eye

テーマ 思い出に残る〝この一曲〟

僕の思い出に残る一曲は『マクロス』ED「ランナー」だ。中学の頃、悪ガキで、警察につかまったこともある僕。それがたまたま、アニメファンの友達から音楽集のテープを借りた。その中に入っていた「ランナー」の歌、感動したなあ。これを聞き終わったとき「たかだか15年生きただけじゃないか。よーしゴールは見えないけど、つっぱしるぞ〜」と思った。それ以来マジメになった僕である。
●富山県／霧島優矢

僕の思い出の曲は2曲ある。第一志望の受験に失敗した夜、僕は高校浪人する決意をした。そのときの僕の心情は『ジリオン』OP「夢色チェイサー」ぴったりだった。「♪決められた道をただ歩くよりも、選んだ自由に傷つく方がいい」……そして浪人中は『めぞん一刻』の島本須美さんの歌「夢の入口へ」が励みになった。「僕は今、夢の入口にいるんだ。頑張って、その入口を入るんだ」ってね。そして、翌年、某男子校に無事合格できたのだった。
●青森県／瓶仙人

私の場合『シティーハンター』の「愛よ消えないで」だ。その頃、私は、ある誤解が原因で級友からイジメにあっていた。そのイジメがだんだんひどくなってきたある日、一人の男の子が「○☆さんは悪くない」と、みんなの前で言ってくれたのだ。その夜、私は偶然この曲を聞いた。「♪あなただけは私をわかってくれていた」……まだ、その男の子に「ありがとう」と言ってないけど、いつかは言えるといいな。
●長野県／アトランティーエ

◀兵庫県／魔夢 ←喜びも100倍！

「さらば宇宙戦艦ヤマト」の「好敵手」……古代進とデスラー総統、この敵対する二人の間に芽生えた奇妙な友情を歌った曲だ。当時、私は登校拒否の真っ最中。誰も信じられなくて、投げやりだったときに聞いたこの歌は、私の胸をうった。はたして自分には好敵手(ライバル)といえる人がいるだろうか。もしかしたら私は自分から心を閉ざし、ライバルを見つけられなかったのかもしれない……翌日から私は学校へ行くようになり、やがて親友もできた。
●山形県／伊武雅美

去年、例の『地球発19時』を見て自己嫌悪に襲われた私は、ふと気づくと、ポロポロ涙を流しながら「地図のない旅へ」を歌っていた。「♪君を愛した理由に気づいて、柄じゃないほど真面目に悩んだ」……ああ、これって私のことじゃないか。『トルーパー』の最終回で流れたこの曲。9月のサマーツアーでNG5が歌ったこの曲。キャラへの想いと声優への想いが自然に一つに溶けあっている……そんな気持ちでこの歌をかみしめながら、私は静かに考えた。でも、せめてこの曲だけは、トルーパーとNG5は別のものだ。二つの想いを共に感じることのできる〝特別な一曲〟として残しておこうと。
●大阪府／当麻のバンダナ

逮捕しちゃうぞ！

弟が突然「ねえ『S星矢』の沙織さんて腰が悪いの？」と聞いた。訳をたずねると「だって、杖ついてるじゃん」……あのなー、あれはアテナの〝黄金の杖〟じゃ。反省せーい！
●徳島県／ハーデスあっか

「ドラゴンクエスト」レベル12、ティアラが歌うと妖精のバリアが壊れていく様子を見て「ジァイアン顔負け」とつぶやいた私……はいはい、お縄をちょうだいします。
●奈良県／夜叉妖魔

今年度から男子の長髪が許可された我が校。今までボウズ頭だった男子は大喜びで、中でも少年Hは「わっはっは、これで中学生でもエッチなビデオが借りられる！」……一発パキッとやってくださいっ。
●岐阜県／霜月美紀

「グランゾート」の大地のオデコを見て、つい「20年後には丸ハゲだな」とつぶやいてしまった私……わーっ、逮捕ですかー？
●広島県／玉城良貴

今月のハッピーガール

息づまるサッカーの試合、残り時間15秒というときに、こぼれ玉が私の前に転がってきた。私の位置はゴール前3メートル。チャーンス！ 私はキャプテン翼になりきって「ドライブシュート！」と叫んで、かっこよく足をふりあげた。しかし、見事に空振り。しかもボールをふんづけてしまい、ズルッ……しばし青空をあおぐことに。で、どうなったかというと、私の余りにドジな光景に、ゴールキーパーが笑いすぎて窒息。その間にボールがコロコロとゴールに入り、我がチームは1点差で優勝したのだった！
●岡山県／くろやん

ハテナしちゃいます

Q バカボン一家の収入源はいったいなんですか？

毎週1回『平成天才バカボン』というテレビ番組に出演して、ギャラをもらってるんです。
●大阪府／石富恵子

はじめちゃんの発明品を売ったり、特許をとったりして、生活費を得ているんです。
●静岡県／ビックリ大和

元祖天才バカボン』では、バカボンのパパは植木職人で、庭木を怪獣のかたちにしたりしていた。
●福井県／星野 圭

Q 『笑ウせえるすまん』の喪黒服造さんは、良い人？ 悪い人？

被害者には気の毒だけど、我々に〝人生とはなんなのか〟を教えてくれるので、良い人だと思う。
●大分県／泉野 明

悪い人。だって、あの顔、あの声、あの体！……私にとって、美形じゃないキャラは、みんな悪人。
●茨城県／鈴シャン

喪黒さんは、きっかけを与えるだけ。あとは心の隙間をもった人が、勝手に道をふみはずすのだから、良いとも悪いとも言えません。
●愛知県／森沢ゆーゆ

★今月のハテナ

Q 『グランゾート』最終話、光になって消えたシャマンとエヌマは、どこへ行ったのでしょう。
●岐阜県／霜月美紀

Q 『エクスカイザー』のレイカー兄弟、事件発生時、乗客を降ろせなかったら、どうするんでしょう。
●山口県／大魔神

▲茨城県／猫華☆絵湖
↑『良牙1/2』？ 面白い！

▲大阪府／芽羅
↑元気にお別れ。彼らしい

▲北海道／夜月理絵
↑バックのニンジンがグー！

▲兵庫県／仁部当麻
←いや〜、よかった♡よかった♡

▲福岡県／未来明
←セイジのモノローグ

▲大阪府／折原真琴
←ムッツリ顔もカワイイ！

▲東京都／河川むらさき
←主要キャラ、オンパレード！

▲千葉県／しゅのぽん
←点描、疲れたでしょー

カルチャーフォーラム CULTURE FORUM

4月から新生活が始まり、五月病っぽいキミ、議論に加わりカツを入れよう

『グランゾート』最高の終わり方

『グランゾート』最終話、すがすがしい終わり方だった。ラビルーナを守るという使命を背負い、様々な戦いを続けながらも、真っすぐに歩んでいった大地、ガス、そしてラビ。最後の戦いが終わったとき、そこには幼い少年の姿はなかった。そう、そこにいたのは三人の英雄！　彼らは大きく成長していた。それと同時に、私たちも彼らにたくさんのことを教えられた気がする。

クライマックスの暗黒大邪神との勝負。三人が力を合わせ一つとなり、ついに大邪神を倒した場面では、なにか、今の私たちが忘れかけていたものを思いださせてくれた。それは人と人とが助けあい、信じあうということだ。そしてV―メイは言った。

「大地のお母さんを思う心、ガスの自然を愛する心、ラビの不屈の精神。これらがすべて魔動力なのさ。魔動力はみんながもっているものなんだよ。それを忘れているだけさ」……

人間だれでも魔動力をみがけば、あんなに強くなれるのだ。

これからも三人の行く手には、数かずの困難が待ち構えているだろう。だがそんなとき、ラビルーナでの冒険の日々が、きっと彼らを支えてくれるにちがいない。

●埼玉県／芦田みほり

――ラストの大ドンデン返し「福引旅行」がハッピーという声、多数。

サユリさんに母の理想像を見た

私はラビの母親サユリさんの姿に感動した。アグラマントの言葉から考えると、サユリさんは、悪の心をもってしまった自分の父に殺されそうになり、ラビを月面に逃がしたのではなかろうか。それ以来、彼女は黒武者……男として生きてきた。もしラビだけが大切であるのなら、彼女も一緒に月面に行ったはずだ。しかし彼女はそうしなかった。ラビ一人を逃がすのが限度だったのかもしれないが、それ以上に、ラビルーナを支配しようとしている者の娘として、耳なが族の故郷を守ることを決意したんだと思う。

愛する子供を人間の中に放りだすことは、母親としてつらいものがあったろう。一人で生きていけるだろうか、素直に育ってくれるだろうか、心配の種はつきなかったはずだ。しかし、あえてそれをした彼女は、ラビを心から信じていたのだ。必ず正しい心をもってくれると……。そして彼女の信じたとおり、もしかしたらそれ以上に、ラビは立派な耳なが族になった。母親はどうしても我が子だけに目をむけがちだ。だが、賢く冷静なサユリさんには、ちゃんとわかっていたのだ。ラビだけを守るよりも、ラビルーナを、耳なが族を守る方が大切なこと……ひいてはそれが、息子ラビを守ることに通じることを。素晴らしい母親だと思う。

●福岡県／白虎丸

――うちのお母さんが「こんな人だったら」と思った子、多いんじゃない？

ANIME EYE MVP

ラーマスの真の姿ラビに教えたい

『グランゾート』の最終話、私はアグラマントの扱いに不満を感じる。彼の正体は耳なが族の大魔法使いV―ラーマスであり、ラビの身内だった。彼は暗黒の力に魅入られ邪動族と化し、ラビルーナの人々を苦しめてきた。そして孫であるラビさえもつれさり、暗黒大邪神を蘇らせてしまった。だが、この戦いの一番の犠牲者は、そのラーマスではないのか。彼は邪動力に操られていたのだ。その証拠に、ラストで彼は元に戻り、さらに罪のつぐないとして、自分の命を娘のサユリに捧げてしまった。

だが私の不満はここにある。アグラマントでなくなったにもかかわらず、ラーマスは娘のサユリにも孫のラビにも会うことなく、言葉もかけることもできずに死んでいった。それではラーマスが余りにもかわいそうではないか。しかもV―メイとイマックは、彼の死を目の当りにしているにもかかわらず、サユリとラビに対し、ついにその事実を語らなかった。またサユリとラビも、ラーマスの死を気にしているようには見えなかった。画面に描かれなかった一時に、彼らの間で話があった……今となっては、そう信じるほかはない。

ラーマスは心の底から悪にそまっていたわけではなかった。偉大な魔法使いであり、優しい祖父であったラーマスの本当の姿を、ラビに一目でいいから見せてあげたかった。

●千葉県／苅込由紀子

――この気持ち、わかります。

▲福岡県／九塔天丸↑見所いっぱい

▼埼玉県／小野奈保子↓その意気っ

配達便★★

▲東京都／KINOKO

↑今後はOAV化に期待／

▲静岡県／伊代瀬実加

→この"スキモノ"め～

▲宮城県／インテグラル

→ファンなら是非読んでみたい

→ニューアイドルようこ、サイン色紙片手に売込みとは憎い

▲長野県／道倉真穂

MONTHLY Anime Eye

ガンバレ応援団

私が塩屋翼さんの存在を知ったのは、中1の頃。あの頃は7年以上もファンであり続けるとは、思ってもいませんでした。塩屋さんの声優デビューは『海のトリトン』のトリトン役でした。デビュー当時はまだ声変わりしていなかったのに、それが『ガッチャマン』の甚平役が終わったときには、まるで別人のようになっていました。その後は声が安定し『イデオン』のコスモや『あした天気になあれ』の太陽など、主要キャラを演じてこられたわけですけど……。なんだか最近また、塩屋さんの声が変わったような気がするんです。どうしてなのか調べてみたら、演じる役に悪役が多くなっていることに気づきました。悪役は、いわゆる良い役より演じるのが難しいといわれます。なぜなら悪役がヘタだと、その作品全体がつまらないものになってしまうから。だから悪役をやる人は、演技力がないとつとまらないんですね。つまり塩屋さんは、悪役がやれるほど成長したということなんです。この事実は、7年以上も〝声〟を追いかけてきた私にとって、うれしい発見でした。

最初はミーハーな気持ちで追いかけていたのに、いつか私も声優をめざすようになり、その目標はいつも塩屋さんでした。一つの役を演じるたびに成長する、そんな声優に私もなりたい。そして、いつか塩屋さんと共演できたら……それが私の夢であり、目標でもあります。

●青森県／せる

――あなたが夢の1歩を踏みだした頃、塩屋さんはもっと先を歩いているだろうけど〝追いつけ追いこせ〟の勢いで、頑張って！

ANIME EYE MVP

今月のヨカッタ！ Good News

『童夢くん』45話「童夢、引退宣言？」のカルロスに惨敗した童夢が、父・夢人の墓前で敗北宣言をするシーン。「それに俺、父ちゃんのあやつり人形じゃない！……これ以上、俺にどうしろというんだよ」……ズキンと胸にきました。81球完全試合という記録をもつ、立派な野球人の父・夢人。童夢はいつも父と比較されて、それが今、童夢の重荷になっています。でも、いつかは父を越えなければ！　カルロスとの勝負は、父・夢人がしかけた、一人前のエースになるための〝関門〟ではないでしょうか。童夢には巨人軍のみんなや、虎雄やメロディ、ドードという友達がいます。彼らと一緒に頑張れば、きっといつか〝関門〟は乗り越えられると思います。

●佐賀県／あみむら美イ

――最終回は感動の嵐だったね。

人生いろいろ相談

私とボーイフレンドは、最近、アニメのことでうまくいってないんです。彼がアニメに関心ないことは、以前から気づいていました。私がアニメについてキャイキャイ話しても、全然興味を示しませんでしたから。で、ある日、私が風邪で寝込んでいると、彼がお見舞いにきてくれたんです。私の部屋に入った彼は、たくさんのアニメポスターや雑誌に驚いたようでした。そして数日後、回復した私に言ったのです。「僕たち趣味が合わないみたいだね」……趣味が違うと、カップルってうまくいかないものなのかしら。私はそうは思いたくないんですけど……。

●東京都／アンダーライン（17歳）

マイ・ポエム My Poem

光の戦士たち

さあ、笑おうよ
涙は見せたくないから
とびきりの笑顔で駆けだすのさ
……僕たちの冒険は終わらない

風がやさしく頬をなでるよ
水しぶきは陽の光に輝いて
耳をすませば
ほら、大地の鼓動が聞こえてくる
……いつだって一人じゃないさ

さあ、行こうよ
新しい明日が待っているから
とびきりの笑顔で飛びだすのさ
……僕たちの冒険は終わらない

●静岡県／龍虎　遥

おたより インターチェンジ

4月号64ページ《あくせる・もんろお》さん、私はガイがシュラトの中で生きると知ったとき、ホッとしました。いくらシュラトの中で生きているといっても、生身のガイはいないんだから建前にすぎないのかもしれないけど、全く存在しなくなってしまうよりはいいと思えませんか？　それに、あの優しいガイのこと、例えシヴァに操られていたとはいえ「結局は私が黒のソーマに負けたのだから」と自分を許せないんじゃないでしょうか。自分を許せないまま生きなければならないなんて、それこそ悲惨です。だからシュラトと一体化することで、ガイが楽になれるのなら、そうさせてあげるのもいいんじゃないかと思います。

●埼玉県／氷龍林岬

4月号67ページの《長澤京子》さん、なぜ白い輝煌帝までもが、人の心に反する戦いをするのか……という疑問、私はこう解釈しました。白い輝煌帝とは、平和を願う人々の心が、邪悪な力を退けたいという心のもとに呼びだされた、聖なる力なのです。その力は世の平和を願うだけでなく、邪悪に対抗して戦う力でもあります。ゆえに黒い輝煌帝という〝同等の力〟が出現したとき、そこに存在していた善い心をおしのけ、戦う意志のみが表面化してしまったのではないでしょうか。

結局は、邪悪から生まれた九つの鎧が、心をともなえば正しい働きをするのと同じく、聖から生まれた白い輝煌帝も、心を失えば悪しき行いをするようになるということなのです。

●神奈川県／龍夢　涼

4月号68ページの《あさり》さん、現在の日本のビデオソフトは、かなり高水準です。ただ使用デッキとの相性があり、中には致命的にあわないものがあります。そうしたテープは違うデッキで再生しますと、きれいな画像が得られたりします。また、ちょっとした心遣いで、より良い画像にすることが可能です。ノイズですが、これはトラッキングが適正でないと入ることがあります。最近のビデオデッキは自動調整がほとんどですが、一度手動で試してみてください。それからヘッドの汚れも禁物です。レンタルのビデオテープを再生した後などは、一回で汚れてしまいますから注意しましょう。次に配線ですが、近くに雑音源はありませんか。ファミコンなどはAVの天敵です。コンセントからノイズを拾っていることも多く、配線の接点の汚れをふくだけで、画像がずいぶんきれいになります。

●神奈川県／高垣留美子

▲大阪府／マダエモン
↑これで投稿が増えんかな？

▲広島県／加藤龍次
↑ぬいぐるみがサイコー！

▲奈良県／梨月光
↑ハットくんはアイ好みっ♡

メッセージ

▲長野県／清水葵
↑がんばり魔将……キャハ！

▲京都府／丙かすが
←大人の魅力で迫っています

←主役をはれる男に成長しました

▲静岡県／小杉遼太郎
←都会的センスのアニメだったね―

▲愛知県／岬お千
←もっとガスの魅力、見たかった

▲茨城県／蒼唯美琴

●月刊アニメアイ

頑張れ！アベル 真の勇者に向けて

『ドラゴンクエスト』レベル10……「ティアラが、さっきまでこの村にいたって？」と悔しそうにいったアベルが忘れられない。もう一足早く村に来ていたら、ティアラを救うことができたのに。それができなかったのは、勇者としての力が足りなかったからだと悩むアベル……そんな彼を見るのはつらい。でも、村の長老から話を聞いたアベルは、すべてを知ったのではなかろうか。ティアラは、自分のために破壊されていく村を前に、逃げだすことなどできない娘。そんな彼女だから、もう一度ガイムに戻ることを決意したのだと。

最近のアベルはかなり剣の腕が上達した。しかし勇者としての力は、まだまだ。今のままではティアラの救出も難しいし、バラモンを倒すことなど到底できない。もっと修業をつんでレベルをあげなければ……。アベルにはこれからも試練が待ちかまえているだろう。だが、それに負けずにティアラを助けだし、真の勇者として成長してほしい。彼が早く青い玉を使いこなせますように！

――恋しあう二人、再会はいつ？

●和歌山県／東野アベル

おいしい情報

『シュラト』の放映が終わって、がっかりしているあなた、オススメの本があります。それは少年サンデーコミックスの中津賢也原作『黄門・じごく編』(全2巻)です。内容は『シュラト』のインド神話と水戸黄門がまざっちゃったかなーって感じ。登場人物は阿修羅王、竜王、天王、夜叉王ぐらいかな。キャラクターの設定は『シュラト』と異なるけど、とにかく笑えて、かつ感動できるマンガです。絶対、読んでみる価値がありますよ！

●岡山県／藤幾 遼

手塚ワールドのメッセージとは？

『青いブリンク』のカケル、ずいぶん逞しくなったと思う。初めの頃の彼は、すぐ諦めて、一人じゃ何もできなくて、私はそんな態度にイライラしたものだった。〃勇気〃は物ではないので「あげる」という行為に不満を感じ、手塚ワールドのテーマがどこにあるのかと思ったりもした。けれど、誰もが星矢やシュラトのように使命に負けず、真っすぐに突き進んでいけるほど強いとは限らない。自分の弱さを恨めしく思いながらも、何もできない子もいる。そういう子には何が必要なのか？　それは時には厳しく、時には優しい暖かな応援と、〃勇気〃とはどんなに大切かを、教えることではないだろうか。

その役目をしていたのが、ブリンクたちである。ブリンクのエネルギーは消耗品である。したがって使い過ぎると、ブリンクの死につながる。しかしブリンクはためらうことなく、カケルを助けるためエネルギーを使っていた。カケルはそういうブリンクの行為に〃勇気〃を見て、少しずつ少しずつ自分にあるちっちゃな〃勇気〃をふくらませていったのだ。ブリンクの〃勇気〃は、カケルの眠っている〃勇気〃を呼び起こすきっかけだったのではないだろうか。

そして最終話、グロス皇帝は父・春彦であった事実を前に、カケルは父の醜い心（＝自分の醜い心）を認め、受け入れる強さを身につけることができた。私はここに手塚ワールドのメッセージを感じる……《今いる大勢のカケルたち、誰かが必ず君を見守っているから頑張ってごらん。そして頑張れたら、次のカケルに君のもっている〃勇気〃をちょっぴり分けてあげてほしい》そういうメッセージを……。カケルの強さはまだ完全じゃない。ほんの一歩前に進んだだけだ。けれど心にブリンクを抱いた彼は、例えゆっくりでも、確実に目の前の道を進んでいくだろう。

――〃見続けること〃に価値があった、そんな貴重な作品でした。

●京都府／夢色天使

プッチーの決断は母メディアへの愛

『新ビックリマン』46話、プッチーが悲しかった。マルコたちが必死で見つけたアメジュエルを、自分の母メディアの部下・ブラックゼウスがとったとき、プッチーはどんな気持ちだったろう。この戦いが無意味だと知っていたから、次界を母メディアに滅ぼされたくなかったから、プッチーは曼聖羅から姿を変えて降りてきた。プッチーはお母さんに間違ったことをしてほしくなかった。だから、そのお母さんと戦う決意をしたのだ。いいかえれば、それがプッチーのお母さんへの愛の形……。

国も滅び、マルコたちも傷ついて、プッチーは泣きっぱなしだった。自分のお母さんのしている事が、仲間を苦しめている……プッチーは、これ以上お母さんに罪を重ねさせないために、曼聖羅に戻るほかはないと考えたに違いない。だから、プッチーが悲しかった。曼聖羅に戻ったところで、プッチーの願いがお母さんに届くかどうかはわからない。でも、母メディアもプッチーのことを愛しているはずだから、この無意味な戦いを、きっとやめてくれると思う。

――親子の争いは一番哀しい……。

●新潟県／由希

イチャモン110番

コミケにおけるヤオイ本の多さは相変わらずですが、その中でも一番ショックを受けたのは、NG5のヤオイ本です。実在の人物でのその種の本は初めて見たのですが、こういうのって、今は割とあるんでしょうか。キャラクターの場合は「どうせ現実にいないんだから」という弁解を聞いたことがありますが、NG5の面々は、この世界に生きている方たちです。もしも、本人たちがこのことを知ったら、いい気分じゃありませんよね。その本を作った人たちだって、NG5のファンなんだろうけど、そういう目で彼らを見て、失礼だと思わないんでしょうか？

●群馬県／氷室草樹

▲神奈川県／こみふきせ↑イイ女♡
▼福岡県／こんにゃくぷるる↓ルン

ムービー

▲青森県／どんくら
↑こいつはエグイゼ

→うーむ、結婚かあ
▲兵庫県／ウーマンデストロン

→でも、やっぱり好きっ
▲神奈川県／銀狼

→運命が変わって、アニメファンに
▲岡山県／たきさきしほか

→どつかれそーと言いながら描く奴！
▲広島県／渡紹熄

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

MONTHLY Anime Eye

今月の人物ウォッチング〜松田耕作

松田さん『YAWARA!』が始まってからずっと、あなたのことが気になっていました。なぜって、あなたったら本当に一途でおひとよしだから。柔道の天才少女・柔ちゃんの内面を知ってから、あなたは彼女のためにいろんな事をしてきましたよね。取材攻めから逃がしてあげたり、サイフまであげちゃったり……他人のために行動できるあなたは、どこか魅きつけられる人です。

柔ちゃんのキュートさに、いつしかあなたが抱いていた恋心。「相手は高校生なんだぞ」と打ち消そうとしても、恋の想いは立場などかまわずにつのってくるもの。柔ちゃんのあこがれ・風祭との三角関係に心がかきみだされ……15話でしたよね、その事であなたの記事から気合いが消えて、デスクに怒られたのは。私にもわかります。書こうとする対象への純粋な想いがなければ、いい文章は書けないってこと。「だから俺の文章はフヌケになっちまったんだ」と街をふらつくあなたの姿、つらくて見ていられませんでした。それと同時に思ったんです。あなたがモヤモヤをふっきって、もう一度熱い文章を書くところを見たいって。

そんなとき18話で、あなたは私の願いをかなえてくれました。押し売りテレビ杯決勝戦で、柔ちゃんが見せた鮮やかな一本背負い……そして武蔵山高校の試合にむかうため、バイクからとびおりたときの見事な受け身……「すごい!」と感嘆したあなたの瞳は、元の輝きを取り戻していました。目前の事実が、つまらない感傷をふきとばしたのです。自分のテレビ杯優勝より、武蔵山高校の初勝利を喜ぶ"名コーチ"柔ちゃん。「一生懸命やるのってステキだね」と涙ぐんだ彼女にも感動したけど、私には、それをあなたが撮って記事にした事の方が、よほどうれしかった。一本背負いをトップにした他紙の記事と、あなたのとらえた名コーチ・柔の感激の一瞬、どちらが真に価値あるものか、いうまでもありません。↘

↙あの日、はっきりとわかりました。松田さん、あなたは柔ちゃんにとって最高の記者です。彼女の一等輝いた姿を伝える記事を書けるのは、彼女の心と技を理解して、彼女を強く想っている、あなたしかいません! どうかこれからも素晴らしい記事を書き続けてください。

●神奈川県／幾春別弥生

——いまどき珍しい一本気な青年だよね。

◀埼玉県／もやし←もっと応援コール

カップル診断

『グランゾート』のエヌマに幸せになってほしいなと思うのは、私だけでしょうか。エヌマは邪動帝国の繁栄とアグラマントの信頼を得るため、精一杯働いてきました。それなのに40話で彼女を待っていたのは、アグラマントの恐ろしい策略だけでした。間一髪、黒武者に救われたものの、身も心もズタズタになり「これまで私は何のために」と、生きる意味さえ見失ってしまいました。そんなエヌマをなぐさめたのは、意外にも、いつもいがみあっていたシャマンでした。悔い改めたシャマンの「故郷に帰ろう」という言葉に、冷酷だった彼女の瞳から涙があふれます。やっと真実の道を見つけた二人……どうか幸せになってください。

●広島県／あると

DRY 私評

ハイスクール!奇面組』の大ファンの僕は、ブッツンきている。それはフジテレビで放映中の『らんま熱闘編』の8話「危機一髪/死霊の盆踊り」を見たからだ。この中で、三千院とあずさが登場する場面に使われていた音楽、あれは『奇面組』の「春らんまん新入生歓迎会は大パニック」で使われた音楽なのだ。草石成夫が劇を盛りあげるため、パンツをはかずに「カントクマンだー」と飛びだしていく場面の音楽なのである。おいフジテレビ、以前、自局で放映していたアニメの音楽を、他のアニメに流用するなんて、そんないいかげんなことでいいのか? ファンの気持ちも考えろ。もしこれが『らんま熱闘編』の音楽集に入ったりしたら、『奇面組』ファンは完全に切れるぞ!

●徳島県／零と唯

きまぐれオレンジ☆ロード』のOAV(LD)のパッケージイラスト、あれはいったいなんなんだーっ? 特に「白い恋人たち」と「ハワイアン・サスペンス」……あれじゃあまるで、まどかさんが淫乱女みたいじゃない。この作品を知らない人が見たら、アダルトビデオと間違える可能性あり! スタッフは、まどかさんにゾッコンしている男の子への"ファンサービス"のつもりだろうけど、愛する彼女があんな格好をしているのを見て、そういう男の子たち、どう思いますかっ?

●埼玉県／俺の心を邪が走る

トルーパー』のファンのみなさん、キングから出た『水滸伝』買いました? 私は「踊らされてるなー」と思いつつ、しっかり買ってしまいました。だけど聞いてみてびっくり! これには当麻と秀は出ていないんですね。いくら伸一人をクローズアップしたアルバムでも、トルーパーは5人。どんな理由があろうと、やっぱり全員出てほしかったです。それからもう一つ。『天空伝』『水滸伝』と発売したからには、遼・征士・秀のアルバムも出してくれるんでしょうね? 中途出端で終わったりしたら、彼らのファンは「裏切られた!」と泣きますよ。

●山梨県／鏡　千春

番組ヒトクチ私評

最近、人間の負(マイナス)の部分が作りだしたものと戦うというパターン、多いですよね(トルーパー、シュラト、ライガー等)。そしてラストは必ず、その負の部分を、封印または解消して終わります。私はこの終わり方、嫌いです。人の心には善と悪があり、どっちかを完全に抑えたりすることはできません。それは、歴史がはっきりと物語っています。要するにこの終わり方は、願望にすぎないのです。そしてなによりも、こんな願望のために、人が死んでいくことが許せません! みなさんはどう思われますか?

●愛知県／靴夢志子

私は『ジャングル大帝』に不満を抱いています。前作と違うリアルな表現を特徴としているせいか、妙に窮屈なんですね。もともとこの原作は"自然保護"といったテーマは存在せず、むしろ動物を使っての寓話的要素の濃いものでした。だから作品中にはナンセンスギャグがたくさん織り込まれているのです。例えば、びっくりした動物が画面の天井で頭をうつとか、肉を食べさせる動物レストランの存在とか……ね。新作の『ジャングル大帝』には、こんな遊びの要素がほとんどないので、冷たささえ感じます。

●広島県／綾上由仁

▲静岡県／ひんしゅく丸
↑垣野内さんの作画に期待!

▲大阪府／弥栄刹那
↑裕司がブーブー言う訳だ

▲長野県／ぼのぼのパパ
↑幸せすぎて、コワイ?

←このアンニュイな雰囲気がいい
▲東京都／河川むらさき

←チャチャチャを踊るイクサー1ね
▲奈良県／ぴいまん

←フツーの青年のところがイイネ
▲北海道／藤原浩樹

←キミのイラストも緻密です
▲愛知県／矢武

ビデオ&

▲神奈川県／EBARA黎明
↑二人の世界を作っておるな

今月のテーマ投稿 ジューン・ブライド～6月の花嫁

THEME TALKING

テーマトーキング

アニメの制作状況改善案

最近のテレビアニメは作画のレベルが落ちている。OAVの急増に伴うアニメーター不足により限界に達していた製作能力が、昨年秋のアニメ番組増加によって限界を越えてしまったのだ。この春もかなりの新番組がある。しかし、だからといって「仕方ない」などとは言語道断。視聴者を怒らせるような作品を作るくらいなら、製作しないほうがまだマシだ。

それでである。僕は作画面における粗雑さを解消するために、二つの方法を提案したい。まずは製作期間が短くて作画が粗くなったとき。テレビの場合、週1本という決められたペースがあり、現在の製作状況ではどうしようもない。本放送のときはあきらめよう。最近はテレビシリーズのビデオ化もよくあることだし、このときに粗かった作画のすべてを修正し、ファンの誰もが満足できる作画で再び世に送りだす。これが第一の提案である。

ただしこの場合、アニメーターにとっては負担が増えるのはあきらかだ。ただでさえ人手不足なのに、そんな事までやってられない、という声が聞こえてきそうだ。そこで第二の提案である。テレビアニメの制作期間を、現在の2倍に伸ばすのだ。作画が粗くなるのは人手不足と制作期間が短いためなのだから、早めに企画を立てて、制作期間を倍にすれば人手不足の分を補える、というのは素人でもわかることである。

かつて『巨神ゴーグ』という作品があった。この作品は内容も文句なしだったが、特にその密度の高い作画は、現在のあらゆるテレビアニメを凌駕している。ちなみにこの『巨神ゴーグ』はワンクール(第13話)の時点で、既に全26話の制作を完了していたと聞く。すべてのテレビアニメがこれくらい余裕をもったスケジュールで制作できるならば、私の第一の提案は無用のものとなる。

制作期間を倍にすることは、アニメーターの努力ではどうにもならない。テレビ局とスポンサーの、理解と協力が不可欠である。アニメは実写のドラマよりも、はるかに多くの人手と制作期間が必要である。アニメーターの待遇改善と、我々視聴者の現在のテレビアニメに対する不満の解消の意味を込めて、僕は第二の提案を、アニメ関係者に真剣に検討してもらいたいと考えている。

●埼玉県/市川 聡

——アニメーターをめざす人は多いのに、いざ念願かなってみると、労働時間の長さや低賃金に嫌気がさし、やめてしまう。……最近の若い人、もう少し辛抱が必要なんじゃないかな。(←まあ、年寄ください……)

▲埼玉県/北川和子 ↑OAVも最近、作画の粗さが目立つ。でもこの作品はナイスだよ!

THEME TALKING THEME TALKING THEME TALKING

ファンの提案～これだけは言いたい!

レンタルビデオで『輝煌帝伝説VOL3』を借り、家のビデオで見ていたときのことです。ムカラと秀の戦いを当麻が止めに入った、ちょうどその場面で、これでもかってくらいノイズが入りました。「何よ、これ～っ!」とあわててビデオをストップし、テープの接触する部分をあけてみたら、その部分だけが傷ついてボロボロでした。きっと前に借りていた人が当麻ファンで、そのシーンだけ何回も巻戻したり、一時停止したりして、いじくっていたんでしょう。そこで言わせてください!

あのねえ、身勝手な行動もいいかげんにしてっ。レンタルビデオは自分のモノではないんだから、後で見る人のためにも、やりすぎたことはしないでよ～!

●大阪府/佐助三郎

3月4日のアニメフェスティバル、青山こどもの城は、入場希望者で長蛇の列でした。「入れないかも?」という危惧通り、僕の前10人くらいで入場ストップ。それでも、係員の「中から人が出てきたら、その人数だけ入場できます」という言葉に望みを託し、寒風吹く中で並んだ人の数、約20人。そして数十分後、僕はやっと中に入ることができました。席に座って、ふと観客席を見わたすと……あいている。席が点々とあいているのです! 僕の隣の席も、その隣の女の子が荷物をおいているだけでした。

僕は悲しくなりました。荷物が座席を占領しているために、すぐ前にあこがれの声優さんがいるのに、見ることができず唇をかみしめている人がいる。僕は運良く中に入れたけれど、ついに最後まで入れなかった人もいるはず。その人たちに声優さんの歌を、トークを、そしてラストの林原さんの「バンザイ!」をきかせてあげたかったです。

●長野県/田舎のシァア

——ちょっとの気配り、大切にしたいね。

▲高知県/若林あづさ
↑氷河と絵梨衣、ファンの嫉妬がこわいっ

私の提案

『遊星少年パピィ』……これは今から20年以上前、1万人の少年少女からアンケートをとって作られた超人気アニメだ。ここで提案。こんな企画をもう一回やってみたらどうだろうか。現在アニメファンの要望は、必ずしも作品に反映されているとは限らない。だからファンの願いをこめた作品を作るのだ。まず第一にアニメ誌に協力してもらい、子供から社会人まで幅広くアンケートをとる。こうして、おおまかな方向を決めるのだ。次に舞台、ストーリー、キャラクターなど細かなところを募集する。そこで公開審査をし、決定したキャラやストーリーをもとに、声優や脚本を募る。そして製作費は「アニメ基金」を設け、ファンが少しずつだしあうのだ。相当な金額が集まるぞ。まあ、夢のような話だが、夢が現実になれば、これにこしたことはない。一度考えてみてもいいのでは?

●静岡県/聖闘士生理

▲新潟県/らびっと
↑嫁入り道具はアルフォンス

▲兵庫県/朱堂秋
↑リョウ&アニス、お似合い

▲京都府/もんごる人
↑瞬と沙織、異色カップルだ

←点線の中に入る勇気ある男は誰?
▲埼玉県/ゆの

←これほど祝福されるカップルは少ない
▲福岡県/九塔天丸

←……(←何も言えない)
▲東京都/らいか・りん

←ヒミコの綿帽子がカワイイ
▲山形県/於菟らりい

←アイにだって選ぶ権利はあるわっ
▲愛知県/ありす

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

MONTHLY Anime Eye

パロディフォーラム PARODY FORUM

さあ寄ってらっしゃい、見てらっしゃい！ 笑劇場が開幕するよ〜〜んっ

♪かえうた

『銀河の伝言』〜「わが征くは星の大海を語る〜」（『ルージュの伝言』の節で）

あいつらの　鼻をあかすために
今一人　敵前つっこむ
困惑踊る敵艦や　味方の流れ
横目で追いこして
あいつらも　もう気づくころさ
目の前に　おたがいのビーム
無能な知恵をしぼりださない限り
家には帰れない
余裕の笑みを残したまま
俺はDING DONG
遠ざかっていくよ
明日の朝　アンネに電話で
ほめてもらうさ　MY勝利！

●北海道／間☆羅美

——戦略家のテーマソングらしい

ザ・ドキュメント

▶神奈川県／ヨッキュン菅原♡→ご苦労様っ

見逃してくれよ〜

▶神奈川県／渡辺ひろし→ボイスチェンジャー

▶鹿児島県／緋月 蒼→貸し出しは天空界

やっぱり親子

▶長野県／ザン・ゴロツキ→似ている……

▶北海道／夜月理絵→ついナンパのくせが

▶兵庫県／寺下恭子→若作りしてたのね

非常食

▶岩手県／佐々木貴弘→犠牲は年の順？

▶富山県／里中 陸←シン御用達のシャチのタクシー、こいつは便利だっ

似ている……

▶広島県／翔麻てんこ→彼は遠山の金さんか

▶神奈川県／江原黎明→どっちもスケコマシ

地球の食生活

▶東京都／天晴あまね→納豆、イナゴ……

お調子者の結末

▶青森県／悟空に会いたい→あわて者めが

▶東京都／松山ゆうこ→厳しい現実

殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 楔

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用してください。

ットボーカル』(CD)を2000円で。送料負担の方に。▼〒673・兵庫県明石市藤江1625の1の103　赤木佳代

●『天空戦記シュラト～メモリアルズ1巻』のビデオ(VHS)を3000円で。▼〒371・群馬県前橋市下細井町401の2　横山末佳

●『グランゾート音楽集II』(カセット)を1900円で。送料負担の方に。▼〒299-02・千葉県君津郡袖ヶ浦町蔵波台6の6の11　若林加織

●『シティーハンター～ドラマティックマスターII』(2枚組CD)を3000円で。送料当方負担。▼〒417・静岡県富士市石坂606の9の305　山田裕子

●OAV『風魔の小次郎』全6巻を送料込み15000円で。▼〒673・兵庫県明石市鳥羽1441の2　元多田佳

●『機動警察パトレイバー』のオリジナルサントラ(CD)を1700円で。▼〒649-11・和歌山県日高郡由良町中247の1　西山一

ゆずってください

●『シュラト』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒336・埼玉県浦和市田島6の1の4の108　大場荘子

●『グランゾート』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒822・福岡県直方市上新入2308の4　森田里美

●『モスピーダ』全話(OP・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼〒740・山口県岩国市尾津町1の14の5　藤村昌士

●『強殖装甲ガイバー』のLD①～⑥を適価で。▼〒417・静岡県富士市比奈1278の1　古郡達也

●『魔法の妖精ペルシャ』の音楽編(CDかテープ)を適価で。送料負担します。▼〒174・東京都板橋区宮本町37の11　常盤聡子

●『シティーハンター』に関するものなら何でも。▼〒612・京都府京都市伏見区加賀屋町731の302　丸山正子

●『ドラゴンボール全曲集』(CD)を適価で。送料負担します。▼〒085・北海道釧路市浦見3の4の16　福本綾子

買ってください

●『アイドル伝説えり子』の「ベストヒ

PF募集

♥『ワタル2』にぞっこんな人、返事100%/▼〒503-21・岐阜県不破郡垂井町綾戸1087の4　道家三樹子(14)

♥林原めぐみさんのファンで、将来声優になりたいという方と。▼〒125・東京都葛飾区白鳥3の15の18　洲崎早苗(中1)

♥NG FIVEについて、いろいろと教えてください。▼〒736・広島県広島市安芸区矢野西3の35の12　藤原ゆか(15)

♥『ベルサイユのばら』ファンの方と。▼〒355・埼玉県東松山市加美町6の37　小幡恵(中3)

♥アニメのこといろいろ教えてくれる人と。▼〒327-03・栃木県安蘇郡田沼町閑馬1900の3　山田裕美(中1)

♥『風の谷のナウシカ』が大好きな人と。▼〒679-34・兵庫県朝来郡朝来町新井636　中田あおい(中2)

♥『トルーパー』の伸ちゃん命の私に手紙ください。▼〒737-12・広島県安芸郡音戸町波多見6の7の1　山口利江(15)

♥『シュラト』の好きな方ならどなたでも。▼〒673・兵庫県神戸市西区伊川谷町有瀬579の14　河村順子(高1)

誰だ?今月の月間MVP!

進級、進学、そして社会に巣立ったメディナーたち、そろそろ新環境にもなれた頃かな? そういえば半常連で、今春「テクモ」に入社したFRANCOくん、月刊ジャンプに原作者として連載していた『こら股てんぐ』……打ち切りになっちゃったんだって? 『たとえ世間が許しても、私の股間が許さない!』というキャッチコピー、アイは好きだったんだけどなあ。まあ、これもイイ勉強。当分はマジメにサラリーマンやって、次は『課長・島耕作』みたいな、サラリーマン漫画の原作にチャレンジしたらどうかな?

頁	作品	★
50頁	愛知県/陵 槻李　『グランゾート』クライマックスの緊張感にゾクッ	★
51頁	奈良県/南斗 麗　童夢が対カルロス戦に用いた心理作戦とは……/	★★★★★
51頁	三重県/ルウリィ　Vーメイの助っ人はイマックならぬヤナックだっ	★★★
51頁	京都府/中川智子　米の自由化反対の山岡さんに、力強い助っ人が/	★★
52頁	山形県/YAS麗央奈　たとえ看板だろうが、悟空と悟飯を燃やすなんて	★
54頁	岩手県/福田健吾　どんなイイ夢でも、試験中に見るのはアブナイ/	★
56頁	和歌山県/中井 敦　「真っ赤なスカーフ」に甘酢っぱい初恋の思い出	★★
58頁	福岡県/白虎丸　ラビの母親サユリさんは理想の母親かもしれない	★
58頁	長野県/浅倉真穂　新番組『ようこそようこ』の応援イラスト、ウマイ	★★
59頁	青森県/せる　塩屋翼さん、これを読んだら感激するだろーなー	★★

※星印はノミネート回数

さて今月(3月分)の投稿の分析をすると……イラストでは『魔神英雄伝ワタル2』に関するものが、グーンと増えてきた。特に海火子へのラブコールが多い。こいつは今後、掲載をめぐってちょっとした競争率になるぜっ。みんなして腕をみがこう/ 一方、文章ではテーマ投稿の「思い出に残るこの一曲」にたくさんのお便りが集まった。全体として"落ち込んでいるときに、元気がでる曲"が人気みたいね。ちなみにアイの「この一曲」はユーミンの『瞳をとじて』……訳は秘密、秘密。

そして今月、なんと10人目の殿堂入りが誕生した。奈良県の南斗麗さんだっ……パチパチパチ/ 長期間に渡って、こつこつとパロイラ送ってくれた彼女、その人となりを7月号で紹介し、続いて8月号で扉絵をかいてもらおう。もちろん賞品の図書券と編集部サイン色紙、ちゃんと届けるから待っていておくれ/ ところで来月7月号は、やれ、めでたや創刊9周年記念号だ。アニメアイもお祭り騒ぎをやる予定なので、めいっぱい期待していてくれい。そして、その栄誉ある記念号の扉絵は、今月の月間MVP受賞者(と勝手に決定)中川智子さんに依頼しようとおもう。彼女、絵のタッチからして年季をつんだアニメファンらしいし(アイとどっちが年上だろう)、記念号にぴったりの描き手だぜっ/

毎月毎月元気よく 投稿大募集

汗がジワッとにじんでくる今日この頃、もう夏は近い。アニメアイが8月号の投稿を募集するくらいだもんなあ。

〈8月号テーマ投稿〉

①イラスト投稿「マル秘/～キャラの入浴シーン特撮」
エネルギッシュなアニメキャラ、汗の量も並じゃない。ひと暴れした後は、シャワーやお風呂でサッパリしてるはずだよね。そのバスタイムを想像し、イラストにしちゃおーというのが、この企画。ジュル(←ヨダレの音)……こいつは過激なテーマだぜっ。

②文章投稿
「思い出に残るこの1品」
「これだけは捨てられない」とか「これを使うと"あのこと"を思いだす」など、誰でも一つぐらい特別な思い入れがある"物"を持っているはず。そんなあなたの宝物、思い出のエピソードと共に、アイに教えてほしいんだ。たとえシャープペン1本でも、そこには深～いドラマがあったりするもんさっ/
――テーマ投稿しめ切りは**5月23日**必着。早目に投稿してね♡

★　★　★

またレギュラー投稿(イラスト、お便り)は無制限で募集中。構えることない、ホント気軽に書いてほしい。

すべての宛て先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ係」
※住所、氏名、ペンネームを忘れずに書いてくんなまし/

めざせ常連/MVP!!

MONTHLY Anime Eye

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 嫂春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命／　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと

4月号ビッグプレゼント当選者

●ふしぎの海のナディアポスター――宮城県／石崎勇一郎　秋田県／日野和幸　茨城県／佐藤友美　埼玉県／坂本達夫・小嶋雅之・佐藤伸一・大野佳子　千葉県／小林亜紀　東京都／佐藤憲一・影山祐子・新谷智子　神奈川県／山本達也・小泉徹也・津田麻美子　長野県／永池誠二・高橋典生　新潟県／入沢宏次・今枝賢太郎　石川県／中島崇博　静岡県／小坂光哉・神谷朋範　愛知県／清藤康伸・小木曽衣里子・山口成雄・野藤圭吾　三重県／多賀一将・沖藤高幸　京都府／金子茜　大阪府／津風呂綾　兵庫県／坂元江三子・平瀬公二・石井一美・高島圭史・北野秀彦　和歌山県／山崎陽子・九鬼昌平・片山貴寛　岡山県／片山浩良　山口県／松原裕之・山下淳介・纐川知未・石津俊正　香川県／津野由佳・森靖記　高知県／森谷芽久美　佐賀県／小副川由美・野中博美　長崎県／檜垣正・柴田哲宏　鹿児島県／荻間瑞紀

●魔神英雄伝ワタル2ポスター――北海道／西村なつこ・酒井彩子・中宮直子・小野富二雄・堀江孝行・菅原征司　宮城県／山口暢子　茨城県／渡辺美智代・吉田佳代子　栃木県／斉藤勤・梶篤彦　埼玉県／富田健吾・吉橋智子・松永由希・鯨井純・大田貴美・上田麻子・菅原好孝　千葉県／家永篤・高橋克　東京都／小林美恵・渡部史子・笠原千鶴　神奈川県／鎌田三絵・尾上敦子・伊藤千佳　新潟県／岩倉明美　静岡県／圓毛裕美・清水歩　滋賀県／松本郎　京都府／井田涼子・池田由美子・吉田良平　大阪府／遊錦寿・大久保麻実　兵庫県／永瀬達也・法本達寛・小西倫子　鳥取県／田中弥生　岡山県／池田麻美　広島県／嶋村明子　香川県／菅野寿美子　徳島県／柿窪茂　高知県／関谷亜希子　福岡県／大滝智子・森高剛士・野口健太郎　熊本県／荒川美由紀　大分県／川上恵子　鹿児島県／前田香苗

●ガデュリンテレカ――埼玉県／前橋和沙・鈴木昌幸　千葉県／谷川聖和　滋賀県／池田恵美　京都府／藤岡渉・鹿間靖久　兵庫県／多聞祥子　広島県／平井健一郎　山口県／日高亜矢　福岡県／下山香織

●花のあすか組／2セルポスター――福島県／今野幸子　群馬県／小林なつ美　東京都／村田旭　神奈川県／北嶋美幸・内田玲美　岐阜県／牛田春美・前田珠枝　大阪府／吉田あずさ　兵庫県／藤本春美　宮崎県／緒方美佳

●雲のように風のようにテレカ――北海道／稲葉はつみ　宮城県／藤本ゆう子　京都府／山本人美・高岡早智子　大阪府／堤博之・寺田由美　奈良県／楠下貴子・保泉吉男・大神和世　広島県／東脇千寿

●勇者エクスカイザーテレカ――北海道／鳴海のぞみ・川辺悦子・片桐恵美　宮城県／大沼友子　群馬県／岩田千恵・大原純一　千葉県／金山隆史・渡邊秀昭　東京都／加藤鑑人　新潟県／伊藤正樹　富山県／桑守正範　愛知県／北郷英二　三重県／八木弘隆　京都府／橘智恵　奈良県／山瀬絵美子　岡山県／西山和美　福岡県／浜田静・紙屋知恵・井上元宏　鹿児島県／下久保里美

●勇者エクスカイザーポスター――北海道／宮下利恵　宮城県／堀龍無二　山形県／菅井智裕　栃木県／飯塚由美　埼玉県／大又愛子　千葉県／山田寛子・加藤紗織・高橋礼子　神奈川県／上本直成・小林正道　愛知県／丹下恵子　京都府／川北明人　大阪府／吉谷典子・漁正晴・柴龍裕　兵庫県／秦野尋美　奈良県／森馬俊雄　岡山県／梶清泉　佐賀県／多久島あかね　沖縄県／稲嶺泉

●天と地と御守護――秋田県／牧野秀美　群馬県／門倉寛　埼玉県／永井美奈・蛭間均・岡裕一郎　千葉県／熱田孝広・郡山ミエ　東京都／八田昌裕　神奈川県／地野由時・芝崎晴仁　静岡県／平出孝介　愛知県／山田智之　滋賀県／植田佐恵子　大阪府／子安梨加・益倉清美　兵庫県／平山薫・大薮紘雄　福岡県／梅木美鈴　佐賀県／福永リサ　熊本県／丸山かおり

●機動戦士SDガンダムCD――北海道／近井香織　新潟県／小林匡子　富山県／浅野順子　京都府／藤田裕一　島根県／永田和徳

●おはなしレムーミンCD――神奈川県／内山たかみ　愛知県／木戸昌枝　大阪府／内八重泰明　広島県／神原亜希・久吉司真

編集部！「春ウララ」絵日記！！！

俺の青春はどこだ〜!!
若いけど いいコトないぞ
イワサキ記者
これからの時代 女は 若さより 財力よ!!
若い頃は、私の方が ユミちゃんより 美人なのに…
ごきゅんごきゅん…
アイちゃん
タエちゃん
ユミちゃん
若くないけど いいコト ないぞ
マツダ副編
20万円
がんばんなさい あんたには 若さしか ないんだから…
ひええ〜〜 ガンとばされ たぁ〜〜…
アクツ編集長
結婚退職 したかったのに…
ユキちゃん
ノリちゃん

病が癒え、やっと春がきた編集部。中でもルンルンしているのは、お見合い話が殺到している伊藤記者だ。写真を手にあいてを選ぶ伊藤記者に、先輩の女性記者たちは？　ノリ記者は「今が売り時よ。若さなんてアットいうま」とペタペタお化粧。タエ記者は「若い頃の私の方が、伊藤記者より美人だったわ」と、精力回復のためリゲインをごっくん。またアイ記者は買ったばかりのン十万円の羽毛布団にくるまり「これからの女は財力よ」と一言。そして今月からアニメディアを離れるユキ記者は「あこがれの結婚退職じゃなくて残念」と背中をむけた。一方、男性記者の方は？　若いけどイイコトない岩崎記者は、ファミコンだけが遊びあいて。若くもないし、イイコトもない松田副編は、健康ランドでストレッチ。そんな中、ただ一人〝イケイケ青春〟しているのが阿久津編集長。長女の幼稚園の入園式で、若い女の先生にひとめ惚れしちゃったんだってさ！

イラスト初心者のための掲載講座

イラストについて質問が多いので、いくつかお答えします。

●カラーイラスト　画材は水彩絵具が一番多く使われている。そのほか人によってカラーマーカー、カラーインク、クレパス、色鉛筆など様々。特に"これ！"というものはないので、自由に組み合わせて、描いてほしい。

●白黒イラスト　黒で書くのが絶対条件。ただし鉛筆はくっきり印刷できないので、避けたほうがいい。一般的には、インキを使ってペンで描くが、サインペンを愛用する人も多い。勿論、二つを組み合わせてもイイゾ！

●サイズ及び投稿法　投稿はハガキ又はハガキと同じ大きさの紙で。何枚かまとめて封筒に入れて送ってくれてもいいよ。ただしそのときは1枚ごとに住所、氏名、ペンネームを忘れずに！

COMING UP NEXT → 次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメディア 創刊9周年㊗特大号

●JULY
7月号
特別定価500円
(本体485円)

➡モモクリ3年、カキ8年。なんとマル9年目のアニメディアの顔はコレ

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 吉例、愛読者30000人のアンケートによる、創刊記念のお祭り企画/ 今年はホットな2人を回顧する

不滅のコンビ! ベスト9

恋人、相棒、ライバル…………なぜか、いつまでも胸の中で気になる2人。そんな思い出に残るコンビを読者投票の結果でチャートづけ。さて、どんなコンビが9つそろうかなっ? スイーパー組や、救世主と忍者あたりが強そっ/

SPECIAL ARTCLES ●特別企画 創刊以来変わらぬ品質を誇る情報とおもしろページも盛りだくさん

夏映画&グランゾート

★期待の鳥山明ワールドのアニメ祭りと、いよいよベールを脱ぐ夏の新作OAV『グランゾート』特集

人気アニメ・秘密探究

★『ドラクエ』『ラムネ』『YAWARA』などの気になるアソコや知りたいモノを鋭くズームアップだ/

創刊記念㊢(トクトク)特大企画

★①アニメディア大賞募集 ②ジャンボプレゼント ③イベント招待など感謝をこめて大募集するぞ

★橘皆無オリジナルコミック・新連載★初夏のOAVガイド★2050情報★アニメアイ★メディナークラブなど定番ページもにぎにぎしく創刊記念でパワーアップ!!

SUPPLEMENTS ●付録 んふふと思わずよろこばせる品々をドーンとつけよう/♡

○コミックぱあてぃ・'90夏スペシャル

梅雨明けを告げるボリュームたっぷりのコミック。岩崎つばさのおもしろマジカル『魔女はわがママ!?』ほか読切満載

○サマーポストカード&プリント

暑中見舞に最適のカラー絵ハガキとTシャツ用のおシャレなアイロンプリントにワタルたち人気キャラがコンニチワ

○とじこみ・ポスター&シール&レーベル

『シュラト』『パトレイバー』のBIGなポスターと、この一年間の表紙特選レーベルとおもしろシールが純生パック

(なお、内容は変更になる場合もありま

●アニメディア6月号 定価400円
(本体388円)
1990年6月1日発行(毎月1回1日発行)第10巻第6号

編集長/阿久津幸宏
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台
4-40-5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一(副編集長)・岩崎隆宏・伊藤由美子
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子
●アイプランニング・企画者104・辻事務所・メモリーバンク・ファイナル

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03(726)8124。

●お詫びと訂正●アニメディア5月号・表紙&ピンナップのセル原画は芦田豊雄氏ではなく、松下浩美氏でした。ここにお詫びし、訂正します。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

SHIN

雷の剣と黒龍を手にしたザ・ダナーン。シンはどうする？

燃え上がる！最終回

北爪宏幸
越智博之

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

イラスト/神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/14 ㉘	星にねがいを! 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ㉙	輝けスピカ! 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5/28 ㉚	奇跡の魔力パワー! 人間になったネコ!!	岸間信明
6/4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ! 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

惑星(ほし)をも砕く雷の剣! 無限のアゾトパワーをくらえ!!

はっ!!

コロシアムが!!!

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

5/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

前号までのあらすじ

ベルフェゴールとの戦いもクライマックスをむかえようとしていた。神龍を駆るシンは、悔い改めたルーナやレングの助けを借りて、雷の剣を目指してコロシアムへ向う。だが雷の剣はザ・ダナーンの駆る黒龍に奪われてしまう。雷の剣のパワーがシンに襲いかかる…

もうキミにムダな勉強はさせない！

成績発表

COMING UP NEXT ➡ 次号は'90年6月9日(土)発売です！

アニメディア ●JULY 7月号 特別定価500円 (本体485円)

（なお、内容は変更になる場合があります）

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

立ちのきのおし
とつぜんですが 神野
イラストは今月でこの
から立ちのくことに
短い間でし たが
ございました。
神野戸の
暖かく見守

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

危ない!!
ザク
うっ！
はっ！
姫を！
おのれ 父の仇！
ぐあああ
シン！ アレフィス姫を助け この国の未来を…

COMING UP NEXT → 次号は'90年6月9日(土)発売です！

アニメディア ●JULY 7月号 特別定価500円 (本体485円)

フリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

の企画／ 今年はホットな2人を回顧す

9
票の結
っ／
くさん
ニメ祭
で夏の
特集
ARA』
のたい
ジャ
、招待
るぞ
メディ

ル
切満載

ニチワ

ック

（なお、内容は変更になる場合もあり）

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
伊藤田
森村節
事務所
合わせは下記のところに御連絡下さい。
ー17ー15 学研お客様相談センター アニメディア

た。ここにお詫びし、訂正します。

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY テレビアニメシティ

5/10 ↓

二百年前に砕けたものと思っていた！

虐殺された人々の魂が暗黒の霊子になって広がってゆくわ！

道士！奴の力を食い止める方法はないのか！

一旦解放された暗黒霊子は生命の霊子エネルギーをも吸収しこの世のすべてを喰いつくすまでとどまることはない!!

ボボボボ

一つだけ方法がある!! 雷の剣に暗黒霊子のエネルギーを封じ込めれば!!

だめよシン！

いかん!! そんなことをすればおまえも生きては帰れぬぞ！

アレフィス姫……………

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5/28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6/4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10

↓

イラスト／神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

……に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

もうキミにムダな勉強はさせない!

成績発表
1. 秋原雅晴

がり がり

アッ! オクレ

COMING UP NEXT → 次号は'90年6月9日(土)発売です!

アニメディア

●JULY
7月号
特別定価500円
(本体485円)

クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

り企画/ 今年はホットな2人を回顧す

9

投票の結
っ/

くさん

アニメ祭
ぐ夏の
特集
ARA』
りたい
/

ジャ
へ招待
るぞ

メディ

ル

切満載

ニチワ

ック

(なお、内容は変更になる場合も

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

伊藤由

森村節

事務所

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

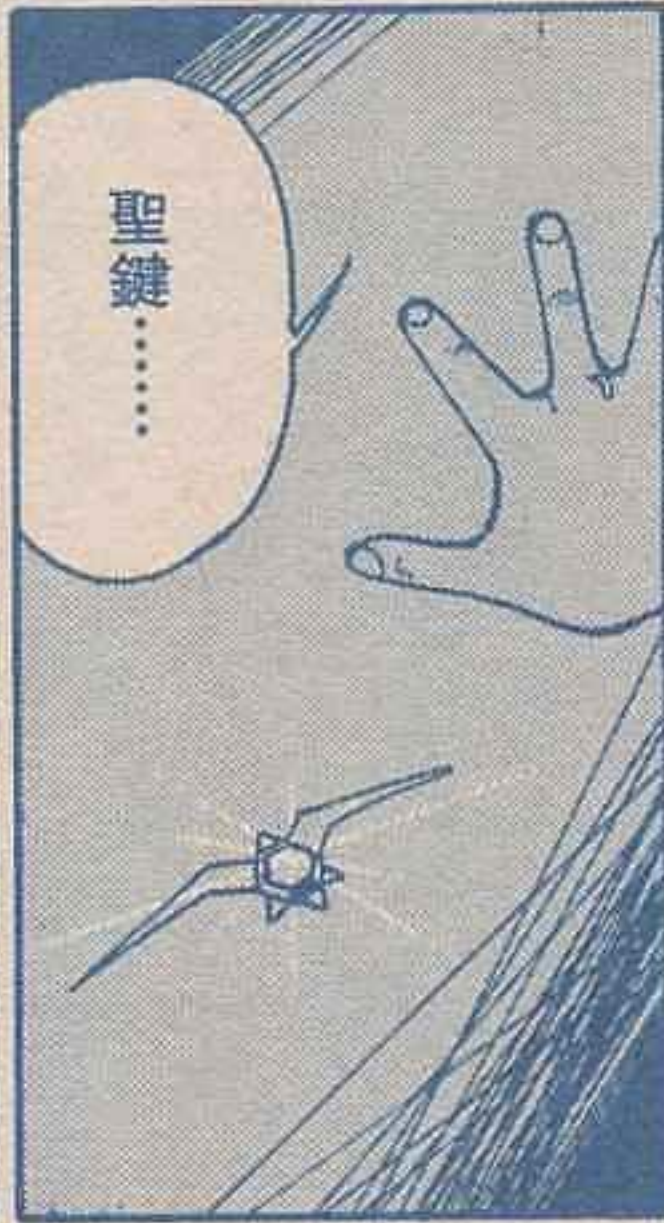
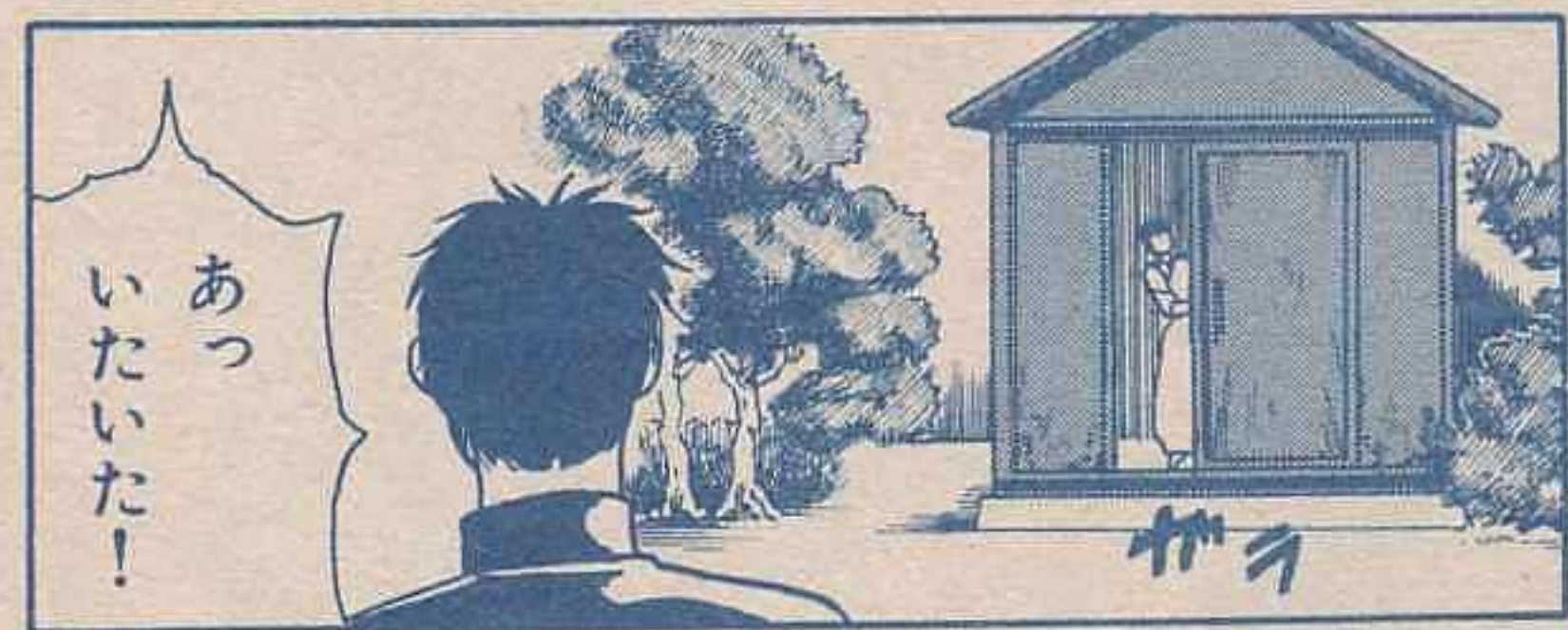
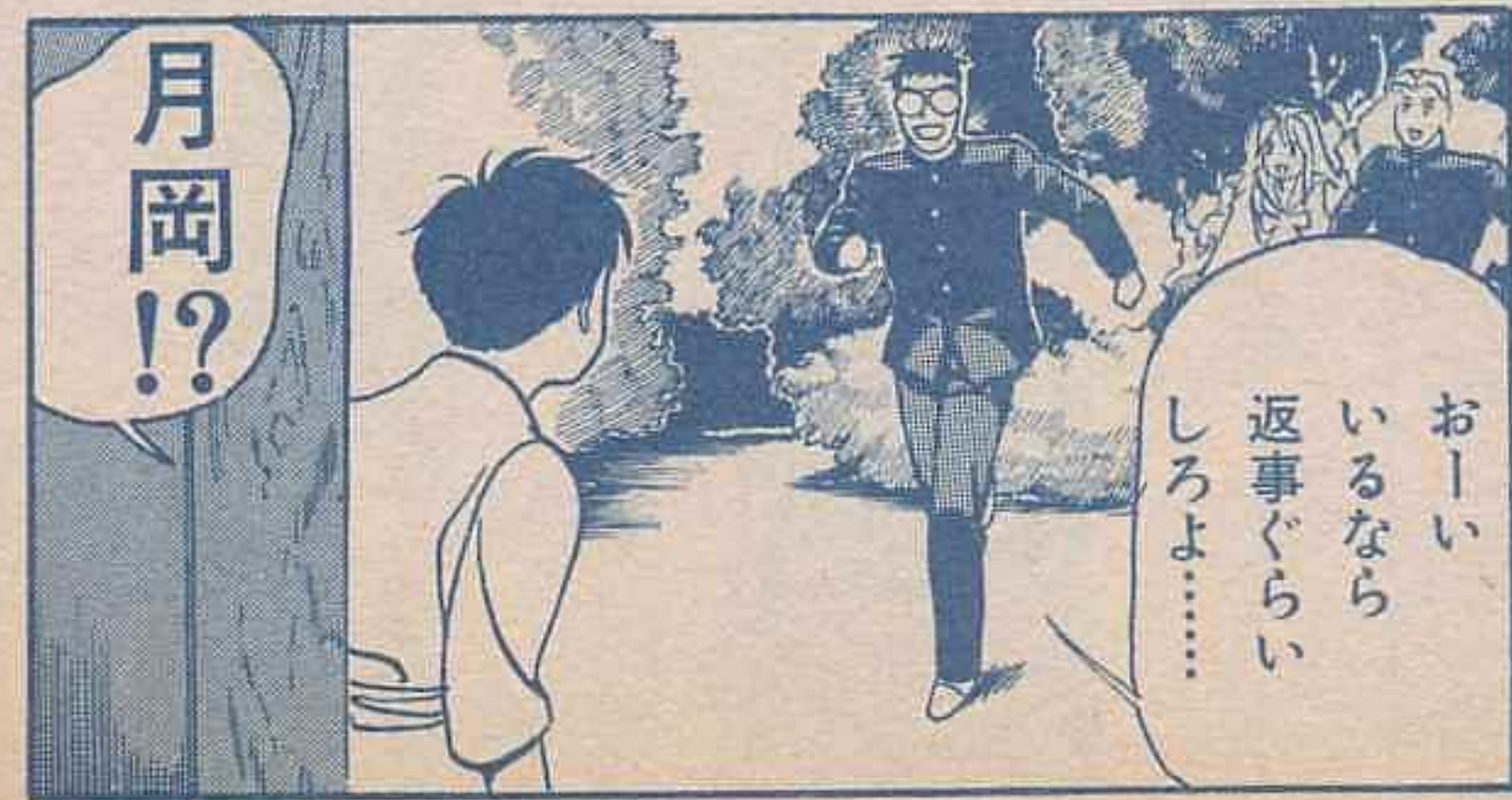
合わせは下記のところに御連絡下さい。
—17—15 学研お客様相談センター アニメディ

事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

た。ここにお詫びし、訂正します。

●作品の感想や君の描いた似顔絵を送ってくれ!! あて先は 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研アニメディア編集部「シン」⑬

シン
シン
シンー!
おーい! シン どこにいるんだ…

はあ
はあ
ここはいったいどこなんだ
聖鍵……
玄関に靴があるからどっかにいるはずだ……
おいこっち じゃねえか…

栗山の声!!
まさか!?
あっ いたいた!
ガラ

おーい いるなら 返事ぐらい しろよ……
月岡!?

日向先輩!

おいシン…

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

5/10 ↓

シン ——SHIN——

試合のあと早乙女のとった一本目 判定ミスで無効になったんだ!

決勝戦 やり直しだぜ 日向

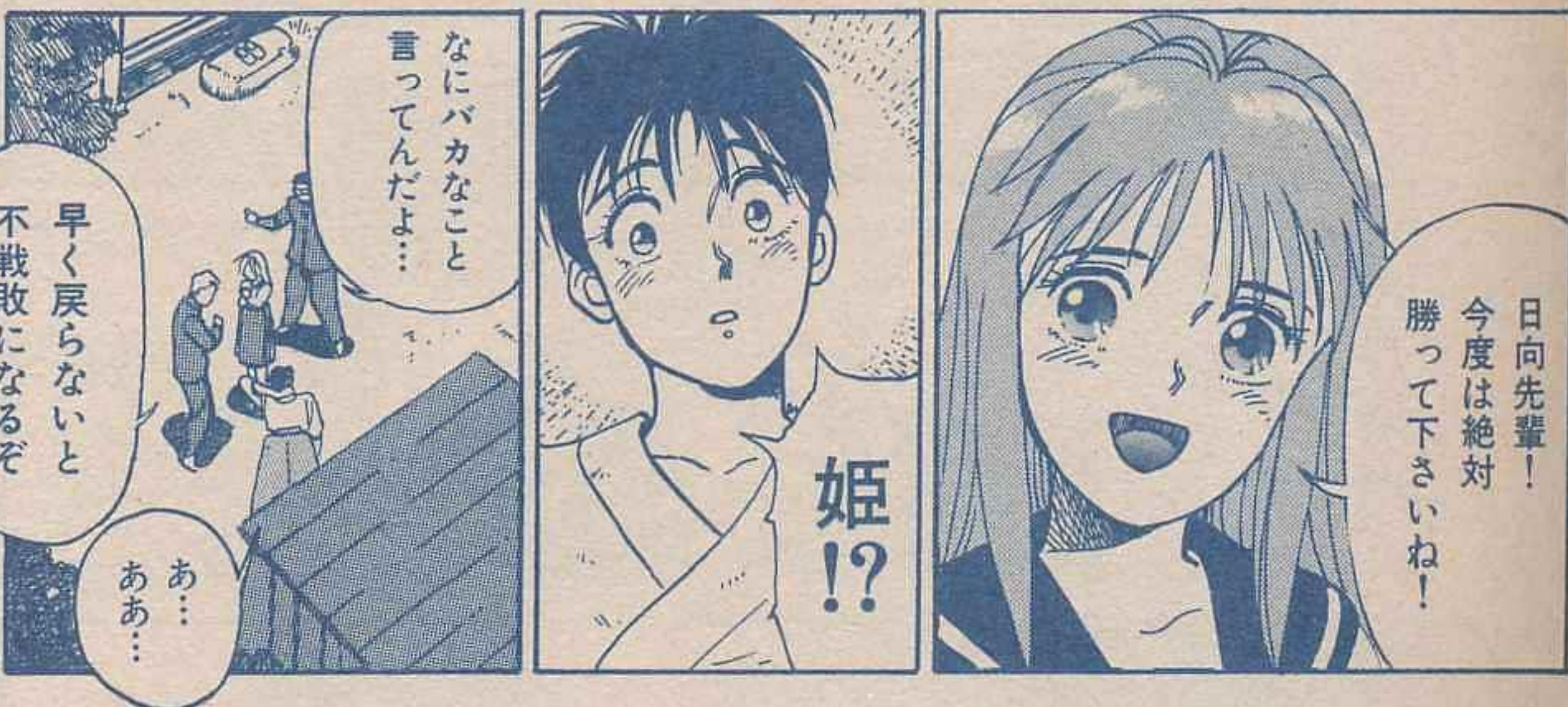
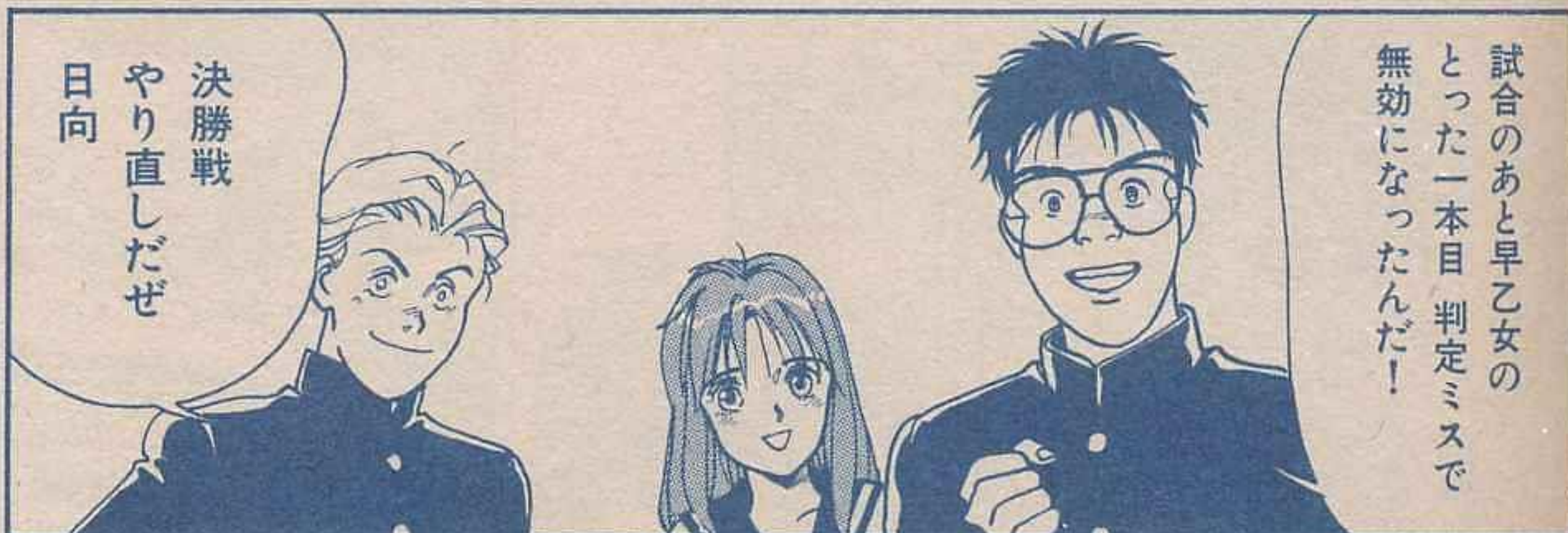
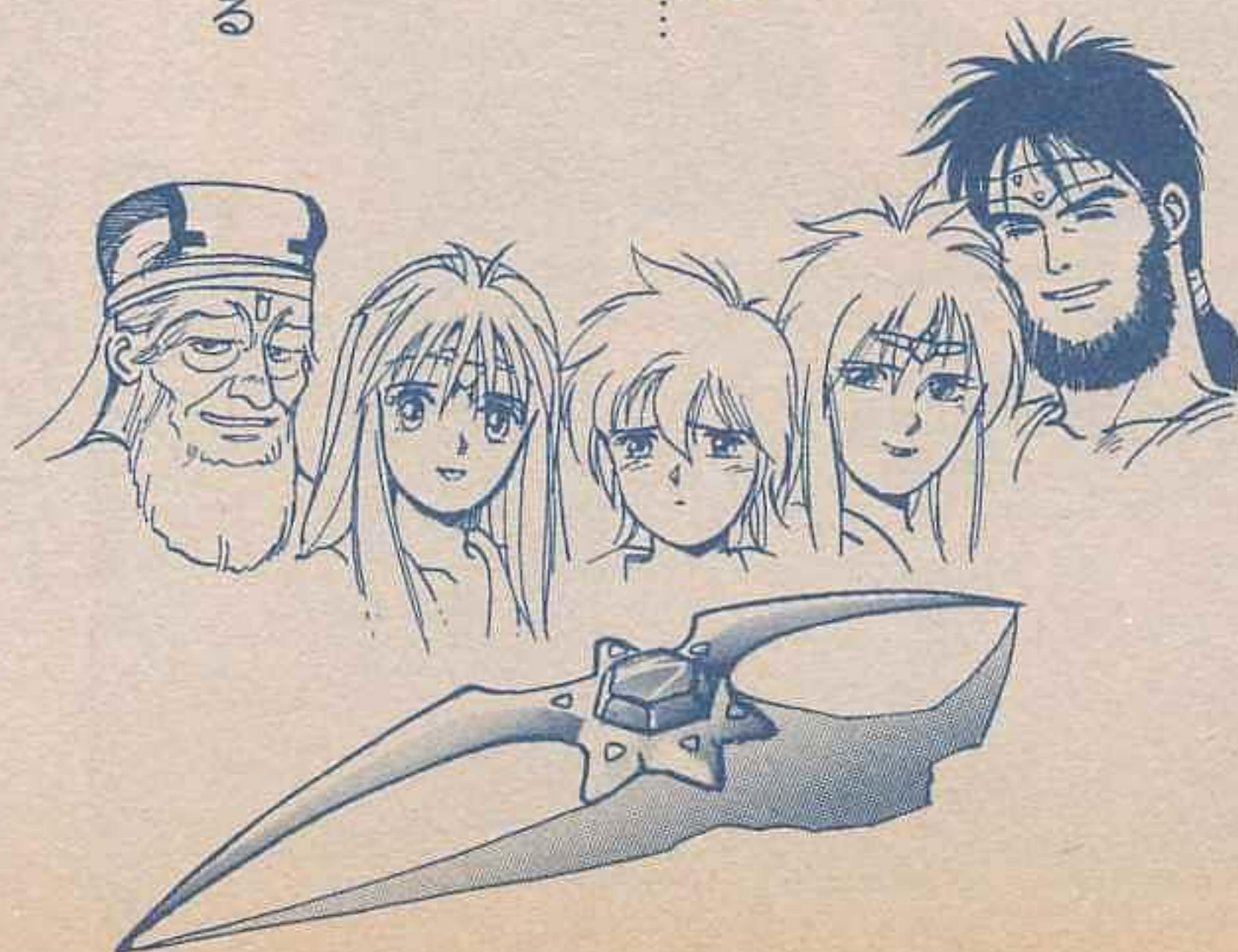
日向先輩! 今度は絶対勝って下さいね!

姫!?

なにバカなこと言ってんだよ…

早く戻らないと不戦敗になるぞ

あ… ああ…

そうか 霊子エネルギー同士の干渉の衝撃でまたもとの世界に戻れたんだ!! きっと遥香ちゃんのお守りのおかげかな……

みんな無事だったろうか… 道士が一緒だから心配はいらないな… でも あの聖鍵がまだある… いつかきっと またあの世界に行ける日が来るような気がする

アッ タッ タッ

おいシン… その赤い袴 まるで巫女さんだぜ……

イラスト/神野戸 成

月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
5/14 ㉘	星にねがいを! 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ
5/21 ㉙	輝けスピカ! 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆
5/28 ㉚	奇跡の魔力パワー! 人間になったネコ!!	岸間信明
6/4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子

に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ! 今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

COMING UP NEXT → 次号は'90年6月9日(土)発売です！

アニメディア ●JULY 7月号 特別定価500円 (本体485円)

クリ3年、カキ8
んとマル9年目の
ディアの顔はコレ

企画／ 今年はホットな2人を回顧す

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

（なお、内容は変更になる場合もあ

合わせは下記のところに御連絡下さい。
17―15 学研お客様相談センター アニメディア

記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

ここにお詫びし、訂正します。

●元の世界に戻ってきたシン。だが、再び聖鍵に誘われる日が来るかも…

シン／おわり

TV ANIME CITY テレビアニメシティ

6 JUN. 5/10 → 6/9

今月の見どころは『ふしぎの海のナディア』だよ！　飛行中、何者かに撃墜され、ある島に不時着したナディアたちは、少女・マリーに出会う。マリーを含め三人と一匹の前に今度はどんな事件が待ち受けるのか⁉

イラスト／神野戸 成

アニメQ&A

アニメスペシャル『雲のように風のように』で、コリューンの声をあてた市川笑也さんについて教えて下さい。（埼玉県／麗騎煌、静岡県／穂高ぎんが、ほか）

さっそくお答えしましょう。なんと、市川さんは、歌舞伎界で「ポスト玉三郎」と呼ばれ、大活躍中の歌舞伎役者さんであります。女形専門で舞台に立つ市川さんは、4月14日生まれ、青森県出身。アイスホッケーとスキューバダイビングが得意なスポーツマンです。「いずれは一人芝居をやりたい」と、意欲満々の方です。

アニメの声優さんが出演しているラジオ番組、アニメに関するラジオ番組を教えてください。（神奈川県／丸をくん、愛知県／舞夢レイ、ほか）

主な番組は下記の通りです。

〈サイバーミュージックファクトリー〉DJ・佐々木望
FM横浜／84.7MHz　(月)19時〜
〈青春ラジメニア〉DJ・岩崎和夫、吉田秀子
ラジオ関西／558KHz　(土)深夜24時〜
〈UKIUKI放送局2〉DJ・水谷　寛
FM山口／79.2MHz　(火)20時〜
〈僕達アニメマインド〉DJ・松井督治
大分放送／1098KHz　(月〜金)22時35分〜
〈アニメでGO／ GO／〉DJ・栄野吉洋
南日本放送／1107KHz　(月〜金)22時45分〜
〈クラブ・アニミラージュ〉DJ・橋本舞子
FM大阪／85.1MHz　(水)深夜25時30分〜
〈ダイヤモンドスーパーステーション〉DJ・古谷　徹
文化放送／1134KHz　(日)22時〜

月曜日

魔法使いサリー　夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 ㉘	星にねがいを！ 夜空に舞う白鳥の湖!!	丸尾みほ	渡辺健一郎	香川　久	渡辺佳人
5／21 ㉙	輝けスピカ！ 今、愛のタクトが蘇る!!	朝倉千筆	竹之内和久	松本　清	吉田智子
5／28 ㉚	奇跡の魔力パワー！ 人間になったネコ!!	岸間信明	芙ノ口克己	菊池城二	渡辺佳人
6／4 ㉛	カブが御主人さま!? 妖精スズメの恩返し	金春智子	細田雅弘	小曽根孝夫	吉田智子

●28話●星にねがいを！　夜空に舞う白鳥の湖!!

バレエ教室の見学に行ったサリー、よし子、すみれの三人は、すっかりバレエに感激して、早速レッスンに通い始める。だが、プリマ・バレリーナである美少女、絵里花の、練習に対する厳しい態度に、みんな圧倒されてしまう。

●29話●輝けスピカ！　今、愛のタクトが蘇る!!

優しくて、子どもみたいに無邪気なおばあちゃん魔女、シェリー先生が来るというので、サリーは大喜び。ところが、着地に失敗して隣の家に飛び込んでしまった先生は、隣のおばさんの身の上話を聞いてすっかり同情し、ついうっかり、運命の女神に逆らう魔法を使う。

それいけ！アンパンマン　夕方5時　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 ㉜	アンパンマンとけむりのケムケム アンパンマンとあかちゃんスプレー	桜井正明 翁　妙子	森脇真琴 日巻裕二	徳田悦郎 鳥居愛緒	横山幸博
5／21 ㉝	アンパンマンとおりがみまん アンパンマンととうだいまん	星山博之 桜井正明	島崎奈々子 森脇真琴	〃 徳田悦郎	〃
5／28 ㉞	アンパンマンとおむすびじま アンパンマンといたずらラッパ	翁　妙子 城山　昇	阿部　司 〃	佐藤　徹 清水恵子	〃
6／4 ㉟	アンパンマンとてるてるぼうずまん 未定	中村　修 未定	未定 〃	未定 〃	〃

●82話●アンパンマンとあかちゃんスプレー

ばいきんまんが「赤ちゃんスプレー」を作り出した。このスプレーがかかるとたちまち赤ちゃんになってしまう。アンパンマンを倒そうとするばいきんまんは赤ちゃんスプレーを持ってパン工場へ。チーズとバタコを赤ちゃんにしたばいきんまんはアンパンマンを捜すが……。

●83話●アンパンマンとおりがみまん

ウサコ、ピョン吉の森におりがみまんがやってきた。折り紙で何でも本物そっくりに作ってしまうおりがみまんに、動物たちは大喜び。

そこへばいきんまんがやってきて、動物たちにわるさを始める。

アイドル天使 ようこそようこ

夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 7	さびしがり屋の町のかみさま(仮)	川崎裕之	藤本義孝	いとうくみこ	田中資功
5/21 8	すてきなハンズロフト	首藤剛志	吉田 浩	小森高博	〃
5/28 9	すてきなカンちがい	影山由美	羽生頼仙	未定	〃
6/4 10	未定	未定	未定	〃	〃

●7話●さびしがりやの町のかみさま(仮)

路地裏にあるさびれた公園を見つけたよう子は、毎日そこで歌の練習をしていた。ある日、いつものようによう子が練習していると一人の少年がやってきてようこの歌に合わせてアコーディオンを奏で始める。少年は、自分はこの町の神様だ、と言い、不思議な話を始める。

●8話●すてきなハンズロフト

倉庫での暮らしにも慣れてきたよう子とサキ。だが、この倉庫にあるのはベッドとバスタブだけ。スタンドさえないのだ。そこでよう子とサキは「渋谷らしい暮らしがしたい」と、アルバイトを捜す事にする。だが、未成年のうえ身元不明なので一向にアルバイトが見つからない。そんな二人の前に、ビルの窓ふきのアルバイトの少年たちが現れた。仕事をいやがる少年たちにサキとよう子は……。

●9話●すてきなカンちがい

ジョギングをしていたよう子とサキは、モデルの撮影現場に遭遇する。オシャレな洋服を着ているモデルを、しきりにうらやましがるサキによう子はモデルになる事をすすめる。

スタッフに声をかけようとしたよう子の前に、一人の少女が飛び出してくる。そのかなり太めの少女・花梨は、モデルになろうと来たらしいのだが、全く相手にしてもらえず…。

桃太郎伝説

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 32	一触即発! 竜神太郎、卵でドッカンコン	雪室俊一	大地丙太郎	金沢勝眞	脇 威志
5/21 33	噂的達人! 桃太郎の出生のヒミツ!	黒岩夕城	木暮輝夫	木暮輝夫	坂本信人
5/28 34	合体変身! 桃太郎を狙うバイオモンスター	山崎忠昭	池端隆史	小泉謙三	脇 威志
6/4 35	迷宮突破! 浦島太郎 我、鬼が島発見せり!	〃	南波千波	武藤 稔	坂本信人

●32話●一触即発! 竜神太郎、卵でドッカンコン

鬼ヶ島の海岸に大きな卵が出現した。鬼たちが騒いでいると、鬼之皇子がやってきて、この卵は桃太郎退治のための物だと言う。卵の中には、熱を加えたり、ショックを与えると爆発する危険な薬物・ニトログリセリンが詰まっているらしい。

鬼之皇子は桃太郎に卵を抱かせるため、桃太郎の友人の竜神太郎を利用しようと企む。

●33話●噂的達人! 桃太郎の出生のヒミツ!

旅を続ける桃太郎の所に、ミケ猫超特急便が一通の手紙をもってきた。その手紙は桃太郎のじっちゃんからで、今日は桃太郎の誕生日なので、ピーチヘルスセンターの温泉に招待する、と書かれていた。

大喜びの桃太郎たちだったが、実はそれはワナで……。

●34話●合体変身! 桃太郎を狙うバイオモンスター

鬼ヶ島では、鬼気怪々が桃太郎を倒すため、最強のモンスター・三股の「尾蛇鬼(おろち)」を作り出した。鬼ヶ島で一番強い三匹の鬼から細胞を取って混ぜ合わせて作られたのだ。

その尾蛇鬼が町を攻撃してきた! 町人の知らせで桃太郎たちが町へ行くと……。

ジャングルブック少年モーグリ

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 32	モーグリの赤い花	吉田憲二	北原健雄	小島正士	沼井信朗
5/21 33	人間の言葉は美しい	〃	清水あきら	石之博和	〃
5/28 34	モーグリ、村へ行く!	〃	平川達也	野口大蔵	〃
6/4 35	人間のくらし	関口三郎	大筆兵部	小島正士	〃

●33話●人間の言葉は美しい

ジャングルのはずれで、きこりのボギーと再会したモーグリ。ボギーは、孫娘のメシュアと共に生活をしていた。その日以来、モーグリは毎日ボギーのもとへ通う。そして、メシュアに人間の言葉を習うのだった。

一方、毎日いそいそと出掛けていくモーグリを、バギーラたちは心配していた。

だが、いくらバギーラたちがモーグリに問いただしてみても、モーグリは行き先を話そうとしない。大切な経験をしているとだけ告げるモーグリだった。

●34話●モーグリ、村へ行く!

ある日、メシュアがシア・カーンに襲われ…。

森へ、きのこ狩りに行ったメシュアの前にシア・カーンが現れた。助けにかけつけたモーグリは、ブーメランで応戦する。が、メシュアをかばっている上、背後にはシア・カーンの子分、タバキがいるため、苦戦を強いられていた。

そこへボギーがかけつけ、持っていたナイフでタバキに立ち向かう。ところが、シア・カーンに襲われ、重傷を負ってしまう。モーグリはボギーのナイフでシア・カーンに傷を負わせて退散させ、窮地を切り抜ける事ができた。

しかし、ボギーの傷は相当深く、村へ帰らなければならなかった。メシュアは、自分一人ではボギーを連れて帰れない、と言う。モーグリは、自分が人間の暮らす村へ行こうと決心する。

YAWARA!

夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 26	柔に衝撃の招待状!	高橋義昌	藤原洋英	佐藤雄三	池田祐二
5/21 27	未定	井上敏樹	ときたひろこ	大久保富彦	〃
5/28 28	〃	菅 良幸	坂田純一	桜井邦彦	〃
6/4 29	〃	井上敏樹	森 一浩	君塚勝教	〃

●26話●柔に衝撃の招待状!

カナダ対ソビエト親善対抗試合でのテレシコワとの試合でジョディが負傷してしまった。ショックを受けた柔は柔道に対する情熱を失ってしまう。ジョディと対戦するためにこなそうとしていた3ヶ月十番勝負の中さやかが出場した大会も欠場してしまう。さやかは、優勝したものの、面白くない。

そんなさやかから柔のもとにバースディパーティーの招待状が届くが……。

●27話●未定

さやかのバースディパーティーで、風祭とさやかの仲を改めて見せつけられてしまった柔はただ落ち込むばかり。そんな柔を心配する松田は、柔を元気づけようとスケートや映画に誘うが、一向に柔の元気は戻らない。

自分では柔をはげます事もできないと思った松田は、風祭のマンションを訪れ……。

●28話●未定

武蔵山高校の卒業式まであとわずか。柔に恋する花園はやるせない思いで一杯だ。一方須藤も柔が卒業する事が気になって仕方ない。

デートをしよう、と柔を追い回す須藤だったが、ひょんな事から、花園と須藤と柔の3人でデートをする事になってしまった。そのデートの帰り道、須藤と柔が二人でいる所を須藤のかつての不良仲間に見られてしまい…。

キャッツ党忍伝てやんでえ

夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ⑮	お願い! コーン守は人気がほしい	渡辺誓子	藤みねお	山崎 猛	新井寅雄
5/22 ⑯	ウッソー! 将軍さまはニセモノ!?	岸間信明	腰 繁男	別所誠人	〃
5/29 ⑰	ドコだ? 消えた大先生	影山由美	高須賀勝己	大宅幸男	〃
6/5 ⑱	見合って見合って 野球で勝負	荒川稔久	金子伸吾	中島豊秋	〃

●15話●お願い! コーン守は人気がほしい

最近エドロポリスの町は、秘密戦隊ニャンキー一色。ニャンキー特集を組んでいる雑誌「おEDO」やブロマイドが爆発的な売れ行きを示している。コーン守はそれがおもしろくない。なにせコーン守のブロマイドの売上数はたったの三枚。おまけに町民の人気投票では、彼氏にしたくないタイプ一位、一緒に食事したくない男一位、一生会わなくてもいい男一位に選ばれてしまったのだ。なんとしても人気No.1になりたいコーン守は、ある作戦を思いつく。その作戦とは……。

●16話●ウッソー! 将軍さまはニセモノ!?

ある日、コーン守がワンコー守の所へ一枚の写真を持ってやってきた。その写真は、将軍・徳川イエッイエッが畑でイモ掘りをしているものだった。コーン守は、この写真に写っている人物が本当の将軍で、今城にいる将軍はニセモノだと言う。それが事実だとしたら城内はパニックに陥ると考えたワンコー守は、コーン守に口止めをするのだが、コーン守は号外を発行してそのことを広めてしまう。そこでワンコー守は秘密戦隊ニャンキーたちを呼び出して……。

●17話●ドコだ? 消えた大先生

最近、エドロポリスの町では神隠し事件が相次ぎ、町人は不安におののいていた。不思議なことに、神隠しに遭うのはなぜか科学者ばかり。カラカラ一族の仕業だとにらんだニャンキーたちはさっそく捜査を始める。

案の定、科学者を誘拐していたのは、新兵器の開発のため人手を必要とするカラカラ一族だった。ニャンキーはメカEDO城に乗り込むが……。

つる姫じゃ〜っ!

夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ⑲	母上からのプレゼント イネには負けそ	海老沼三郎 大山巌郎	南波千波 岡田 聡	渡辺 浩 松本勝次	勝又アイ子 〃
5/22	特番				
5/29 ⑳	主役交代 死闘! 女対女	多地映一 海老沼三郎	武藤裕治 牛草 健	柳野龍男 宮崎なぎさ	勝又アイ子 〃
6/5 ㉑	長屋におひっこし 人喰いニワトリ・ミッシェル	水出弘一 早川 正	太田博光 うえだしげる	太田博光 石丸賢一	〃 〃

●19話●母上からのプレゼント

日頃から悪さの絶えないつる姫に手をやいた殿から「いまのお前を見たら、さぞや母上は悲しむじゃろ」と言われ、ショックを受けたつる姫は、反省し、生前の母上を思い出して泣いた。

数日後、花屋でカーネーションを買ったつる姫は、手紙と自分の宝物をそえて、風船につけて天の母上に贈ろうとする。

●20話●死闘! 女対女

夫婦ゲンカで顔中ボコボコに腫らして出勤してきた家老は、そこを重ねてつる姫と殿にいたずらされ、痛さのあまり失神してしまった。奥さんに連絡するようにイネに言われたつる姫は電話をかける。ところが妙な具合に誤解が生じ、奥さんは、イネと家老の関係を疑い始め…。

笑うせぇるすまん

TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15 ㉙	モテモテご注意!	梅野かおる	善聡一郎	岡迫亘弘	宮野 隆
5/22 ㉚	狸のオナカ	〃	〃	〃	〃
5/29 ㉛	伝言ダイヤル	〃	渡辺慎一	〃	〃
6/5 ㉜	重役と窓際	〃	新田義方	〃	〃

●30話●狸のオナカ

時代劇のセットの前で、撮影が行われている。その俳優の中の一人、出原奈也己は、太ったお腹のことで悩んでいた。

そんな出原に、所属プロダクションの社長が舞台の仕事の話を持ちかけて来た。人気絶頂の大女優、浜田美鈴の相手役だという。その舞台に出れば人気があがるという言葉に、出原は大喜び。しかし、けいこの日までにお腹をへこませなければならないと言う。契約書には、ウエスト75センチ以下であること。と書かれているらしい。

お腹をへこませる約束をする出原だったが、甘いもの好きの出原にとっては、大変な努力が必要だ。ついつい甘い物に手がのびてしまうのだが……。

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/15	特番				
5/22 ㊳	卵とフライパン	山崎晴哉	杉島邦久	河南正昭	古谷 彰
5/29 ㊴	玄米vs白米	田波靖男	殿勝秀樹	〃	〃
6/5	特番				

●68話●卵とフライパン

東西新聞文化部でアルバイトをしている三木。彼には、調理人の見習いをしている、上田という友人がいる。上田は、料理が好きで今の仕事を始めたはずだった。しかし、なぜか今は、「料理人なんてくだらない」と言っているのだ。しかも、働いている食堂もやめて違う職に就くという。

士郎とゆう子は、ひょんなことから上田の働く店に昼食を食べに行くことになった。しかし店の主人は外出中だった。上田が言うには、この店の主人は全くやる気がなく、午後一時になるとどこかへ出掛けてしまうのだそうだ。上田は、得意そうに自分で作ると言う。ポークソテーはなかなか良い出来だった。士郎にはプレーンオムレツを作ったのだが、士郎は、そのオムレツには問題があると言う。

●69話●玄米vs白米

東西新聞文化部の一同は、連休を利用して伊豆白川温泉に遊びに来た。以前、浜なべやタケノコの刺身を食べた事があり、文化部の皆にとっては楽しい思い出のある所である。

部員たちはこの伊豆で、武徳女子柔道部一行に出会う。武徳女子柔道部と言えば、日本選手権で優勝した選手もおり、これから世界選手権をひかえている強豪である。その世界選手権に向けて強化合宿をしているらしい。

その夜、浜辺で食事を楽しんでいる文化部の前に、ランニングをする武徳女子柔道部が通りかかった。すると、数人の部員が立ち止まって、食いつきそうな目でごちそうを見ているのだ。ゆう子と絹絵は、その様子にかすかな疑問を抱いた。その後、文化部員の泊まる民宿に、武徳女子柔道部が数人やってきた。柔道部員は必死に「白いご飯を食べさせて」と言う。

水曜日

水曜日・水曜日・水曜日・水曜日・水曜日・水曜日・水曜日・WEDNESDAY・WEDNESDAY・WEDNESDAY・WEDNESDAY・WEDNESDAY・WEDN

機動警察パトレイバー

夕方5時　日本テレビ・読売テレビほか

●29話●特車二課壊滅す!

今日も、いつものように中華料理店・上海亭に出前を頼んだ特車二課。

ところが、いくら待っても出前が来ない。終業時間がきてもまだなのだ。あまりの遅さに腹を立てた太田は、進士と共に2号トレーラーで上海亭に向かう。が、片道10分の道のりを30分たっても帰ってこない。それどころか、まったく連絡がとだえてしまった。後藤、野明たちが様子を見に行くと、程なく二課ハンガーへ進士から電話が入る。進士は「ここに来ちゃいけない」と言い残し、電話が切れて……。

●30話●グリフォン参上!

小笠原で極秘訓練を行う陸上自衛隊の97式の前に、突然何者かが現れた。夜なので黒い影にしか見えないのだ。その影は、あっと言う間に3機の97式を大破させて立ち去った。

早朝、海岸の砂浜には「ぐりふぉん　参上」という文字が残されていた。

一方、二課では、新型機を導入する話が持ち上がっていた。新型機を導入すれば、当然イングラムは不要になる。小隊の皆の反応が不安な後藤だが……。

●31話●雨の惨劇

「第三回・東京国際レイバーショウ」が開催された。様々な人型レイバーが並ぶ中、多数の警官と私服刑事と共に警備にあたる第二小隊。空き時間を利用して、野明と遊馬は量産機の見学をする。今度小隊に導入されるのがこの量産機なのだ。「イングラムと引き換えにするからには、イングラム以上の性能じゃないと納得できない」という野明の言葉を聞いた遊馬は、社員に頼みこんで量産機の試乗をする。

そんな時、会場にグリフォンが現れ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ㉙	特車二課壊滅す!	押井　守	西山明樹彦	井口忠一	渋谷幸弘
5/23 ㉚	グリフォン参上!	伊藤和典	浦田保則	高岡希一	〃
5/30 ㉛	雨の惨劇	並木　敏	元永慶太郎	戸部敦夫	〃
6/6 ㉜	再会	伊藤和典	青木康直	高木弘樹	〃

魔法のエンジェルスイートミント

夜6時　テレビ東京ほか

●3話●しあわせグラスはいかが?(仮)

いいお天気に誘われて、ミントは町へ散歩に出掛けた。途中で会ったプラム、ナッツたちと港で鬼ごっこをしていたミントは、あやまって、そばにいた老婦人のメガネをこわしてしまう。ミントは「弁償するわ」と言って、老婦人・サフランをしあわせショップに連れて来るが……。

●4話●しあわせ色のきらめき鳥(仮)

しあわせショップに、クレアという名の少女がやって来た。クレアは、時間がたたない時計はないか、とミントに尋ねる。クレアは、仲の良い少年、エルムが遠い町へ引越してしまうことを悲しみ、時間が止まればいいと思ったのだ。

事情を知ったミントは、クレアをはげまし、エルムの引越しの日にみんなで手伝いに行く約束をする。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ❸	しあわせグラスはいかが?(仮)	桶谷　顕	未定	未定	未定
5/23 ❹	しあわせ色のきらめき鳥(仮)	荒川稔久	〃	〃	〃
5/30 ❺	しあわせのアップルパイ(仮)	水出弘一	〃	〃	〃
6/6 ❻	新しいともだち(仮)	松井亜弥	〃	〃	〃

バックスバニーのぶっちぎりステージ

夜6時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●32話a●SAHARA HARE (5/16)
●32話b●THE CORNERED TWEETY (5/16)
●32話c●HAIRIED&HURRIED (5/16)
●33話a●NO PARKING HARE (5/23)
●33話b●BIRD IN A GULTY CAGE (5/23)
●33話c●LITTLE BEAV PEPE (5/23)

※各話の日本語タイトルと34話以降は未定

ドラゴンボールZ

夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

●49話●爆死ドドリア!
ベジータの恐るべき衝撃波

悟飯たちは、しつように追いかけてくるドドリアをようやく振り切った。ナメック星人の子供・デンデと共にブルマのもとへ戻る悟飯たち。その頃ブルマは、地球にいる父親から悟空がナメック星に向かっている事を聞き、喜んでいた。

一方、スカウターもなく、ドラゴンボール捜しに手間どっていたドドリアが何者かに襲われる。実はドドリアを襲ったのはベジータだった。ベジータは、ドドリアの目の前でスカウターを粉々にふみつぶす。悟空との死闘の末、スカウターなしでも相手の強さや居場所が「気」で判る能力を身につけていたのだ。

●50話●燃える惑星からの脱出!!

ドドリアを倒したベジータは、悟飯とクリリンの「気」を感じて悟飯たちを追ってきた。ものすごい速さで追ってくるベジータの気を感じた悟飯たちは岩陰に身を隠して気を消し、ベジータをやり過ごした。難は逃れたものの、ベジータもナメック星に来ている事を知り、一気に不安になる悟飯たち。

ブルマのいる洞穴に戻った悟飯たちは、悟空が宇宙船で、厳しい修業をしながらナメック星に向かっている事を聞き、大喜びする。ところが……。

●51話●命がけのカメハメ波

気を探る能力を完璧にコントロールできるようになったベジータは、フリーザのスキをついてドラゴンボール捜しに乗り出していた。ベジータは次々と村を襲い、ナメック星人たちを殺していった。しまいには村を全滅させ、四星球をうばい、隠してしまう。

一方、フリーザはドドリアが倒された事も、ベジータが四星球を隠した事も知らずにいたが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 ㊽	悟飯危うし! 死を呼ぶ追跡者・ドドリア	照井啓司	岡崎　稔	前田　実	高田茂祝
5/23 ㊾	爆死ドドリア! ベジータの恐るべき衝撃波	隅沢克之	山内重保	内山正幸	長崎　斉
5/30 ㊿	燃える惑星からの脱出!!	戸田博史	橋本光夫	進藤満尾	高田茂祝
6/6 (51)	命がけのカメハメ波	松井亜弥	上田芳裕	海老沢幸男	長崎　斉

WEDNESDAY

銀河英雄伝説
深夜25時20分(水) テレビ東京ほか

●7話●イゼルローン攻略!
同盟領と帝国領を結ぶ航路に、帝国軍によって作られた人工天体イゼルローン要塞があった。
ある日、同盟軍のヤンのもとへ、イゼルローン要塞を奪取しろという命令がくだり……。

●8話●冷徹なる義眼
今後の政治闘争に、適する参謀がいない事を気にかけるラインハルトの所へ、イゼルローン要塞を脱出したオーベルシュタイン大佐が保護を求めてきた。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 (7)	イゼルローン攻略!	戸田博史	石黒 昇	湖川友謙	高遠和茂
5/23 (8)	冷徹なる義眼	柳川 茂	〃	新井 豊 西嶋信一郎	池田祐二
5/30 (9)	クロプシュトック事件	小西川 博	高木真司	黄瀬和哉	多田喜久子
6/6 (10)	ジェシカの戦い	遠藤明範	岡本達也	小田不二夫	高遠和茂

木曜日

レスラー軍団〈銀河編〉聖戦士ロビンJr.
夜6時30分(木) テレビ東京・テレビ大阪ほか

●30話●あぶないアイドル
ロビンJr.たちがやって来たのは青銅の街。ここでは住民がブロンZにだまされ埴輪(はにわ)にされ、ブロンZへ宝石などをみついでいた。

●31話●燃える海にいどめ
溶岩が煮えたぎる海の上へ飛ぶ、ロビンJr.たちのスタークルーザー。突然マジックコンパスが敵に対する反応を示した。コンパスが示したのは溶岩の中。間もなく溶岩からピンクの鯨が現れ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (30)	あぶないアイドル	園田英樹 西園 悟	石踊 宏	山本天志	宮前光春 沢井裕滋
5/17 (31)	燃える海にいどめ	園田英樹 志茂文彦	中野頼通	山本泰一郎	〃
5/24 (32)	決斗! コマ回し	園田英樹 西園 悟	飯島正勝	山本天志	〃
5/31 (33)	奪われた羅亜の鏡	園田英樹 志茂文彦	伯耆原深幸	〃	〃
6/7 (34)	輝け! 勝利の聖弓	園田英樹 西園 悟	石踊 宏	本橋秀之	〃

ハーイあっこです
夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●76話●母の日の実感
母の日に、タローとハナコがカーネーションの花をあっこに差し出した。プレゼントは何がいいか、というタローたちにあっこは…。

●77話●おじいちゃん心配事
ハナコが熱を出したというので、太一はさっそく坂本家にお見舞いに来た。
そこで太一は、タローの甘やかされぶりが気になった。かといって、口出しするのも気がとがめる。もどかしいばかりの太一だが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (76)	美容院はウワサでいっぱい 母の日の実感	中 弘子 山本 優	山崎友政 伊藤政雄	中山和子 金子 勲	遠藤守俊 金子 勲
5/17 (77)	のどもと過ぎれば? おじいちゃんの心配事	永田弘一 角田利隆 山本 優	〃 堀越新太郎	福岡鷹志 金子 勲	〃
5/24 (78)	サヨナラあっこ… ジュンちゃんはイライラ	中 弘子 山本 優	山崎友正 木暮輝夫	増谷三郎 福山映二	〃
5/31 (79)	頼もしいお母ちゃん あてすがたセツコさん	中 弘子 西尾八千代	堀越新太郎 大庭秀昭	中山和子 福岡鷹志	〃
6/7 (80)	雨雨ふれふれ(仮) あっこの反乱!?	山本 優 〃	伊東政雄 〃	丸山政次 金子 勲	〃

楽しいムーミン一家
夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●小さな小さなお客様
ムーミン家を目指してやって来る奇妙な夫婦の話を、ひと足先に着いたミムラから聞いたムーミン一家。何か深い事情があるのだろうと、彼らを温かく迎え入れたのだが……。

●7話●スーツケースの中身
モランという化け物が、トフスラン夫婦のスーツケースを狙ってやってきた。一度はなんとか追い返したものの、モランはあきらめる気配はなく……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (6)	小さな小さなお客様	宮崎 晃	岩本保雄	北崎正治	河野二郎
5/17 (7)	スーツケースの中身	〃	鈴木 卓	工藤征輝	〃
5/24 (8)	飛行オニの魔術	〃	小田正幸 高田三郎	謝 明揚	〃
5/31 (9)	姿の見えないお友達(仮)	〃	小柴純弥	村田四郎	〃
6/7 (10)	スティンキーの意地悪(仮)	〃	小島正幸	金子紀男	〃

ジャングル大帝
夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●32話●自然
パンジャの森の近くにワゴン車に乗って大勢の人間がやってきた。人間たちはレオが見ている前でワゴン車から出したヒョウを妙な機械で追いかけ始めた。実は、人間たちは映画の撮影隊だった。レオは、ワゴン車に乗せられているもう一匹のヒョウ・ビリーを見つけ、パンジャの森へ誘い出した。レオの後について森へ来たビリーだが、ずっと人間に飼われていたため、自然の生活にとまどい……。

●33話●楽園
あるサバンナに密猟者がゾウを殺しに来た。人間たちはゾウの牙だけが目的なのだ。ゾウの群れのリーダー・バグーラはあくまでも逃げ隠れるが、息子のビゾーはそれが不満で仕方ない。ビゾーがいくら人間と戦う事を主張しても相手にされないのだ。
密猟者をやり過ごしたゾウたちは、パンジャの森に向かうが…。

●34話●幻の時
動物写真家のターナーがジャングルへやってきた。白いライオンの写真を撮るためだ。
森の外でレオとターナーはハチ合わせした。ターナーを森へ近づけさせまいとするレオは、ターナーともみ合っているうちに大穴の底に転落してしまう。なんとその穴の中には、白亜紀の恐竜が……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (32)	自然	山下久仁明	林 正美	半田輝男	勝井和子
5/17 (33)	楽園	平見 瞠 宇井孝司	望月敬一郎	宍倉 敏	斉藤雅巳
5/24 (34)	幻の時	馬嶋 満	吉村文宏	小林準治	岡田一夫
5/31 (35)	脅威	伊東恒久	望月敬一郎	宍倉 敏	斉藤雅巳
6/7 (36)	和解	山下久仁明	新林 実	半田輝男	〃

チンプイ
夜7時30分(木)テレビ朝日・朝日放送ほか

●23話●科法ゴーホーム作戦
ルルロフ殿下が、マール星のテレビに出演する事になった。そこでワンダユウとチンプイは宇宙放送用アンテナを持ってきてエリに番組を見せようとする。

●24話●エリ&チンプイカンパニー
お小遣いの値上げ交渉に失敗したエリの所へ、ワンダユウがルルロフ殿下のプレゼントを持ってくる。そのプレゼントとは、マール星では高価な物で……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (22)	ピヨピヨ募金名誉総裁に どうにもこうにも	西村昌子 志村多穂	高柳哲司 〃	堤 規至 〃	川井 憲
5/17 (23)	エリさまはニンジン嫌い 科法ゴーホーム作戦	城山 昇 志村多穂	小林常夫 〃	生野裕子 〃	〃
5/24 (24)	エリ&チンプイカンパニー 海中撮影したけれど	城山 昇 水出弘一	荒川真嗣 伊吹ひろみ	川崎逸朗 〃	〃
5/31 (25)	おしゃぶり探偵エリ 見てしまった結婚式	もとひら了 志村多穂	安藤敏彦 〃	堤 規至 〃	〃
6/7 (26)	シンデレラの靴 あの子はだあれ?	もとひら了 桶谷 顕	本郷みつる 高柳哲司	高倉佳彦 富永貞義	〃

木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・木曜日・THURSDAY THURSDAY

金曜日

昆虫物語みなしごハッチ
夕方5時30分(金)日本テレビ・読売テレビほか

●39話●スズメバチなんて怖くない!(仮)
一匹の凶暴なスズメバチに荒され放題になっている村に立ち寄ったハッチ。ところが捕えてみればスズメバチに変装した弱虫トラフで…。

●41話●森に棲む魔女(仮)
夜の森で化け物を見たというハッチに、森の子どもたちは、それは恐ろしい魔女なのだと教える。しかし、大人虫たちは、だれも魔女の存在を信じず…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (39)	スズメバチなんて怖くない!(仮)	静谷伊佐夫	白旗伸郎	矢沢則夫	朝倉千登勢
5/18 (40)	わがままミミー(仮)	遠藤明範	高瀬節夫	橋本カツミ	〃
5/25 (41)	森に棲む魔女(仮)	大西由起	原 征太郎	橋本とよ子	〃
6/1 (42)	帰ってきたあばれムシ(仮)	藤本さとし	白旗伸郎	矢沢則夫	〃
6/8 (43)	カゲロウの花園(仮)	鳥海尽三	未定	未定	〃

金 曜日

たいむとらぶるトンデケマン!

夕方4時 フジテレビほか

●28話●ホームズ探偵の美女失跡事件!?(仮)

またまたシャララ姫がアブドーラにさらわれてしまった。

逃げるアブドーラたちをスクーターで追いかけるはやとユミ。アブドーラたちに続いて次元の穴に入ったはやとユミは、霧の町・ロンドンに着く。その頃、アブドーラが少し目を離した間に、シャララ姫が行方不明になってしまい……。

●29話●飛んだシャララ姫!(仮)

シャララ姫を連れてこれない罰として、オラトルに首を切られてしまう夢を見たアブドーラ。正夢になっては大変と、シャララ姫を誘拐する作戦を立てる。アブドーラは、シャララ姫が空を飛びたがっている事を知り、自分の魔法のじゅうたんをプレゼントする。シャララ姫をじゅうたんに乗せ、アブドーラのもとへ連れてきてしまおうというのだが、シャララ姫と一緒にユミまでついてきて……。

●30話●暗黒街のブス!?(仮)

シャララ姫が乗り物好きだという事に目を付けたアブドーラは、自動車をシャララ姫に贈り、魔法の呪文で自動車をあやつり、自分のもとへ走らせた。だが、自動車を止める呪文を忘れてしまい、自動車は猛スピードでアブドーラの前へ。急いでトンデケマンに次元の穴を作らせ、入った所は暗黒街で……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ㉗	酸欠! 2101年宇宙の旅でっせ	武上純希	日下直義	広田正志	新井寅雄
5/18 ㉘	ホームズ探偵の美女失踪事件!?(仮)	大橋志吉	吉田 浩	安東信悦	〃
5/25 ㉙	飛んだシャララ姫!(仮)	ごうとかずひこ	岡田 聡	堀澤聡志	〃
6/1 ㉚	暗黒街のブス!?(仮)	大橋志吉	株本 毅	結城 司	〃
6/8 ㉛	太平洋はタイヘンヨウ!(仮)	武上純希	未定	未定	〃

まじかるハット

夕方4時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●27話●太陽剣ⓗほえ〜るス

太陽剣をかけたジアークとアレフの魔界戦争が終結の時を迎えようとしていた。

ウソン島では、その様子を水晶玉を通してハットたちが観戦していた。ハットたちの応援もむなしく、ホットケンの父、アレフが負けてしまい、ホットケンは落ち込むばかりだった。

一方コワルは、ジアークから太陽剣を送ってもらい、打倒・ハットに燃えるが……。

●28話●父ひっくりかえる

コワルとドグーの所へ、ドグーの五人の子供がやってきた。子供たちは、学校の宿題の尊敬する人の作文を書くため、尊敬する父親のドグーの所へ来たのだ。

ところが、ドグーがコワルにこき使われている事を知り、五人はコワルに仕返しをする。さらに、ドグーを魔界につれ戻すため、ハットを倒しに出掛け……。

●29話●ギンタマゴ赤ちゃん、キラッ!(仮)

Gコンガーが妊娠した。ペタモ獣は、雄でも雌でも卵を産む事ができる。ハットやスピンたちは、産まれてくる赤ちゃんの話でもちきり。

ところが、そんなGコンガーを狙ってコワルたちが襲ってきた! Gコンガーを人質にするコワルたちにハットは手出しができず…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ㉖	死んだンですか? レレレの霊!	並木 敏	石堂宏之	飯田宏義	西川淳一郎
5/18 ㉗	太陽剣ⓗほえ〜るス	寺田憲史	鳴野 彰	アベ正己	〃
5/25 ㉘	父ひっくりかえる	久島一仁	水野和則	武内 啓	〃
6/1 ㉙	ギンタマゴ赤ちゃん、キラッ!(仮)	寺田憲史	飯島正勝	二宮常雄	〃
6/8 ㉚	桜吹雪の花咲か爺さん(仮)	富田祐弘	横山広行	下田正美	〃

魔神英雄伝ワタル2

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

●10話●象と一緒に星石さがし

ようやく星石を見つけ、手に入れたワタルたちだったが、巨大怪鳥・オオバトリに奪われてしまった。オオバトリを追う途中、星石を破壊しようとするクレオバトルの手下、ジャンゴリラに遭う。ジャンゴリラの怪力の前にピンチに陥るワタルたち。その時ワタルたちを助けたのは、巨大象・エレファンに乗り放浪しているウガンダじいさんだった。

●11話●アチアチ山に雪がふる!

ウガンダや孫のゴンボの助けを借り、ワタルたちは星石を取り返す事ができた。さっそくワタルたちは第二星界のシンボル〝ギラキラマンウテン〟に向かう。その山に立つスノーストーンの像に星石をはめ込めば、緑がよみがえるのだ。喜々として山頂に向かうワタルたち。しかし、そこには、第二星界のボス・クレオバトルが待ち構えていて……。

●12話●お助けマシン忍神丸(にんじんまる)!

ワタルたちは第三星界、面白ロマンの世界へやってきた。そこでワタルたちは何者かに捕らわれ、オリの中に入れられてしまう。ワタルたちを捕らえたのは、第三星界のボス・尾羅(おら)ノムガナの手下、ウー・ロンティだった。ワタルたちをオリごとつぶそうとするウー・ロンティの前に、魔神・忍神丸が現れ……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ⑨	ウメ星ばあさん現る!	中 弘子	藤本義孝	松下浩美	池田繁美
5/18 ⑩	象と一緒に星石さがし	高橋義昌	日高政光	中村旭良	〃
5/25 ⑪	アチアチ山に雪がふる!	〃	河本昇悟	村瀬修功	〃
6/1 ⑫	お助けマシン忍神丸!	小山高生	近藤信宏	青野厚司	〃
6/8 ⑬	恐怖のヘンテコヨガ	川崎裕之	佐藤育郎	中村旭良	〃

かりあげクン

夕方5時 フジテレビ・関西テレビほか

●29話●父さん会社が倒産したよ

二日酔いで機嫌の悪い課長にどなられたかりあげは、腹いせに、ほんにゃら産業倒産の噂を得意先に流す。

噂は噂を呼んで、ほんにゃら産業は問い合わせの電話でパンク状態。

そこで課長は、デマの対策案を練るがまたもかりあげがイタズラをして……。

●30話●本日入社! うりあげクン

ほんにゃら産業の営業部にロボット社員が配属されてきた。ロボットの名はうりあげクン。このうりあげクン、性能がすばらしくよく、かりあげが三ヶ月はかかる仕事を五分で終わらせてしまう。うりあげクンに刺激され、社員たちはバリバリ働き始めた。

そこへやってきたかりあげは、社員のモーレツぶりにびっくり。おまけに、自分のデスクに変なロボットがいる、と大さわぎ。だが、最初ははりきっていた社員たちも、段々と息苦しくなり始めた。そこでかりあげは……。

●31話●僕の㊙おしゃれ術

営業部の佐藤がイタリア製の靴をはいてきた。「営業マンは身だしなみも仕事の内」という佐藤の言葉を聞いたかりあげは、さっそく靴屋へ。

しかしかりあげは、靴を買うのではなく、前の客が置いていったはきつぶした靴を選ぶのだった。おまけに靴ヒモは包装用のヒモをもらう始末。

その翌日、会社でシワだらけのズボンを注意されたかりあげは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 ㉗	社長だって辛いのよ 野球は楽しくやらなきゃね とんでもピクニック	千葉克彦 金巻兼一 大橋志吉	山田 徹	大島城次 數島博美 大島城次	坂本信人
5/18 ㉘	ゴルフの大爆笑Part2 お散歩お散歩楽しいな 歯医者復活戦!!	隅沢克之 金巻兼一 大橋志吉	川田武範	深谷英作	〃
5/25 ㉙	父さん会社が倒産したよ そりゃ健康が一番さ エチケットならおまかせ!	外池省二 金巻兼一 〃	吉沢孝男	鈴木克彦	〃
6/1 ㉚	本日入社! うりあげクン 不謹慎極まりないお葬式 犬もくわない兄妹ゲンカ	星山博之 大橋志吉 金巻兼一	芝田浩樹	山崎展義	〃
6/8 ㉛	OL泣かせのハラスメント 僕の㊙おしゃれ術 カヨコさんをいじめるな!	隅沢克之 千葉克彦 金巻兼一	山吉康夫	新城 真	〃

TV ANIME CITY

FRIDAY

らんま1/2熱闘編
夕方5時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●26話●幻の八宝大華輪を探せ

あかねが温泉旅行に行く事になった。どうしてもあかねについて行くという八宝斉を、乱馬たちは必死に止めようとする。すると、八宝斉は、幻の奥義書の話を始め…。

●27話●大好き！私のうっちゃん

乱馬のもとにまた果たし状が届いた。だが、差出人の「紅つばさ」という名にまったく心当たりがない。

ある日、下校途中の乱馬とあかねの前に…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (26)	幻の八宝大華輪を探せ	菅 良幸	小林孝志	遠藤麻未	三浦 智
5/18 (27)	大好き！私のうっちゃん	中 弘子	古橋一浩	中嶋敦子	〃
5/25 (28)	魔女が愛した下着ドロボー	柳川 茂	高木真司	数井浩子	〃
6/1 (29)	変身！ムキムキマンあかね	中 弘子	中村憲由	遠藤麻未	〃
6/8 (30)	未定	柳川 茂	中嶋敦子	中嶋敦子	〃

ドラえもん
夜7時 朝日放送・テレビ朝日ほか

●411話●スピード増感ゴーグル

ジョギングをするつもりで靴やらトレパンやらを買いそろえたパパ。ところが、一向にジョギングをする様子がなく、ママはカンカン。ケンカをする二人の前にドラえもんがやって来て……。

●412話●ピンチランナー

最近遅刻続きののび太。先生に大目玉をくらうのが怖いのび太はドラえもんにせがんで「ピンチランナー」を出してもらうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (411)	スピード増感ゴーグル ロッカーカッター(再)	もとひら了 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
5/18 (412)	ピンチランナー 雨男はつらいよ(再)	〃 〃	〃	〃	〃
5/25 (413)	高層マンション脱出大作戦 バリヤーポイント(再)	水出弘一 丸尾みほ	〃	〃	〃
6/1 (414)	万能クリーナー やめさせロボット(再)	水出弘一 〃	〃	〃	〃
6/8 (415)	タイムピストル いやなことヒューズ(再)	丸尾みほ 松岡清治	〃	〃	〃

NG騎士ラムネ&40
夜6時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●6話●勇者のパワーはアッチッチ(仮)

帆船で旅をするラムネスたちは砂漠に着いた。一面砂だらけのこの砂漠で、なんと冷蔵庫が故障してしまい、ラムネスたちはぐったり。

ようやく砂漠のド真ん中に村を見つけ、大喜びのラムネスたちはさっそく村の広場へかけ寄る。ところが、辺りは鍋焼きうどん屋だけしかない。おまけに、この村の人々は着ぶくれしている上に熱湯の入ったバケツを持っていて……。

●7話●ニャイル河に花が咲く(仮)

残る6体の守護騎士を捜すラムネスたちはニャイル河へ到着した。必死に守護騎士を捜していたラムネスは、小舟の中で気を失っている少女、リーラを見つける。目を覚ましたリーラの話によると、この砂漠に花を咲かせたいがために村人を犠牲にするペッピーンという悪者がいるらしいが…。

●8話●迷って迷ってホラミッド(仮)

ポジプト国に着いたラムネスたちは、逆さになったピラミッド・ホラミッドの中でも一番大きいビッグ・ホラミッドの中を探険していた。だが中はひどく複雑な迷路でラムネスたちは途方に暮れてしまう。そんなラムネスたちの前に、中年男のホラフキンが現れる。ホラフキンは迷路を案内する、と言うが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (6)	勇者のパワーはアッチッチ(仮)	塚本裕美子	雄谷将仁	松尾 慎	松宮正純
5/18 (7)	ニャイル河に花が咲く(仮)	隅沢克之	細田雅弘	内山正幸	〃
5/25 (8)	迷って迷ってホラミッド(仮)	柳川 茂	ますなりこうじ	菅沼栄治	〃
6/1 (9)	未定	未定	未定	未定	〃
6/8 (10)	〃	〃	〃	〃	〃

ふしぎの海のナディア
夜7時30分 NHK総合

●5話●マリーの島

ある島の上をジャンの作った飛行機で飛んでいたナディア、ジャン、キング。が、突然何者かの攻撃を受け、墜落してしまった。その島でジャンたちは少女をかばって死んでいる一家を発見する。ジャンたちは、まだ息のある少女・マリーを救出するが、そこへ銃を持つ兵士たちがやってくる。草むらに隠れ、兵士たちをやり過ごすジャンたち。なんとその兵士たちに連行されているのは、グランディスたち三人組で……。

●6話●悪の秘密基地

島から脱出するため、ジャンは島内を探検する。だが、島内は兵士たちの警備が厳重で、少しのスキもない。また、ジャンとナディアがちょっと目を離したスキにマリーとキングが兵士たちに捕らわれてしまう。

ジャンはマリーを助けるため、兵士たちの秘密基地にしのび込む。

●7話●バベルの塔

兵士たちのボス、ガーゴイルは、ナディアのブルーウォーターを狙っていた。ナディアはガーゴイルに捕まり、マリーとキングの命と引き換えにブルーウォーターを要求される。

実はナディアは、ブルーウォーターをジャンにあずけていた。「ブルーウォーターは海へ捨てた」と言い張るナディアだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (5)	マリーの島	大川久男	ますなりこうじ	松原秀典	菊地正典 佐々木洋
5/18 (6)	悪の秘密基地	〃	もりたけし	阿部 司	〃
5/25 (7)	バベルの塔	〃	佐々木裕之	川名久美子	〃
6/1 (8)	ナディア救出作戦	〃	もりたけし	貞本義行 鈴木俊二	〃
6/8 (9)	ネモの秘密	〃	鈴木幸雄	釘宮 洋	〃

勇者エクスカイザー
夕方5時30分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

●15話●夢ドロボーにご用心

ホーン竜を倒し、コトミにキスをしてもらう夢を見たコウタ。だが、目覚めた途端に、どんな夢だったのか、さっぱり記憶になく、ただ"いい夢"を見た気がするだけ。眠る事のないエクスカイザーにコウタは「いい夢を見た後は気分がいいもの」と説明する。

だが、その夜から、人間の夢を盗もうとするガイスターの攻撃が始まり……。

●16話●走れ！スーパーカー

コトミのいとこ・俊太郎のレーシングカーを見学に来たコウタ、コトミ、タクミ。俊太郎は、八文字レースでの優勝を夢見ている。今度のレースには、ダッシュマックスと、常勝の名車・ベルリーニもエントリーしている。激しい闘志を燃やす俊太郎。しかし、レース開始直後、ガイスターのキャリアカーロボが現れ……。

●17話●コンピュータを守れ

朝日台地域の生活諸機能を管理するエリアル・コンピュータがガイスターに破壊されてしまった。町中は、信号が狂い、地下鉄が暴走したりと、大パニックに陥る。

コウタから知らせを受けたエクスカイザーは、都心にあるビッグ・マザー・コンピュータへ向かうが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (15)	夢ドロボーにご用心	平野靖士 岩島しゅういち	石踊 宏	山本佐和子	岡田有幸
5/19 (16)	走れ！スーパーカー	園田英樹	ふくだみつお	平岡正幸 高谷浩利	〃
5/26 (17)	コンピュータを守れ	平野靖士 伊藤康隆	川瀬敏文	未定	〃
6/2 (18)	時間がめちゃくちゃ	まるおれいこ	大 雷太	〃	〃
6/9 (19)	未定	未定	未定	〃	〃

の穴を作らせ、入った所は暗黒街で……。

するコワルたちにハットは手出しができず…。

ロンティの前に、魔神・忍神丸が現れ……。

意されたかりあげは……。

まんがはじめて面白塾
夕方5時30分　TBSほか

●64話●安全ピン
着物をとめる物が何もなかった原始時代、動物の骨や木のトゲで毛皮などをとめていた石器時代を経て、今から三千年も昔の青銅器時代には、もう現在の安全ピンそっくりの物が作られていた!?

●65話●人力車
人力車のはじめてを探りに出掛けたオリーブとゴンは、アメリカ人宣教師が病気の妻のために考え出したという説と、日本人が西洋馬車に刺激されて作ったという二説を知る。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (64)	安全ピン ドッジボール	花園田宇保 坂田俊二	奥村吉昭 秦泉寺博	奥村吉昭 秦泉寺博	八村博也 〃
5/19 (65)	生命保険 人力車	戸田博史 花園田宇保	まつざきはじめ 江沢聖三	まつざきはじめ 江沢聖三	〃 久保陽彦
5/26 (66)	保母さん 食物繊維	佐藤　茂 ごうとかずひこ	手代木透 田　哲平	手代木透 田　哲平	八村博也 〃
6/2 (67)	恐竜① 中華料理	志村多穂 坂田俊二	尾崎正善 池端隆史	尾崎正善 池端隆史	〃 〃
6/9 (68)	水虫 セロハンテープ	久保田圭司 滝沢一穂	岡広太郎 秦泉寺博	岡広太郎 秦泉寺博	〃 〃

平成天才バカボン
夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

●21話●大きい舌はベーロベーロなのだ(仮)
パパとバカボンが家で留守番をしている所へ、パパの大学の後輩、大下がやってきた。その大下を見てパパとバカボンはびっくり。なんと大下の舌はへびのように長く……。

●22話●パパはひいきするのだ(仮)
バカボンが、友人の吉田の家へ遊びに行くというので、一緒について行ったパパ。突然パパは、吉田の双子の一人をひいきし始め…。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (19)	パパの家出なのだ(仮)	西紀寺史雄	うえだひでひと	岸　義之	石津節子
5/19 (20)	奥さん恐い煙突恐い(仮) ゴミの中から百万円なのだ(仮)	浦沢義雄 〃	横山広行 〃	アベ正己 〃	〃
5/26 (21)	大きい舌はベーロベーロなのだ(仮) 復讐は土に埋めるのだ(仮)	大橋志吉 橋本裕志	水野和則 〃	増谷三郎 〃	〃
6/2 (22)	パパはひいきするのだ(仮) 雨が恋しいのだ(仮)	照井啓司 〃	阿部紀之 〃	川端　宏 大西雅也	〃
6/9 (23)	未定 〃	未定 〃	未定 〃	未定 〃	〃

シートン動物記
夜6時30分　日本テレビ・読売テレビほか

●30話●雀の冒険
生まれた時からカナリアに育てられた一羽の雄スズメ。カナリアのように鳴き、もはやスズメである事を忘れてしまった雄スズメの本当の幸せとは……。

●31話●イエローストーンの銀狐
銀狐は、すばらしい毛皮を持っていた。だが、それゆえに、密猟者に狙われてしまう。
その密猟者は、あまりの貧しさに苦しんでいる一人の少年だったのだが……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (30)	雀の冒険	山崎晴哉	石川康夫	未定	松宮正純
5/19 (31)	イエローストーンの銀狐	翁　妙子	未定	〃	〃
5/26 (32)	灰色熊(前編)	伊東恒久	白土　武	〃	〃
6/2 (33)	〃　(後編)	〃	〃	〃	〃
6/9 (34)	未定	未定	未定	〃	〃

まんが日本昔ばなし
夜7時　毎日放送・TBSほか

●736話●五郎右衛門の猫
むかしむかし、深い山間(やまあい)の横川という村に、五郎右衛門という男が家族とともに暮らしていた。その家には一匹の猫が飼われ、たいへん可愛がられていた。
が、ある時、はやり病にやられて、五郎右衛門の家の者たちは、猫を残してみんな死んでしまった。哀れに思った隣人が与えた食べ物に手もつけぬまま、猫は姿を消してしまう。
数年後、村近くの峠にその猫が現れて……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (736)	ナマズの使い 五郎右衛門の猫	沖島　勲	岩崎治彦 若林忠生	岩崎治彦 久保田彰三	阿部孝次 門屋達郎
5/19 (737)	蛙の子は蛙 てんぐ飛び(再)	〃	大竹伸一 森川信英	大竹伸一 森川信英	大竹伸一 安藤ひろみ
5/26 (738)	チン念とボク念 産女の幽霊	〃	やすみ哲夫 又野龍也	古宇田文男 又野龍也	古宇田由起子 青木　稔
6/2 (739)	未定	〃	未定	未定	未定
6/9 (740)	〃	〃	〃	〃	〃

も〜れつア太郎
夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

●4話●ボスのシッポはニャ〜ガイぞ!
最近のニャロメはどうもツイてない。道で五百円玉を拾ったと思ったら、通りかかった子供に取られたり、風来坊につかまっていたぶられたり、しまいにはココロのボスに、毛皮のコートにされそうになる始末。そんなニャロメを助けたのがデコッ八(パチ)。ニャロメは、給料はいらないから八百×で雇ってくれとせがむ…。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (4)	ボスのシッポはニャーガイぞ!	菅　良幸	新田義方	野口大蔵	鹿野良行
5/19 (5)	義理と人情のデコッ八でやんす	雪室俊一	佐藤順一	八幡　正	〃
5/26 (6)	お見合をぶっつぶせ、ニャロメ!	菅　良幸	梅沢淳稔	小山知洋	〃
6/2 (7)	ココロの花はウーツクシイのココロ	岸間信明	菊地一仁	松本勝次	〃
6/9 (8)	それはヒミツ! ニャロメの誕生日だべし	雪室俊一	新田義方	入好さとる	〃

ドラゴンクエスト
夜7時30分　フジテレビ・関西テレビほか

●19話●ピエール城・ジキドの陰謀(仮)(5/12)
脚本＝山田隆司、演出＝栗山美秀
作監＝起村充美、美監＝金村勝義

●20話●ドランを救え!
伝説の勇者たち(仮)(5/19)
脚本＝山田隆司、演出＝三沢　伸
作監＝金沢比呂司、美監＝金村勝義

●21話●闇のバザール　勇者の武器(仮)(5/26)

●22話●廃墟の町
ドムドーラを目指せ(仮)(6/2)

●23話●未定(6/9)

※野球中継により、放送予定がずれる場合があります。
また「放送前に一切の内容を紹介しない」という番組の方針により、あらすじを掲載できませんのでご了承下さい。

おぼっちゃまくん
夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

●55話●ぶれいモモ!フン起一番よーしゃなきホテル
御坊財閥が新しいホテルを建てた。オープンを記念するパーティーに招待された沙麻代や袋小路は、その立派さに驚く。思わず自慢する茶魔に袋小路は「問題はサービスだ」と言う。そこで茶魔は、みずからホテルマンになるが……。

●56話●変ちん! 仮面チャマダー
ある朝「モオモオ牛乳」のトラックに茶魔が誘拐されてしまった。一緒にいた柿野と沙麻代がモオモオ牛乳の販売店に行くと、そこには茶魔の靴が片方落ちていた。地下室への階段を発見した柿野たちが地下へ降りて行くと、そこには世界征服を企むブラック・チューシャ・グンダンの総統、ドクター・モオがいた。ドクター・モオは、田園調布学園の生徒を次々と改造人間にするつもりらしい。なんとそこには茶魔と、すでに改造された袋小路がいて……。

●57話●助けてちんまげ
居間で茶魔がテレビを見ていると、突然臨時ニュースが入った。ニコニコ銀行田園調布学園支店に強盗が入り、人質をたてに店内にたてこもっているという。なんと、その人質は、田園調布学園の教師・昴田だった。ところが、茶魔はカン違いをして……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (55)	ぶれいモモ! フン起一番よーしゃなきホテル	桶谷　顕	遠藤卓司	山尾　正	内田建彦
5/19 (56)	変ちん! 仮面チャマダー ブスッ子バンザイ	高山広子 桜井正明	ワタナベシンイチ 〃	藤田宗克 〃	〃
5/26 (57)	助けてちんまげ おこづかいがタランチュラ	田中浩司 高山浩子	又野弘道 〃	河合静男 山尾　正	〃
6/2 (58)	大人気! バカヤロックンロールでヘボーン	桶谷　顕	秦　義人	武内　啓	〃
6/9 (59)	ヒーッ! 忍者こりは? 下品でござそーろー	〃 田中浩司	遠藤卓司 〃	未定 大西克美	〃

ナゾエさん

新ビックリマン

朝8時30分 朝日放送・テレビ朝日ほか

●57話●女の友情だわさ!

ビックリ学園で、マルコやベイギャルズと共に鬼ごっこをしたサイキュロス。だが鬼になってしまったサイキュロスはどうしても皆に追いつけず、悔しい思いをする。家に帰ったサイキュロスは「悪魔完全大百科」の中から花貧5倍を出し、仕返しをしようとたくらむ。

●58話●怪盗対大ドロボー

スーパーゼウス校長の部屋に、金の天使像を盗むという予告状が届いた。予告状の差出人・怪盗もの魔ねは、予告通り夜の9時に現れ、スーパーゼウスやコッキーに次々と姿を変え逃げてしまう。とばっちりを受けたコッキーは警察に捕まってしまい、学園は大さわぎ。無実という事がわかり、すぐに帰る事ができたコッキーだが悔しさのあまり、もの魔ねの盗んだ宝物を横取りしてやろうと……。

●59話●恐怖のまんじゅう

ビックリ村の饅頭(まんじゅう)の木の饅頭の実がすべてもがれて枯れてしまった。饅頭が食べたくて仕方のないマルコたちは饅頭屋の聖グミンゴの所へ行くが、聖グミンゴの所でも饅頭がすべて無くなっていた。

実はそれはサイキュロスの仕業だった。いつもからかわれている仕返しに、空腹の綿破メフィストを利用していたのだ。しかし……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (57)	女の友情だわさ!	杉森美也子	貝沢幸男	三ッ井洋一	川崎美千代
5/20 (58)	怪盗対大ドロボー	五月はじめ	岡 佳広	小和田良博	吉池隆司
5/27 (59)	恐怖のまんじゅう	杉森美也子	矢部秋則	三谷節子	井出智子
6/3 (60)	大魔術で教室が!	富田祐弘	角鍋博之	河野宏之	浦田又治

ちびまる子ちゃん

夜6時 フジテレビ・関西テレビほか

●19話●おかあさんの日

明日は母の日。はじめは何の感心もなかったまる子だったが、何かあげればまる子の株が上がるかもしれない、と、プレゼントをする事に決める。ところが、まる子は二百五十円しか持っていなかった。とりあえず買い物に出掛けるまる子だったが、どの店に入っても二百五十円で買える物なんて見当らない。

見るだけでも、と思って入った雑貨店でまる子が悩んでいると店員がやってきた。まる子が母の日のプレゼントを捜してると知り、店員は、手頃なハンカチをすすめるが……。

●20話●ゆううつな参観日

まる子の部屋に怖い顔のお母さんが入ってきた。実は、明日は授業参観日だという事をまる子がだまっていたのが、バレてしまったのだ。なにしろ、授業科目はまる子の苦手な算数。自分の活躍できない所を見たら、お母さんは機嫌を悪くしてしまう、と考えたのだ。ところが、うまい具合に参観の時間がお姉ちゃんの時間と重なった。それでもお母さんはまる子の方へ行く、の一点張り。

かくて、その日はやってきた。ろう下側の窓に立つお母さんの姿にまる子は緊張しっぱなし。答えもわからないくせに、ミエを張って手を挙げてしまったばっかりに……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (19)	おかあさんの日(前編) 〃 (後編)	壇原かおる 〃	佐藤竜雄 〃	後藤真砂子 〃	河野可南子 〃
5/20 (20)	5月のオリエンタル小僧 ゆううつな参観日	小山真弓 石塚智子	石崎すすむ 〃	アベ正己 吉田利喜	〃 〃
5/27 (21)	まるちゃん学芸会に出る(前編) 〃 (後編)	丸尾みほ 〃	中村孝一郎 〃	船越英之 〃	〃 〃
6/3 (22)	まるちゃん文通をはじめる 自由時間大好き	三宅直子 〃	棚橋一徳 〃	進藤満尾 増谷三郎	〃 〃

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1068話●カツオ、イメージアップ

カツオのクラスメートがこづかいを貯めて自転車を買った。無駄使いをしないと親に信用があるので、おこづかいを上げてもらったから買えた、という事を聞いたカツオは……。

●1069話●ゲームでコミュニケーション

同僚から「家族でゲームをして楽しかった」という話を聞いた波平。久しぶりに子供たちと遊ぼうか、とゲームを買って帰るが、いざ始めようとすると……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (1068)	休日もラクじゃないデス カツオ、イメージアップ 一日タラちゃんパパ	西村則男 清水 東 園田明美	村山 徹 岡田宇啓 ながきふさひろ	林 一夫 未定 片野 功	未定
5/20 (1069)	特技、お持ちですか ゲームでコミュニケーション 懐かしの紙芝居	西村則男 丸尾みほ 井上知幸	村山 徹 鳥居宥之 山岸 博	未定	〃
5/27 (1070)	波平、禁酒を宣言する 甘くて甘くて困ります ノリスケ、テレビに出る	西村則男 柳川 茂 並木 敏	村山 徹 未定 〃	〃	〃
6/3 (1071)	未定	未定	〃	〃	〃

キテレツ大百科

夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●91話●とんでけ五月病!? みよちゃん雲にのる

キテレツの所にみよ子がやって来た。すぐに雲を作ってほしいと言う。ひとりっきりになりたいらしい。

●92話●コロ助ピンチ! 武士はウソをつかぬナリ

ある日コロ助は、近所の子供たちから「寝小便たれ」と言われ、ひどく落ち込む。コロ助はキテレツに犯人を捜して、と頼むが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (91)	とんでけ五月病!? みよちゃん雲にのる	雪室俊一	高本宣弘	小林一幸	小林七郎
5/20 (92)	コロ助ピンチ! 武士はウソをつかぬナリ	山田隆司	早川啓二	〃	〃
5/27 (93)	仰天告白! うちの二階のかわいいポニー	雪室俊一	山口武志	〃	〃
6/3 (94)	どすこい! 大型神隠し 発見器で力士捜し	山田隆司	佐藤真人	〃	〃

私のあしながおじさん

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●15話●ホットドッグと壁の花

学園で行われるダンスパーティーを楽しみにしていたジュディ。ところが、ダンスの相手がいない。気を落としたジュディは、町中へ散歩に出かける。途中で会ったジュリアと、パーラーに入ったジュディは、その店のウェイターとすっかり意気投合する。

翌日、ダンスパーティーに出たジュディとジュリアは、昨日のウェイターに再会する。実は彼はジミーといい、サリーの兄だった。

●16話●クォーターバックからの贈り物

ダンスパーティーも終わり、間もなく休暇前のテストが始まるというので、ジュディはため息ばかり。一方ジュリアは、そんな事にもおかまいなし。パーティー以来ごきげんでずっとダンス音楽を口ずさんでばかり。そのうえ、アメリカンフットボールのルールまで勉強し始めた。どうやら、ジミーに恋をしたらしい。アメリカンフットボールの選手であるジミーを意識してのことなのだ。

そんな時、ジュディのもとにジミーから贈り物が届いた。楽しかったダンスパーティーのお礼にと、自分のかよう大学の校旗を贈ってきたのだ。

部屋のどこに飾ろうかと、悩みながらもはしゃぐジュディにジュリアは嫉妬(しっと)し……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13	特番				
5/20 (14)	初めての小説が盗作?	藤本信行	横田和善	大城 勝	工藤剛一
5/27 (15)	ホットドッグと壁の花	〃	斉藤次郎	入江 篤	〃
6/3 (16)	クォーターバックからの贈り物	〃	鈴木孝義	吉田詔治	〃

TV ANIME CITY

月曜日〜金曜日 WEEKDAY・WEEKDAY

たんけんゴブリン島

NHK教育 夕方5時40分
「英語であそぼ」内で5分間放送

●7週●動作の表現1命令文（5／14〜）
(1)TOUCH YOUR HAIR(仮)（5／14）
(2)PUSH&PULL(仮)（5／15）
(3)跳ね橋を渡れ(仮)（5／16）
(4)OPEN OPEN THE DOOR(仮)（5／17）
(5)PULL THE ROPE(仮)（5／18）
●8週●動作の表現2好き嫌い（5／21〜）
(1)DO YOU HAVE〜?(仮)（5／21）
(2)WHICH BOX DO YOU LIKE?(仮)（5／22）
(3)I LIKE MILK(仮)（5／23）
(4)MAGIC BOOK(仮)（5／24）
(5)STRANGE WEATHER(仮)（5／25）
●9週●あいさつ（5／28〜）
(1)魔女におよばれ(仮)（5／28）
(2)魔女の家(仮)（5／29）
(3)魔女おばあちゃんの家族(仮)（5／30）
(4)町へ買い物(仮)（5／31）
(5)リンディ脱出(仮)（6／1）
※10週は未定です。

パラソルヘンべえ

夕方5時50分 NHK総合

●117話●へんべえと青い回転木馬（5／10）
●118話●へんべえの手紙（5／11）
●119話●へんべえの一輪車（5／28）
●120話●おじいさんの思い出（5／29）
●121話●王子さまってだあれ?（5／30）
●122話●モロコシ君のコンサート（5／31）
●123話●気になる落とし物（6／1）
●124話●かみなりこわーい（6／4）
●125話●すずらんのお花畑（6／5）
●126話●空とぶ自転車(仮)（6／6）
●127話●メゲル君の不思議パワー(仮)（6／7）
●128話●星西王を作ろう(仮)（6／8）
※5／14〜5／25は大相撲のため休止

ガタピシ

夜6時50分 テレビ朝日ほか

●13話●おさかな地震計（5／10）
●14話●なかよしが一番（5／11）
●15話●うっかりママ（5／14）
●16話●おふろ大好き（5／15）
●17話●青空ピクニック(仮)（5／16）
●18話●いっしょに遊んで（5／17）
●19話●パパは野球選手（5／18）
●20話●ママもお仕事?（5／21）
●21話●ゆびきりげんまん（5／22）
●22話●ふっくらひざまくら（5／23）
●23話●みんなでお昼寝（5／24）
●24話●わが家の福の神（5／25）
●25話●ガタピシは名探偵（5／28）
※26話以降は未定

アニメキャラクターリサーチ

アイドル天使ようこそようこ
田中陽子

——はじめまして。自己紹介をお願いします。
ようこ「はい、田中陽子、13歳。しっかり測ったことないんですが、身長は150cmくらいで、まだ伸びてます。体重はちょっと言えませんけど。3サイズは発展途上です」
——すべてはこれからということカナ? 趣味、特技なんかはありますか?
ようこ「いいえ、故郷の人々に比べると、とりたてて特技はありません。よく新体操でもやってたのって聞かれるけど、故郷ではあれくらいの身の軽さ、普通なんです。趣味はこれから決めたいと思います」
——ふ、故郷って一体どんな所なんですか?
ようこ「はい、ごめんなさい。それ、秘密です」
——(そう言われるとよけいに知りたい…)その故郷ではとても大切に育てられたと聞きましたが、東京でアルバイトをする事については?
ようこ「はい、郷に入って郷に従え……母君様の言いつけですけど、東京ではお金がないと暮らしていけないのですから、アルバイトするのはあたり前です」
——(…納得)話は変わりますが、サキさんを始め、周囲の人々の事をどう思っていますか?
ようこ「はい、サキさんは故郷以外で初めて会った友人です。早く女優になれたらいいなぁ……。京子さんは日本一のアイドルです。でも、いつも忙しそうで、ちょっぴりかわいそう」
——亮くん、豊くんは?
ようこ「はい、二人とも無免許で車やバイク、運転しています。みんなは危険だって言うけど、事故さえ起こさなければいいんじゃないでしょうか。飛行免許、仮免で事故ばかり起こしているムササビのムーよりマシですよね」
——(飛行免許? むささびが…?)好きな男の子のタイプは?
ようこ「はい、まだタイプを選べるほど色々な男の人に会っていないんです。でもキライなタイプはいないみたいです」
——(キライなタイプがいない? めずらしい子だなあ)ようこちゃんにとって、歌を歌うってどういう事?
ようこ「はい、歌っている時、自分がそこにいるって、そこで息してるって…その証拠みたいな感じかなあ……」
——本当に歌が好きなんですね。いきなり変な質問ですが、その髪形、どうやって作っているんですか?
ようこ「はい、自然にできたヘアースタイルです。東京では見あたらないけど、故郷には結構多いんです」
——(やっぱり、不思議な所なんだ、故郷って)最後に読者へのメッセージを。
ようこ「はい! 渋谷でしたら街角で……もしかしたら、そのうち衛星放送のブロードウェー中継でお会いできたら楽しいな。その時、歌で仲良くなれたら……なれますよね、はい」
（葦プロダクション）

募
「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラにききたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑥テレビアニメシティの各係まで。お待ちしてまーす。

5・10→6・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

それいけラビット (木・金) 11：45～
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10：45～
スパイダーマン (金) 10：30～
動物80日間世界一周 (土) 18：00～
かいけつタマゴン (日) 8：15～
ドリモグだぁ！ (日) 9：30～
日本のおとぎばなし (日) 18：00～
世界の童話 (日) 18：30～

▶千葉テレビ
闘将!!拉麺男 (月～金) 17：00～
あらいぐまラスカル (火～土) 18：15～
それいけ！キャット君 (月～水) 16：05～
あした天気になあれ (火) 18：30～
よろしくメカドック (水) 18：30～
動物80日間世界一周 (木) 18：30～
いきなりダゴン (金) 18：30～
カムイ外伝 (日) 18：30～

▶テレビ神奈川
アンデルセン物語 (金) 18：30～

■中部地方

▶新潟放送
まんがはじめて面白塾 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
バビル2世 (月～金) 16：45～
アイドル天使ようこそようこ (月) 17：00～
ダッシュ！四駆郎 (月) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (土) 17：00～
ジャングル大帝 (土) 17：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
ふしぎな島のフローネ (日) 6：00～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
さるとびエッちゃん（～5／18） (月～金) 6：05～
魔女っ子チックル（5／21～） (月～金) 6：05～
ビックリマン (月～木) 17：00～
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
パーマン (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
悪魔くん (土) 19：00～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビ新潟
陽あたり良好！（～5／29） (月～金) 17：30～
天空戦記シュラト (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
それいけ！アンパンマン (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～

▶信越放送
まんがはじめて面白塾 (土) 17：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶長野放送
ついでにとんちんかん (月～金) 17：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (月) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ダッシュ！四駆郎 (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (木) 17：30～
ピーターパンの冒険 (土) 8：00～
平成天才バカボン (土) 18：30～
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 6：00～
ジャングル大帝 (日) 10：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶テレビ信州
天才バカボン (月～金) 17：15～
エスパー魔美 (月～木) 6：15～
みなしごハッチ (月) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
聖闘士星矢 (火) 17：30～
魔動王グランゾート (木) 17：30～

ドラえもん (金) 19：00～
アイドル伝説えり子 (土) 6：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
一休さん (日) 7：00～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビユー福島
まんがものしり館 (月～金) 17：55～
まんがはじめて面白塾 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
まんがなるほど物語 (日) 17：00～

■関東地方

▶NHK
パラソルヘンベえ (月～金) 17：50～
ふしぎの海のナディア (金) 19：30～

▶日本テレビ
キャッツ・アイ (月～木) 17：30～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
つる姫じゃ～っ！ (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
昆虫物語みなしごハッチ (金) 17：30～
シートン動物記 (土) 18：30～

▶TBS
まんがはじめて面白塾 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
トムソーヤの冒険 (月) 5：15～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
トンデケマン！ (金) 16：00～
まじかるハット (金) 16：30～
かりあげクン (金) 17：00～
らんま1／2熱闘編 (金) 17：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶テレビ朝日
ガタピシ (月) 18：50～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶テレビ東京
おらぁグズラだど (月～金) 8：15～
メイプルタウン物語 (月～水) 7：20～
タイムボカン (木・金) 7：20～
アイドル天使ようこそようこ (月) 18：00～
桃太郎伝説 (月) 18：30～
ジャングルブック少年モーグリ (月) 19：00～
ミスター味っ子 (火) 17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18：30～
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18：30～
銀河英雄伝説 (水) 25：20～
未来少年コナン (木) 18：00～
聖戦士ロビンJr. (木) 18：30～
楽しいムーミン一家 (木) 19：00～
ジャングル大帝 (木) 19：30～
NG騎士ラムネ&40 (金) 18：30～

▶群馬テレビ
まんがおもしろタイムトンネル (月～木) 17：30～
ろぼっ子ビートン (火～木・土) 18：45～
おちゃめ神物語コロコロポロン (火) 19：00～
あらいぐまラスカル (水) 19：00～
おじゃまんが山田くん (木) 19：00～
アンデルセン物語 (金) 19：00～
カムイ外伝 (土) 19：00～
あした天気になあれ (日) 9：00～

▶テレビ埼玉
ムテキング (月～木) 16：00～
アンデルセン物語 (月～木) 18：30～
おじゃまんが山田くん (火～土) 18：00～
まんが日本史 (火・水) 10：00～
パンダ親子の世界動物ばなし (木・金) 11：15～

桃太郎伝説 (水) 17：30～
ドラえもん (木) 17：30～
それいけ！アンパンマン (金) 17：00～
悪魔くん (土) 5：57～
まんがことわざ事典 (土) 6：15～
つるピカハゲ丸くん (日) 6：00～
チンプイ (日) 11：00～

▶秋田テレビ
ドラゴンボール (月～金) 17：00～
聖戦士ロビンJr. (月) 17：30～
楽しいムーミン一家 (火) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
新ビックリマン (木) 17：30～
平成天才バカボン (金) 17：30～
ミラクル少女リミットちゃん (土) 17：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶山形放送
シンドバットの冒険 (月～金) 5：30～
ジャングル大帝 (月) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
おぼっちゃまくん (火) 17：00～
童夢くん（～5／29） (火) 17：30～
パーマン（6／5～） (火) 17：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
それいけ！アンパンマン (水) 17：00～
もーれつア太郎 (水) 17：30～
GO! レスラー軍団 (木) 17：30～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
天空戦記シュラト (金) 17：30～
チンプイ (金) 19：00～
ドラえもん (日) 8：00～
迷宮物語（5／27） 15：00～

▶山形テレビ
牧場の少女カトリ (月～金) 6：00～
ドラゴンボール (月～木) 16：00～
あらいぐまラスカル (土・日) 6：00～
新ビックリマン (月) 16：30～
私のあしながおじさん (月) 19：00～
アイドル天使ようこそようこ (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (水) 16：30～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
まんが水戸黄門 (木) 16：30～
平成天才バカボン (金) 16：30～
キテレツ大百科 (金) 19：00～
アニメゾーン (土) 25：00～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～

▶福島テレビ
ハイスクール奇面組！ (月～木) 16：00～
ふしぎな島のフローネ (月～木) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (金) 16：30～
平成天才バカボン (土) 17：00～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
天空戦記シュラト (日) 10：30～
ジャングル大帝 (日) 11：00～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶福島中央テレビ
グリム名作劇場（～5／10） (月～金) 6：15～
シンドバットの冒険（5／11～） (月～金) 6：15～
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 17：30～
カリメロ（～5／15） (月～木) 11：45～
ペティちゃん（5／16～） (月～木) 11：45～
シートン動物記 (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
そけいけ！アンパンマン (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
昆虫物語みなしごハッチ (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
名犬ジョリィ (土) 6：15～
オタスケマン (日) 6：17～

▶福島放送
キャプテン (月～木) 17：00～
聖闘士星矢 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
つるピカハゲ丸くん (水) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～

アルプス物語私のアンネット（～5／16） (水) 16：00～
小公子セディ（5／23～） (水) 16：00～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
アイドル伝説えり子 (木) 16：00～
トンデケマン！ (木) 16：30～
獣神ライガー (金) 16：30～
はじめ人間ギャートルズ (土) 7：00～
サザエさん (土) 18：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
まんがことわざ事典 (日) 10：45～
ミスター味っ子 (日) 15：30～

▶岩手放送
悪魔くん (月～金) 6：00～
おそ松くん（～5／21） (月) 16：35～
楽しいムーミン一家（5／28～） (月) 16：35～
ドラえもん (火) 16：35～
サザエさん (火) 19：00～
ハーイあっこです (水) 16：07～
アイドル伝説えり子（～5／24） (木) 16：07～
未定（5／31～） (木) 16：07～
勇者エクスカイザー (木) 16：35～
獣神ライガー (土) 6：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (日) 6：00～
怪物くん (日) 8：15～

▶テレビ岩手
ドラゴンボール (月～金) 5：55～
ルパン三世 (月～金) 17：30～
ドラゴンボールZ (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
昆虫物語みなしごハッチ (水) 17：00～
シティーハンター (木) 17：00～
それいけ！アンパンマン (金) 17：00～
ビックリマン (土) 6：15～
シートン動物記 (土) 18：30～
ジャングル大帝 (日) 6：15～
まんが宇宙船 (日) 5：45～

▶東北放送
ジャングル大帝 (金) 17：00～
桃太郎伝説 (金) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
ペリーヌ物語 (月～金) 16：00～
おそ松くん (月～金) 17：00～
キャプテン翼 (月～金) 17：30～
ダッシュ！四駆郎 (月) 16：00～
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
アイドル天使ようこそようこ (水) 16：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
トムソーヤの冒険 (日) 9：00～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶ミヤギテレビ
オズの魔法使い (月～金) 17：30～
聖戦士ロビンJr. (月) 6：00～
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
YAWARA! (月) 19：30～
NG騎士ラムネ&40 (火) 17：00～
美味しんぼ (火) 19：30～
機動警察パトレイバー (水) 17：00～
イタダキマン (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
シートン動物記 (土) 18：30～
昆虫物語みなしごハッチ (日) 7：30～

▶東日本放送
ウイングマン (月～木) 17：00～
Dr.スランプアラレちゃん (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
怪物くん (金) 17：00～
ドラえもん (金) 19：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶秋田放送
童夢くん (月～金) 5：57～
まんが日本昔ばなし (月) 17：30～
YAWARA! (月) 19：30～
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17：00～
おぼっちゃまくん (火) 17：30～
美味しんぼ (火) 19：30～

■北海道地方

▶北海道放送
まんがはじめて面白塾 (土) 11：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
キン肉マン (月～木) 17：00～
シティーハンター2 (月～木) 17：30～
YAWARA! (月) 19：30～
美味しんぼ (火) 19：30～
魔神英雄伝ワタル2 (金) 17：00～
それいけ！アンパンマン (土) 7：00～
シートン動物記 (土) 18：30～
機動警察パトレイバー (日) 7：30～

▶北海道テレビ放送
まんが世界昔ばなし (月～金) 7：00～
北斗の拳 (月～金) 17：00～
エスパー魔美 (月～木) 17：30～
魔法使いサリー (月) 19：00～
ハーイあっこです (木) 19：00～
チンプイ (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
超時空要塞マクロス (土) 7：00～
勇者エクスカイザー (土) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 19：00～
おぼっちゃまくん (土) 19：30～
新ビックリマン (日) 8：30～

▶北海道文化放送
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボールZ (水) 19：00～
あんみつ姫 (土) 6：00～
らんま1／2熱闘編 (土) 6：45～
平成天才バカボン (土) 18：30～
ドラゴンクエスト (土) 19：30～
がきデカ (日) 6：45～
まじかるハット (日) 8：30～
ちびまる子ちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
私のあしながおじさん (日) 19：30～

▶テレビ北海道
らんぼう (月～木) 7：00～
あひるのクワック＋ロボッ子ビートン (月～木) 7：50～
メイプルタウン物語 (月～木) 7：20～
タイムボカン (木・金) 7：50～
アイドル天使ようこそようこ (月) 18：00～
桃太郎伝説 (月) 18：30～
ジャングルブック少年モーグリ (月) 19：00～
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18：30～
キャプテン翼 (火) 19：00～
NG騎士ラムネ&40 (火) 19：30～
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18：00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18：30～
未来少年コナン (木) 18：00～
聖戦士ロビンJr. (木) 18：30～
楽しいムーミン一家 (木) 19：00～
ジャングル大帝 (木) 19：30～
あひるのクワック (金) 8：10～
まいっちんぐマチコ先生 (金) 18：30～
天空戦記シュラト (土) 6：30～

■東北地方

▶青森放送
オバケのQ太郎 (月～金) 17：00～
赤毛のアン（～5／29） (月～水) 6：05～
それいけ！アンパンマン（5／30～） (月～水) 6：05～
ドラゴンボールZ (月) 17：15～
魔法使いサリー (月) 19：00～
YAWARA! (月) 19：30～
ドラえもん (火) 17：15～
美味しんぼ (火) 19：30～
新ビックリマン (木) 17：15～
らんま1／2 (木) 6：05～
GO！レスラー軍団 (木) 16：00～
平成天才バカボン (木) 17：15～
エスパー魔美（～6／1） (金) 6：05～
未定（6／8～） (金) 6：05～
ちびまる子ちゃん (金) 17：15～
シティーハンター (日) 6：00～

▶青森テレビ
ジャングル大帝 (月) 16：00～
サザエさん（再） (月) 16：30～
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16：00～
ハーイあっこです (火) 16：30～

▲『平成天才バカボン』

▲『勇者エクスカイザー』

▲『ちびまる子ちゃん』

5月の第2日曜日は"母の日"。日頃活躍している人気キャラも、お母さんがいるからこそ元気でいられるってもんだよね。今月は感謝を込めてそんな人気キャラたちのお母さんにも注目だっ!

●テレビ局ネットワーク

番組	放送日時
未来少年コナン	(木) 18:00~
聖戦士ロビンJr.	(木) 18:30~
楽しいムーミン一家	(木) 19:00~
ジャングル大帝	(木) 19:30~
NG騎士ラムネ&40	(金) 18:30~

▶中国放送

番組	放送日時
ジャングル大帝	(月) 17:00~
桃太郎伝説	(月) 17:30~
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~
まんがことわざ事典	(日) 10:45~

▶広島テレビ

番組	放送日時
シティーハンター3 (~5/16)	(月~金) 17:30~
美味しんぼ (5/17~)	(月~金) 17:30~
機動警察パトレイバー	(月) 17:00~
YAWARA!	(月) 19:30~
NG騎士ラムネ&40	(火) 17:00~
美味しんぼ	(火) 19:00~
昆虫物語みなしごハッチ	(水) 17:00~
それいけ!アンパンマン	(木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2	(金) 17:00~

▶広島ホームテレビ

番組	放送日時
THE かぼちゃワイン	(月~金) 7:00~
北斗の拳	(月~木) 17:00~
トムとジェリー	(月~木) 17:30~
魔法使いサリー	(月) 19:00~
ハーイあっこです	(木) 19:00~
チンプイ	(木) 19:30~
ドラえもん	(金) 19:00~
勇者エクスカイザー	(土) 17:30~
もーれつア太郎	(土) 19:00~
おぼっちゃまくん	(土) 19:30~
新ビックリマン	(日) 8:30~

▶テレビ新広島

番組	放送日時
ドラゴンボール	(月~金) 16:00~
天空戦記シュラト	(月) 16:30~
ミスター味っ子	(火) 16:30~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ダッシュ!四駆郎	(水) 16:30~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
平成天才バカボン	(土) 18:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶山口放送

番組	放送日時
ルパン三世	(月~木) 17:30~
かりあげクン	(月) 17:00~
YAWARA!	(月) 19:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
悪魔くん	(水) 17:00~
キテレツ大百科	(金) 17:00~
それいけ!アンパンマン	(金) 17:30~
魔法使いサリー	(日) 10:30~
新ビックリマン	(日) 11:00~

▶テレビ山口

番組	放送日時
ひみつのアッコちゃん (~5/14)	(月) 17:00~
ちびまる子ちゃん (5/21~)	(月) 17:00~
おそ松くん	(火) 17:00~
ドラゴンボールZ	(火) 17:30~
まんが日本昔ばなし	(水) 17:00~
らんま1/2熱闘編	(水) 17:30~
ドラゴンクエスト	(木) 17:00~
ミスター味っ子 (~5/17)	(木) 17:30~
アイドル天使ようこそようこ (5/24~)	(木) 17:30~
サザエさん (再)	(金) 17:00~
ドラえもん	(金) 17:30~
サザエさん	(日) 17:00~

■四国地方

▶四国放送

番組	放送日時
ドラゴンボールZ	(月) 17:00~
エスパー魔美	(月) 19:00~
YAWARA!	(月) 19:30~
ちびまる子ちゃん	(火) 17:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
おそ松くん	(水) 17:00~
キテレツ大百科	(水) 17:30~
ビックリマン	(木) 17:00~
サザエさん	(木) 17:30~
悪魔くん	(金) 17:00~
ドラえもん	(金) 17:30~
まんが日本昔ばなし	(土) 17:30~

▶西日本放送

番組	放送日時
タイガーマスク	(火~木) 17:30~
みなし子ハッチ	(月) 17:00~
YAWARA!	(月) 19:30~
機動警察パトレイバー	(火) 17:00~

番組	放送日時
トンデケマン!	(月) 17:00~

▶KBS京都放送

番組	放送日時
ゲッターロボG	(月~金) 7:30~
まんがことわざ事典	(火~土) 17:55~
魔女っ子チックル	(火~土) 18:30~
トンデケマン!	(金) 17:00~
若草のシャルロット	(金) 19:30~
こてんぐテン丸	(日) 12:00~

▶三重テレビ放送

番組	放送日時
まんがおもしろタイムトンネル	(月~金) 17:30~
	(木~土) 18:15~
ハゼドン	(火) 17:00~
魔法のマコちゃん	(水) 17:00~
アイドル伝説えり子	(水) 18:30~
ミスター味っ子	(木) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ	

▶奈良テレビ放送

番組	放送日時
桃太郎伝説	(月) 18:30~
キャッ党忍伝てやんでえ	(火) 18:30~
まいっちんぐマチコ先生	(火) 19:00~
聖戦士ロビンJr.	(木) 18:30~
楽しいムーミン一家	(木) 19:00~
アイドル伝説えり子	(木) 19:30~
カリメロ	(土) 18:30~
宇宙ライダーエンゼル	(土) 18:45~
ポパイ	(日) 11:45~

▶テレビ和歌山

番組	放送日時
オタスケマン	(月) 17:00~
楽しいムーミン一家	(月) 18:30~
トンデケマン!	(火) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ	(水) 17:00~
ジャングル大帝	(水) 18:30~
アイドル伝説えり子	(木) 17:00~

■中国地方

▶山陰放送

番組	放送日時
ドラえもん	(木) 17:00~
新ビックリマン	(木) 17:30~
聖闘士星矢	(金) 17:30~
まんがなるほど物語	(土) 16:00~
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~

▶日本海テレビ

番組	放送日時
Dr.スランプアラレちゃん	(月~金) 17:00~
一休さん	(月~金) 17:30~
YAWARA!	(月) 19:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン	(土) 7:30~
みなしごハッチ	(土) 18:30~

▶山陰中央テレビ

番組	放送日時
ペリーヌ物語	(月~金) 16:00~
名門!第3野球部	(火~木) 16:30~
まんがことわざ事典	(土・日) 6:45~
ジャングル大帝	(月) 16:30~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
ドラゴンクエスト	(土) 19:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶山陽放送

番組	放送日時
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~
The かぼちゃワイン	(日) 10:30~

▶岡山放送

番組	放送日時
トムソーヤの冒険 (~5/23)	(月~木) 16:00~
未定 (5/24~)	(月~木) 16:00~
めぞん一刻	(月~木) 17:25~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
らんま1/2熱闘編	(金) 17:25~
平成天才バカボン	(土) 18:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶テレビせとうち

番組	放送日時
カバトット	(月~金) 7:00~
メイプルタウン物語	(月~金) 7:15~
わが青春のアルカディア	(月~金) 8:00~
アイドル天使ようこそようこ	(月) 18:00~
桃太郎伝説	(月) 18:30~
ジャングルブック少年モーグリ	(月) 19:00~
闘将!!拉麵男	(火) 8:00~
キャッ党忍伝てやんでえ	(火) 18:30~
魔法のエンジェルスイートミント	(水) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ	(水) 18:30~

番組	放送日時
YAWARA!	(月) 19:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
機動警察パトレイバー	(金) 5:45~
(5/11のみ休止)	
魔神英雄伝ワタル2	(金) 17:00~
バナナ6	(5/11) 5:45~

▶テレビ愛知

番組	放送日時
メイプルタウン物語	(月~金) 7:20~
ドテラマン	(月~金) 18:30~
いなかっぺ大将	(月~木) 7:00~
チップとデールの大作戦	(月) 19:00~
キャッ党忍伝てやんでえ	(火) 18:30~
わが青春のアルカディア	(水) 7:50~
聖戦士ロビンJr.	(木) 8:10~
ドカベン	(木) 18:00~
桃太郎伝説	(土) 19:00~

■近畿地方

▶毎日放送

番組	放送日時
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~

▶朝日放送

番組	放送日時
魔法使いサリー	(月) 19:00~
ハーイあっこです	(木) 19:00~
チンプイ	(木) 19:30~
勇者エクスカイザー	(金) 17:00~
ドラえもん	(金) 19:00~
おぼっちゃまくん	(土) 17:55~
新ビックリマン	(日) 8:30~

▶びわ湖放送

番組	放送日時
桃太郎伝説	(月) 19:00~
アイドル伝説えり子	(火) 18:30~
がんばれゴンベ	(火) 19:00~
まんが日本史	(水) 18:30~
聖戦士ロビンJr.	(木) 18:30~
天空戦記シュラト	(木) 19:00~
タイムパトロール隊オタスケマン	(土) 14:00~
ヤットデタマン	(土) 14:30~
キャンディキャンディ	(土) 17:00~

▶関西テレビ

番組	放送日時
タッチ	(月~木) 17:00~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
まんがどうして物語	(金) 5:30~
らんま1/2熱闘編	(金) 17:00~
平成天才バカボン	(土) 18:30~
ドラゴンクエスト	(土) 19:30~
うる星やつら	(日) 9:00~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶読売テレビ

番組	放送日時
GUGUガンモ	(月~金) 16:30~
一休さん	(月~水) 16:00~
機動警察パトレイバー	(月) 5:30~
YAWARA!	(月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル2	(火) 5:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
昆虫物語みなしごハッチ	(木) 16:00~
それいけ!アンパンマン	(金) 16:00~
元祖天才バカボン	(土) 17:00~
シティーハンター2	(日) 12:00~

▶テレビ大阪

番組	放送日時
北斗の拳	(月~金) 18:32~
ローレルとハーディ	(月~木) 7:00~
メイプルタウン物語	(月~木) 7:20~
走れスパンキー	(月~水) 8:10~
超時空要塞マクロス	(月) 7:50~
アイドル天使ようこそようこ	(月) 18:00~
ジャングルブック少年モーグリ	(月) 19:00~
アルプスの少女ハイジ	(火) 7:50~
GO!レスラー軍団	(火) 19:30~
のらくろクン	(水) 7:50~
キャッ党忍伝てやんでえ	(木) 7:20~
聖戦士ロビンJr.	(木) 7:50~
ハゼドン	(木) 8:40~
未来少年コナン	(木) 18:00~
ジャングル大帝	(木) 19:30~
銀河英雄伝説	(木) 24:35~
NG騎士ラムネ&40	(金) 7:20~
あんみつ姫	(金) 7:50~
ハイスクール!奇面組	(金) 16:32~
桃太郎伝説	(土) 7:15~
バックスバニーのぶっちぎりステージ	(土) 7:45~

▶サンテレビ

番組	放送日時
魔女っ子メグちゃん	(月~金) 7:30~
まんがおもしろタイムトンネル	(月~金) 8:15~

番組	放送日時
ドラゴンクエスト	(土) 19:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶静岡放送

番組	放送日時
超時空要塞マクロス	(土) 17:00~
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~
桃太郎伝説	(日) 6:00~

▶静岡けんみんテレビ

番組	放送日時
あらいぐまラスカル	(月~金) 6:00~
ハイスクール!奇面組	(月~金) 7:00~
エスパー魔美	(月~金) 17:00~
聖闘士星矢	(月~木) 17:30~
魔法使いサリー	(月) 19:00~
ハーイあっこです	(木) 19:00~
チンプイ	(木) 19:30~
ドラえもん	(金) 19:00~
勇者エクスカイザー	(土) 17:30~
もーれつア太郎	(土) 19:00~
おぼっちゃまくん	(土) 19:30~
天空戦記シュラト	(日) 6:00~
新ビックリマン	(日) 8:30~

▶テレビ静岡

番組	放送日時
ドラゴンボール	(月~木) 17:30~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ミッドナイトアニメ	(火) 24:50~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
らんま1/2熱闘編	(金) 17:30~
一休さん	(土) 6:00~
平成天才バカボン	(土) 18:30~
ドラゴンクエスト	(土) 19:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶静岡第一テレビ

番組	放送日時
GUGUガンモ	(月~金) 6:00~
シティーハンター2	(月~金) 17:30~
YAWARA!	(月) 19:30~
アイドル伝説えり子	(火) 17:00~
機動警察パトレイバー	(水) 17:00~
それいけ!アンパンマン	(木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2	(金) 17:00~
グリム名作劇場	(日) 6:40~
ジャングル大帝	(日) 7:00~

▶岐阜放送テレビ

番組	放送日時
スパイダーマン	(月) 18:30~
天空戦記シュラト (~6/5)	(火) 18:30~
アイドル伝説えり子	(火) 19:00~
ミスター味っ子	(木) 18:30~
楽しいムーミン一家	(金) 18:30~
キャッ党忍伝てやんでえ	(土) 18:30~
キャプテン翼	(日) 17:00~

▶中部日本放送

番組	放送日時
まんが世界昔ばなし	(土) 6:00~
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~

▶東海テレビ

番組	放送日時
破裏拳ポリマー	(月~金) 7:30~
Dr.スランプアラレちゃん	(月~金) 16:00~
ドラゴンボール	(月~木) 7:00~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
パンダ親子の世界動物ばなし	(木) 5:31~
アルプス物語わたしのアンネット	(金) 5:31~
平成天才バカボン	(土) 18:30~
らんま1/2熱闘編	(日) 9:00~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶名古屋テレビ放送

番組	放送日時
ヤッターマン	(月~金) 7:00~
陽あたり良好!	(月~金) 17:00~
聖闘士星矢	(月~木) 17:30~
魔法使いサリー	(月) 19:00~
ハーイあっこです	(木) 19:00~
チンプイ	(木) 19:30~
ドラえもん	(金) 19:00~
超時空要塞マクロス	(土) 7:00~
The かぼちゃワイン	(土) 7:30~
勇者エクスカイザー	(土) 17:30~
もーれつア太郎	(土) 19:00~
おぼっちゃまくん	(土) 19:30~
新ど根性ガエル	(日) 7:00~
新ビックリマン	(日) 8:30~

▶中京テレビ

番組	放送日時
GuGuガンモ	(月~金) 17:30~
夢戦士ウイングマン	(月~木) 5:45~
シティーハンター	(月~木) 17:00~

番組	放送日時
ハーイあっこです	(木) 19:00~
チンプイ	(木) 19:30~
GO!レスラー軍団	(土) 6:15~
サスケ	(土) 17:00~
勇者エクスカイザー	(土) 17:30~
YAWARA!	(日) 7:30~
それいけ!アンパンマン	(日) 8:00~
新ビックリマン	(日) 8:30~
美味しんぼ	(日) 9:00~

▶山梨放送

番組	放送日時
魔法のマコちゃん	(月~土) 6:15~
ちびまる子ちゃん	(月) 16:00~
平成天才バカボン	(月) 16:30~
YAWARA!	(月) 19:30~
童夢くん	(火) 16:00~
ドラえもん	(火) 16:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン	(水) 16:00~
私のあしながおじさん	(水) 16:30~
チンプイ	(木) 16:00~
キテレツ大百科	(木) 16:30~
ドラゴンボールZ	(金) 16:00~
みなしごハッチ	(日) 6:15~
魔法使いサリー	(日) 11:00~

▶テレビ山梨

番組	放送日時
まんがはじめて面白塾	(月) 15:55~
ダッシュ!四駆郎	(月) 16:25~
聖戦士ロビンJr.	(火) 15:55~
ドラゴンクエスト	(水) 15:55~
ジャングル大帝	(木) 15:55~
ビックリマン	(木) 16:55~
おぼっちゃまくん	(金) 15:55~
星の子ポロン	(金) 16:25~
楽しいムーミン一家	(土) 6:00~
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~
サザエさん	(日) 11:00~

▶北日本放送

番組	放送日時
ロボッ子ビートン	(月~金) 17:30~
ビックリマン	(月) 17:00~
YAWARA!	(月) 19:30~
まんが日本昔ばなし	(火) 17:00~
美味しんぼ	(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン	(水) 17:00~
ドラえもん	(金) 17:00~

▶富山テレビ放送

番組	放送日時
いなかっぺ大将	(月~金) 16:10~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
桃太郎伝説	(水) 16:25~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
わんぱくダック夢冒険 (~5/18)	(金) 16:25~
ジャングル大帝 (5/25~)	(金) 16:25~
一休さん	(土) 8:00~
平成天才バカボン	(土) 17:30~
ドラゴンクエスト	(土) 19:30~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶北陸放送

番組	放送日時
まんが日本昔ばなし	(土) 19:00~

▶石川テレビ放送

番組	放送日時
ドラゴンボール	(月~木) 17:30~
ダッシュ!四駆郎	(月) 16:10~
アイドル天使ようこそようこ	(火) 16:10~
サザエさん (再)	(火) 19:00~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
魔法使いサリー	(木) 16:10~
聖戦士ロビンJr.	(土) 6:00~
平成天才バカボン	(土) 17:00~
ジャングル大帝	(日) 6:00~
ドラえもん	(日) 9:00~
ちびまる子ちゃん	(日) 18:00~
サザエさん	(日) 18:30~
キテレツ大百科	(日) 19:00~
私のあしながおじさん	(日) 19:30~

▶福井放送

番組	放送日時
チンプイ	(月) 17:00~
シティーハンター2	(月) 17:30~
YAWARA!	(月) 19:30~
新ビックリマン	(火) 17:00~
まんが日本昔ばなし	(火) 17:30~
美味しんぼ	(火) 19:30~
それいけ!アンパンマン	(水) 17:00~
チップとデールの大作戦	(木) 17:00~
ドラえもん	(木) 17:30~
ルパン三世	(金) 17:30~

▶福井テレビ

番組	放送日時
オバケのQ太郎	(月~金) 16:15~
サザエさん (再)	(月) 19:00~
らんま1/2熱闘編	(水) 16:30~
ドラゴンボールZ	(水) 19:00~
ジャングル大帝	(金) 16:30~
平成天才バカボン	(土) 18:30~

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

5・10 ➡ 6・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

サザエさん　（日）18：30～

▶**宮崎放送**
ジャングル大帝　（火）17：00～
昆虫物語みなしごハッチ　（水）17：00～
魔法使いサリー　（木）17：00～
美味しんぼ　（金）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**テレビ宮崎**
YAWARA!　（月）16：00～
キテレツ大百科　（月）16：30～
エスパー魔美　（火）16：00～
童夢くん　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ちびまる子ちゃん　（水）16：00～
平成天才バカボン　（水）16：30～
ドラゴンボール　（水）19：00～
シートン動物記　（木）16：00～
ドラえもん　（木）16：30～
それいけ！アンパンマン　（金）16：00～
ビックリマン　（金）16：30～
ピーターパンの冒険　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

▶**南日本放送**
名作サザエさん　（土）17：00～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～
サザエさん　（日）17：00～
ミスター味っ子（5/6・20）　16：30～

▶**鹿児島テレビ**
ドラゴンクエスト　（水～金）16：00～
キテレツ大百科　（月）16：00～
らんま1/2熱闘編　（火）16：00～
平成天才バカボン　（火）16：30～
ちびまる子ちゃん　（水）16：30～
私のあしながおじさん　（水）19：00～
ドラゴンボールZ　（木）16：30～
それいけ！アンパンマン　（金）16：30～
ジャングル大帝　（日）7：30～
美味しんぼ　（日）18：00～

▶**鹿児島放送**
聖闘士星矢　（月～金）16：55～
一休さん　（月～木）17：25～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
ど根性ガエル　（日）6：00～
ビックリマン　（日）8：30～

▶**琉球放送**
天空戦記シュラト（～5/14）
（月～金）17：00～
そけいけ！アンパンマン　（月）17：30～
勇者エクスカイザー　（水）17：30～
ドラえもん　（木）17：30～
美味しんぼ　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**沖縄テレビ**
かりあげクン　（月～木）16：00～
魔神英雄伝ワタル　（火）16：30～
サザエさん　（火）19：00～
昆虫物語みなしごハッチ　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1/2熱闘編　（木）16：30～
楽しいムーミン一家　（金）16：30～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

■衛星放送

▶**第1放送**
アニメ番組はありません。

▶**第2放送**
赤胴鈴之助（～5/16）　（月～土）18：00～
わんぱくギャング大作戦（5/17～）
（月～土）18：00～

ジャングル大帝　（土）6：15～
らんぼう　（土）7：30～

▶**サガテレビ**
ドラゴンボール　（月～金）16：00～
若草のシャルロット　（月）16：30～
らんま1/2熱闘編　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
トンデケマン！　（金）16：30～
魔法の少女パステルユーミ　（土）6：45～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
まんがおもしろタイムトンネル
（日）6：45～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶**長崎放送**
鎧伝サムライトルーパー　（月）17：30～
超力ロボガラット　（火）17：30～
天空戦記シュラト　（木）17：30～
ジャングル大帝　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**テレビ長崎**
あんみつ姫　（月～金）16：00～
ダッシュ！四駆郎　（月）16：30～
ひみつのアッコちゃん　（月）19：00～
それいけ！アンパンマン　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
キテレツ大百科　（水）16：30～
ドラゴンボールZ　（木）16：30～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
私のあしながおじさん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～

▶**熊本放送**
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**テレビ熊本**
ジャングル大帝　（月～金）16：00～
アイドル天使ようこそようこ　（月）16：30～
ミスター味っ子　（火）16：30～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
平成天才バカボン　（木）16：30～
聖戦士ロビンJr.　（金）16：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶**熊本県民テレビ**
メイプルタウン物語　（月～金）17：00～
ハイスクール！奇面組　（月～金）17：30～
それいけ！アンパンマン　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
昆虫物語みなしごハッチ　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
機動警察パトレイバー　（水）17：00～
メイプルタウン物語　（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～
カリメロ　（土）6：30～
シートン動物記　（土）18：30～

▶**熊本朝日放送**
聖闘士星矢　（月～木）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
つるピカハゲ丸くん　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**大分放送**
こども劇場　（月～金）17：00～
キャッ党忍伝てやんでえ（5/14～）
（月）17：00～
トムとジェリー　（月）17：30～
ドラえもん　（火）17：00～
ポパイ　（火）17：30～
それいけ！アンパンマン　（水）17：00～
ジャングル大帝　（金）17：00～
ハーイあっこです　（金）17：30～
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**テレビ大分**
平成天才バカボン　（月）16：00～
美味しんぼ　（火）16：00～
ドラゴンボールZ　（火）16：30～
私のあしながおじさん　（水）16：00～
キテレツ大百科　（水）16：30～
ドラゴンクエスト　（木）16：00～
名門！第三野球部　（木）16：30～
らんま1/2　（金）16：00～
新ビックリマン　（金）16：30～
シートン動物記　（日）9：00～

美味しんぼ　（火）19：30～
つる姫じゃ～っ！　（水）17：00～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～

▶**瀬戸内海放送**
キャンディキャンディ　（月～金）7：00～
Dr.スランプアラレちゃん（～5/22）
（月～木）16：00～
未定（5/23～）　（月～木）16：00～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
藤子不二雄ワールド　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
まんが日本史　（日）5：50～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**南海放送**
ビックリマン　（月）16：00～
YAWARA!　（月）19：30～
おぼっちゃまくん　（火）16：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
悪魔くん　（水）16：00～
それいけ！アンパンマン　（木）16：00～
まんが日本昔ばなし　（金）16：00～

▶**テレビ愛媛**
ドラえもん　（月）19：00～
平成天才バカボン　（火）16：30～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
らんま1/2熱闘編　（木）16：30～
サザエさん　（金）16：30～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶**高知放送**
ガミーベアの冒険　（月～金）16：00～
ドラえもん　（月）16：30～
サザエさん　（月）19：00～
YAWARA!　（月）19：30～
美味しんぼ　（火）19：30～
それいけ！アンパンマン　（水）16：30～
魔法使いサリー　（木）16：30～
私のあしながおじさん　（金）16：30～
ビックリマン　（土）6：00～

▶**テレビ高知**
ドラゴンボール　（月）16：30～
F　（水）16：30～
ダッシュ！四駆郎　（金）16：30～
まんが日本昔ばなし　（日）11：00～

■九州・沖縄地方

▶**RKB毎日放送**
まんが日本昔ばなし　（土）19：00～

▶**九州朝日放送**
新メイプルタウン物語　（月～木）17：00～
聖闘士星矢　（月～木）17：30～
魔法使いサリー　（月）19：00～
ハーイあっこです　（木）19：00～
チンプイ　（木）19：30～
超時空要塞マクロス　（金）17：00～
ドラえもん　（金）19：00～
勇者エクスカイザー　（土）17：30～
もーれつア太郎　（土）19：00～
おぼっちゃまくん　（土）19：30～
新ビックリマン　（日）8：30～

▶**テレビ西日本**
トムとジェリーとドルーピー
（月～金）16：30～
愛の若草物語　（月～木）16：00～
サザエさん（再）　（火）19：00～
ドラゴンボールZ　（水）19：00～
まじかるハット　（金）16：00～
平成天才バカボン　（土）18：30～
ドラゴンクエスト　（土）19：30～
桃太郎伝説　（日）6：45～
ちびまる子ちゃん　（日）18：00～
サザエさん　（日）18：30～
キテレツ大百科　（日）19：00～
私のあしながおじさん　（日）19：30～

▶**福岡放送**
シティーハンター2　（月～金）17：30～
みなしごハッチ　（月）17：00～
YAWARA!　（月）19：30～
Dr.スランプアラレちゃん　（火）17：00～
美味しんぼ　（火）19：30～
機動警察パトレイバー　（水）17：30～
それいけ！アンパンマン　（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル2　（金）17：00～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

情報パック

INFORMATION PAC

ジトジト梅雨の季節も元気印のメディナーには関係ナイ。ただし、せっかく購入した同人誌がぬれないよう、ビニール袋を用意しよう／

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●『タマ&フレンズ』イベント●
※6月2日(土)15時、16時30分／大阪・阪急ファイブOBCミュージックセンター
※6月3日(日)13時、15時／名古屋・YYプラザ
※6月9日(土)15時、16時30分／東京・ソニービル8Fソミド・ホール
内容／『タマ&フレンズ』第6集フィルム上映、歌のコーナー、クイズコーナー
応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、職業、希望会場名と時間を明記の上、左記までお申し込み下さい。ペアのご招待状をお送りします。ただし応募者多数の場合は抽選になります。
送り先／〒162・東京都新宿区市ガ谷砂土原町2の4の1KSビル3F　CBSソニーグループ映像事業部　タマ&フレンズ試写会係

●『A-KO Theヴァーサス』主題歌CDシングル付き完成試写会イベント招待●
※6月10日(日)16時／東京・千代田公会堂
※6月16日(土)15時／名古屋・名古屋市公会堂
※6月17日(日)13時／仙台・BEEB
※6月17日(日)14時／広島・C&A
※6月23日(土)15時／大阪・御堂会館
※6月24日(日)13時／札幌・アスティー45
※6月24日(日)13時／福岡・ビブレホール
内容／『A-KO Theヴァーサス』前後編一挙上映、ゲストによる歌とトーク、ほか
ゲスト／島津冴子、竹村拓、速水奨(東京のみ)伊藤美紀、篠原恵美、富沢美智恵、EMMIE(東京、大阪、名古屋のみ)、他の会場は、メッセージ入りビデオ上映
応募方法／①住所、氏名、年齢、職業、TEL、及び、いつも利用しているビデオレンタル店名を書いた紙を用意します。
②CDシングルが入る大きさの封筒を用意し、表に72円切手を貼って、自分の住所、氏名を記入します。
①②を封筒に入れ、5月25日必着で、下記へ郵送してください。抽選で主題歌CDシングル付き招待状をお送りします。また抽選にもれた方にも、もれなく主題歌CDシングルか本編35ミリカットフィルムをプレゼント。
宛て先／〒150・東京都渋谷区神宮前2の6の14第2神宮前ビル4F　㈱ネクスタート「VSイベント○○会場アニメディア係」
※○○会場のところには、希望会場名を書いてください。
※CDシングルジャケットには特別な仕掛けがしてあり、イベント会場にて使用しますので、当日は必ずご持参ください。

●日高のり子♡バースディライブ●
※5月27日(日)14時30分、18時／東京都・渋谷エピキュラス
※6月10日(日)14時30分、19時／京都府・京都ミューズホール
料金／前売2500円、当日2800円(ともに税込み)
問い／河野プロモーション(03・462・5040)

北海道東北地区

●パラダイス!!●
6月3日(日)10時／北海道・室蘭市中島地区サービスセンター／料金未定
内容／同人誌即売会、交流会
問い／〒004・北海道札幌市厚別区青葉町11の2せびあ館青葉町103　佐藤真弓「あ係」

●那岐-ST●
6月3日(日)時間未定／青森県・りんご産業会館(JR弘前駅より徒歩5分)／パンフレット代100円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒036・青森県弘前市三世寺色吉334　小山友美

●COMICALシャウト!!●
6月10日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館2F1号会議室(地下鉄大通駅より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒003・北海道札幌市北区北33条西3の279の24スカイコーポ33・6号室　牧野美和

●COMIC COMPANY 4TH●
6月10日(日)10時30分／福島県・いわき市平労働福祉会館3F(JR平駅より徒歩10分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒972・福島県いわき市常磐湯本町上浅貝19AP10の6鈴木方「C・C準備会」

●FOMALHAUT VOL3●
6月17日(日)10時30分／青森県・青森駅ビル5Fラビナホール／パンフ代100円
内容／同人誌即売会
問い／〒038・青森県青森市石江高間4高間荘2の2　大野美代子

●ひらけ／ポッキンキン～もじもじくん●
6月24日(日)10時30分／北海道・旭川市大成市民センター／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒070・北海道旭川市神居6条3の2の16　田宮里和子

●UCOMこみっくふぃーるど17●
7月8日(日)10時30分／北海道・札幌市民会館(地下鉄大通駅より徒歩5分)／パンフレット代200円
内容／同人誌と関連グッズの展示即売会、交流会
問い／〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11丁目南1番ラ　モンターニュ1F　クリムゾンUCOM係

●鶴ケ城コミケット其ノ参●
7月15日(日)11時／福島県・会津若松労働福祉会館(JR会津若松駅より徒歩15分)／料金未定
内容／同人誌即売会、交流会、コスプレ
問い／〒965・福島県会津若松市扇町142の5　宮城知子

●SP FIVE A LIVE●
8月12日(日)13時／宮城県・仙台イズミティ21小ホール／1000円(全席指定)
内容／NG5の弟分的存在のSP-FIVE。NG5の歌を完全燃焼して熱唱。
問い／〒979-24・福島県相馬郡鹿島町横手川原23の2五賀方　SP FIVE「D係」

関東地区

●アニメ・ビデオ上映会●
5月18日(金)16時／神奈川県・大和市青少年会館3F(小田急線、相鉄線大和駅より徒歩5分)／入場無料
内容／『ぬーぼー』『ウインダリア』ほか上映
問い／〒245・神奈川県横浜市泉区上飯田町3940 4　伊東秀夫

●長編アニメ映画『ベルサイユのばら』上映会●
※5月27日(日)／神奈川県・横浜市港南公会堂
※6月2日(土)／神奈川県・横浜市磯子公会堂
※6月3日(日)／神奈川県・大和市中央文化会館
※6月10日(日)／神奈川県・横浜市緑区公会堂
上映時間／10時30分、12時30分、14時30分
料金／当日1300円(本誌持参者1100円に割引)
問い／ベイシティエンタープライズ(045・862・6791　平日の10時～17時30分)

●足利COMIC WORLD 7●
6月3日(日)10時／栃木県・足利市民会館小ホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒326・栃木県足利市大前町1346の12植本方「C・W7準備会」

●BAY倶楽部②●
7月1日(日)10時／神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール(JR関内駅南口より徒歩5分)／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒240・神奈川県横浜市保土ヶ谷区初音ヶ丘1の65の37　太田知子

●7月革命●
7月22日(日)10時30分／神奈川県・横浜市技能文化会館(JR関内駅南口より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒226・神奈川県横浜市緑区台村町420鈴木荘102　川井仁和子

東京地区

●TV版『うる星やつら』上映会●
5月13日(日)13時／東京都・シネプラザスペース50(JR恵比寿西口、三菱銀行隣り)／入場無料
内容／TV版『うる星やつら』上映
問い／〒340・埼玉県八潮市大瀬382の4　福地和広

●風吹優太事務所プロデュース公演6『女になりたいII』上演●
5月16日(水)～20日(日)19時(土曜は14時もあり、日曜は13時、17時)／東京都・下北沢駅前劇場／前売・予約2000円、当日2200円、中・高生1700円
演出／猫野権太　出演／風吹優太ほか
問い／風吹優太事務所(03・411・5476)

●COLORFUL BOX★カラフル★ボックス～●
6月17日(日)10時30分／東京都・板橋産連会館(地下鉄板橋区役所前駅より徒歩10分)／パンフレット購入
内容／「C翼」東邦メイン即売会、交流会
問い／〒344-01・埼玉県北葛飾郡庄和町庄和郵便局留小島方「COLORFUL BOX」

●FRIENDSHIP●
7月8日(日)10時／東京都・足立産業振興館／パンフレット代200円
内容／『悪魔くん』＋水木しげるONLY同人誌即売会、コスプレ、お茶会
問い／〒123・東京都足立区江北4の17の20の306高橋方「FRIENDSHIP」

●東京コミックカンカン・15●
7月8日(日)11時／東京都・都立産業貿易センター(JR浜松駅より徒歩7分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒274・千葉県船橋市薬円台2の21の8「コミックカンカン①係」

中部地方

●COMIC BASIS2●
6月3日(日)10時30分／新潟県・新発田市カルチャーセンター2F(JR新発田駅より徒歩10分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒335・埼玉県戸田市新曽659の20中野方「渡辺由美C・B係」

●鎧伝サムライトルーパーS DANPA'90 舞踏界伝説ACT1"Rainy Lazy Afternoon"●
6月3日(日)13時／愛知県・名古屋MAHA RAJA WEST／3500円
内容／「トルーパー」、NG FIVE関連の曲によるディスコパーティー
問い／〒466・愛知県名古屋市昭和区妙見町15ホワイトハイツ211号竹内方「プロジェクト蒼パラレル」
※すぐに送金せず、まず問合せて下さい。

●KUSU-KUSUコミケ1●
6月3日(日)10時／愛知県・豊橋ガスビルサーラ2F／パンフレット代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒440・愛知県豊橋市南牛川1の5の2

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

●バーストマン5月公演『緑色のストッキング』●5月29日(火)～6月3日(日)19時(土曜14時もあり、日曜13時、17時)／東京都・銀座みゆき館劇場／前売2300円、当日2500円
演出／千葉繁　出演／石原慎一、佐々木菜摘、佐々木誠人ほか　問い／オフィス・バーストマン(03・225・9349)

大好評の4月生に続き、入学希望者の要望に応えて

特別5月生願書受付中

INFORMATION PAC

中田方「KUSUKUSU会調係」

●CHAUMET Ⅰ●
6月10日(日)10時／愛知県・刈谷勤労福祉会館／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒448・愛知県刈谷郵便局止「C・I倶楽部」

●コミック・リボリューション19●
6月3日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館／パンフレット代400円
内容／アニメ・マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●SINCON10●
6月18日(日)10時／長野県・上田海野会館／パンフレット代200円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒384・長野県小諸市森山740の1荻原方「SINCON実行委員会」

●こみっくたいふ〜ん2●
6月24日(日)10時30分／石川県・金沢MROホール3F(JR金沢駅よりバス、本多町バス停下車徒歩1分)／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ、オークション、イラストコンテスト
問い／〒921・石川県金沢市大額2の105沢口方「こみっくたいふ〜ん2実行委員会」

●コミックPLANET Ⅱ●
7月15日(日)10日／福井県民会館7F(JR福井駅より徒歩7分)／200円
内容／同人誌即売会、オークション、コスプレ
問い／〒913・福井県坂井郡三国町新宿1の15の9 長尾静香

●NCP10●
7月29日(日)時間未定／新潟県・万代シティホール(JR新潟駅より徒歩10分)／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒955・新潟県三条市三条郵便局私書箱10号 NCP新潟コミックプロモーション「イベント案内」係

●古谷徹ファンクラブTFC大阪集会●
6月16日(土)14時／大阪府・大阪市中央公会堂(地下鉄淀屋橋駅より徒歩5分)／料金未定
内容／古谷徹をかこんで楽しいおしゃべり、ゲーム、クイズ、ほか

近畿地区

応募方法／往復ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、TFC会員は会員番号を明記の上、左記までお申し込みください。
申問／〒565・大阪府吹田市新芦屋下27の12の303荻野秀方 TFC大阪集会係(06・877・1046)

●宮崎駿の世界●
6月17日(日)10時／大阪府・守口市民会館大ホール／1500円
内容／守口おやこ劇場の特別映画例会として宮崎駿のアニメ『魔女の宅急便』『となりのトトロ』『天空の城ラピュタ』『風の谷のナウシカ』4作品を一挙上映
問い／〒570・大阪府守口市春日町61の1大東ビル2F 守口おやこ劇場(06・996・5710)

●こみこん5●
7月8日(日)10時30分／大阪府・大阪市中之島中央公会堂(地下鉄、京阪淀屋橋駅より徒歩5分)／パンフレット代
内容／同人誌展示会
問い／〒579・大阪府東大阪市東石切町1の5の29高田方「O・C・C実行委員会」(自分の住所、氏名を明記した72円切手添付の長形4号封筒同封で)

中国・四国地区

●PASSION BLUE●
6月10日(日)10時／広島県・広島市佐伯区民文化センター大会議室(広島バスセンターよりバス、安芸五日市郵便局前バス停より徒歩3分)／パンフレット代100円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒731-51・広島県広島市佐伯区五日市3の5の25木原方「すかっしゅコミケ係」

●COMIC AVENUE 4●
7月15日(日)10時／山口県・西部産業会館(JR仁保津駅より徒歩3分)／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒753・山口県山口市黒川868の6 津森智子

●車田オンリーCOMIC風林火山●
7月29日(日)19時／愛媛県・南予文化会館(JR宇和島駅より徒歩10分)／入場無料
内容／車田オンリー同人誌即売会
問い／〒798-21・愛媛県北宇和郡松野町1593 細川克巳

九州地区

●COMIC HOUSE 6月号●
6月1日(金)〜30日(土)11時(日曜休み)／福岡県・ギフトショップLOVE INN(地下鉄大濠公園より徒歩5分)／入場無料
内容／同人誌展示即売会
問い／〒810-91・福岡中央郵便局私書箱266号コミックネットワーク内 COMICHOUSE「問い合せ」係

●彩橋2-RAINBOW・PARADISE●
6月3日(日)時間未定／福岡県・レインボープラザ大ホール／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒806・福岡県北九州市八幡西区上の原4の12の3 木村涼子

●侍伝光輪の征士BIRTHDAYコミケ●
6月10日(日)11時／福岡県・八幡レインボープラザ地下中ホール(JR八幡駅より徒歩15分)／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒807・福岡県遠賀郡水巻町杁102 吉村方、古川美和

●『トルーパー』ONLYコミケ紫陽花-光輪の光●
6月10日(日)10時30分／熊本県・産業文化会館(JR熊本駅より市電、辛島町産業文化会館前下車)／入場無料
内容／同人誌即売会、イラストオークション、
問い／〒862・熊本県熊本市出水3の4の28 村田美香

●COMIC KIDS●
6月24日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス(地下鉄藤崎駅より徒歩1分)／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒819・福岡西郵便局私書箱6号 COMIC KIDS「問い合わせ」係

●アニメフィルムマラソン番外編'90草尾毅in FUKUOKA●
6月24日(日)10時30分、13時30分／福岡県・福岡ももちパレス／前売1300円、当日1500円
内容／アニメ16mmフィルム上映、草尾毅ファンの集い、同人誌即売会、グッズ販売
ゲスト／乱魔猫吉、塩山紀生
問い／東映(株)九州支社(092・291・6763)、YASプロ(093・641・9397)

●RADICAL AQUARIUM●
7月15日(日)10時／長崎県・長崎県自治会館5F／250円
内容／同人誌即売会
問い／〒851-33・長崎県西彼杵郡西彼町下岳1484 瀬川由美子

●COMIC KIDS Ⅱ●
7月22日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス(地下鉄藤崎駅より徒歩1分)／パンフレット代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒819・福岡西郵便局私書箱6号 COMIC KIDS「問い合わせ」係

THE OTHERS

●スタジオマークからのお知らせ●
『パトレイバー』『ワタル』などを制作している当プロダクションではアニメーターを募集しています。18歳以上の男女でやる気のある方は、履歴書(写真添付)と作品を左記までご持参またはご郵送下さい。
問い／〒190・東京都立川市錦町1の14の21スカイハイツ203 スタジオマーク(0425・28・2758)

●スタジオKからのお知らせ●
サンライズ、シンエイ動画、スタジオぴえろの作品を多数製作している当スタジオでは、彩色、トレースのスタッフを募集しています。18歳以上の男女でやる気のある方は左記までご連絡ください。
問い／〒167・東京都杉並区下井草5の22の18ハイツイグサ501号室 スタジオK(03・399・3216)

●アニメハウスセル画通信販売●
※天空戦記シュラト 単品600円
※〃シュラト袋 800円
※グランゾート 単品600円
※〃 袋 800円
※獣神ライガー 単品600円
※〃 袋 800円
※ミスター味っ子 単品600円
※〃 袋 800円
※トンデケマン 単品600円
※〃 袋 800円
※私のあしながおじさん 単品600円
※〃 袋 800円
※アイドル伝説えり子 単品600円
※〃 袋 800円
※白鳥麗子でございます 単品800円
※〃 袋 1000円
※ドラゴンボールZ 1枚1200円
※ミックスお楽しみ袋 500円
なお単品はすべて2枚組。また、袋800円以下の品については二つ以上(ミックス袋は三つ以上)の御申込みをお願いします。一つは受付けません。
送料／単品4枚まで250円、1袋250円、2袋360円、それ以上670円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記の上、代金と送料をそえて現金書留または定額小為替にて左記までお申し込みください
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20アニメハウス「セル画通販アニメディア係」
問い／(0473・24・6687)
※アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

NEW DISK PICK UP

◀関俊彦〜キックス・オン・ザ・ウェイ／¥1300東芝EMI(全4曲入り)

▲ふしぎの海のナディア／¥2620東芝EMI(OP・ED・イメージソングも入り18曲)

▲ザ・ミュージック・フロム・レイズナー／¥2800キング(アレンジバージョンCD化)

▲プリンセス・プリンセス・プリンセス／¥2800キング(女性声優5人のベストボーカル)

▲勇者エクスカイザー／¥3000キング(主題歌、BGM、外伝的なドラマを1本収録した)

NG騎士ラムネ&40／¥900キング(OP、EDを草尾毅らが楽しく熱唱)

▲水木一郎OTAKEBI 2／¥2800コロムビア(懐かしのアニメ主題歌14曲と＋α)

▲ドラゴンボールZヒット曲集Ⅲ／¥3008コロムビア(春の映画使用曲がふんだんに)

◀宇宙皇子天上編／¥937コロムビア(浜田良美がOAV主題歌を清らかに)

●今後の発売予定●
※キングレコード 『交響詩グラディウス』が6月5日発売予定。オーケストラアレンジ。また6月18日に『天空戦記シュラトドラマ編Ⅱ』新設定、新展開で楽しいドラマを予定。
※日本コロムビア 『宇宙皇子〜天上編』が6月1日発売予定。OAVのBGMに使用。また同じく6月1日に『ジャングル大帝音楽物語』を予定。主題歌とBGMをふんだんにおりこんだドラマ編。

●AVJ新メンバー募集●アーツビジョンが後援する演技者集団AVJが、新メンバーを募集します。履歴書(全身、上半身の写真添付)と62円切手5枚同封及び、返信用封筒を同封の上、5月31日までに下記へ送付してください。▶〒151・東京都渋谷区代々木2の43の7カーサ代々木101(株)アーツビジョン「AVJ」係 問い／(03・375・0481)※舞台公演を通じてマルチな俳優をめざそう／

INFORMATION PAC

●会誌　デビルマン
（オフ、B5、88P）

発行　シリウスプロジェクト
連絡先　〒140・東京都品川区東大井1-15-10　古谷むつみ
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手。
♥PR　なつかしの原作版『デビルマン』本です。ギャグありシリアスあり♡

●会誌　無敵艦隊松本通信
（オフ、A5、24P）

発行　無敵艦隊松本師団
連絡先　〒270・千葉県松戸市常盤平西窪町21-4朝野方　松本師団通販係
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　松本保典さん私設FCの会誌第2弾です。周囲に松本さんファンがいないとお嘆きのあなたにおすすめ。

●会誌　赤影らいちぁす3
（オフ、B5、52P）

発行　美鈴LAND
連絡先　〒349-02・埼玉県南埼玉郡白岡町下野田1213-48　永山亜貴子
購入方法　400円分の無記名小為替と250円分の切手と宛名カード。
♥PR　突然ですが実写『赤影』本です。実写を知らなくても読んでみる価値あり／　アニメの好きな人もぜひ。

●会誌　都会狩人CITYHUNTER
（オフ、A5、36P）

発行　巽悠個人誌
連絡先　〒580・大阪府松原市丹南5-587-1　木村広美
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　何も言うまい『C・H』本です。一度読んでくだされば、このほんの良さがわかるでしょう。きっと…。

●会誌　バランガ　バランガ
（オフ、A5、52P）

発行　源荘
連絡先　〒299-02・千葉県君津郡袖ケ浦町神納4135　倉田ユミ子
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　悪魔くんとメフィスト二世中心の、ほのぼのとした本です。

●会誌　月の光に…
（コピー、B5、44P）

発行　T・S・C企画
連絡先　〒630・奈良県奈良市神殿町196-28松井方　梨月光
購入方法　400円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　南斗麗様をゲストに迎えた梨『トルーパー』個人誌。ギャグでもシリアスでもない不思議な世界をどうぞ。

●会誌　銀河伝説
（オフ、B5、168P）

発行　星樹
連絡先　〒111・東京都台東区浅草5-46-3八木沢方　樹氷越也
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♥PR　98ページの長編1本に、ゲスト様のマンガと、小説をあわせた紫龍&星矢ONLYお涙ちょうだい本です。

●会誌　天空戦記うれしいシュラト
（オフ、A5、70P）

発行　アラミスさまファンクラブ
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　550円分を郵便振替にて東京1-78307番　中條美恵子まで。
♥PR　ギャグ、ほのぼの中心の、かわいい『シュラト』本です。

●会誌　MAY BE DREAM
（オフ、A5、36P）

発行　ぴんくのくまさん
連絡先　〒249・神奈川県逗子市小坪1-11-8　菅原陽子
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カードと62円切手。
♥PR　菅原陽子の『えり子』本。初心者にもマニアにも楽しめるバラエティ本になりました。グッズもあります。

●会誌　魔動王国2
（オフ、A5、44P）

発行　魔動王国
連絡先　〒590-01・大阪府堺市新桧尾台4-16-20-206　兼重博子
購入方法　500円分の無記名小為替。
♥PR　楽しい楽しい『グランゾート』本です。鳥のそらね個人誌です。TV放映は終わっても『僕たちの冒険は終わらない／』

●会誌　BLOOD LINE2
（オフ、A5、68P）

発行　HEALTHY倶楽部
連絡先　〒509-02・岐阜県可児市中恵土43-14　後藤ゆかり
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR　ついに終わってしまった『獣神ライガー』の本です。コメディー中心、シリアスもありの一冊です。

●会誌　勇者の休日II
（オフ、A5、60P）

発行　DRAGONの語り部
連絡先　〒470-01・愛知県愛知郡日進町米野木三ヶ峯4-277　小牧瑞穂
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　ファミコンとアニメの『ドラゴンクエスト』シリーズがメインです。ファン必見ですよ。

●会誌　祝融物語
（オフ、A5、136P）

発行　おーま
連絡先　〒411・静岡県三島市梅名277-10　小松志魔
購入方法　1710円分の無記名小為替と切手で。
♥PR　『風魔の小次郎』の世界を舞台にした聖剣戦争夜叉陣記です。2冊で一組の前後編。10代最後の作品です。

●会誌　二馬力研究
（コピー、B6、24P）

発行　宮崎駿・高畑勲FC（仮）
連絡先　〒641・和歌山県和歌山市今福5-4-60　柴田浩子
入会方法　62円切手と返信用封筒同封。
♥PR　宮崎駿・高畑勲ファンのサークルです。宮崎・高畑作品を好きな方、参加しませんか？　年令層は広く、関東関西に支部があります。

ファンが作ったファンのための本

サークルメイツ CIRCLE MATES

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌　天空危険地帯
（オフ、B5、28P）

発行　熊出没注意
連絡先　〒452・愛知県名古屋市西区上小田井1-165-303　加藤純子
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手。
♥PR　『シュラト』準備号。記憶喪失をよそおうガイくん。危うしシュラト〃　これも罠!?

●会誌　花の天空 すきゃんだる事情
（オフ、B5、54P）

発行　STUDIO桃屋SOS
連絡先　〒706・岡山県玉野市玉原2-11-3-205西方　STUDIO桃屋SOS
購入方法　900円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『シュラト』のオールキャラギャグ本。うれしはずかしの袋とじつき。ミーハー心をくすぐっちゃうぞ／

●会誌　士道不覚悟
（オフ、A5、60P）

発行　タツノコ・カンパニー
連絡先　〒108・東京都港区白金台5-13-7　高倉潤子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　シュラトとガイのシリアスストーリーを中心に、TVの続きとしてガイ様復活編を描きました。

●会誌　天龍日和
（オフ、A5、84P）

発行　ガンバ／
連絡先　〒353・埼玉県志木市本町4-15-43樋口荘2F左　遠藤恵子
購入方法　600円分の無記名小為替と60円切手と宛名カード。
♥PR　ファンをなめんなよ／　の勢いで作った天龍御夫婦ハッピー本です。小説と漫画が半々の歪んだ愛の集大成。

●会誌　OTONA CLUB
（オフ、A5、44P）

発行　けろよんCompany
連絡先　〒732・広島県広島市東区戸坂山根1-2-2柳澤方　けろよん Co
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　超究極的な『シュラト』オールキャラ本。お茶でも飲みながら退屈しのぎに読んでいただければ光栄です。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

天気になあれ
パヤパヤパヤ

トロピカルアイランドでゴージャスな休日を……。パイナップル・プリンセスになりきって、オールディーズナンバーで祈りのダンス

STORY
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

Mutsumi

BIG PRESENT 200名

魔神英雄伝ワタル2⁺¹特集　100名

▲①10名。プラモ。新星・龍神丸　提供／タカラ

▲②10名。プラモ。新星・戦神丸　提供／タカラ

▲③10名。プラモ。サソリアンナイト　提供／タカラ

▲④10名。プラモ。夏鬼丸　提供／タカラ

▲⑤10名。プラモ。キングコマンダー　提供／タカラ

▲⑥10名。プラモ。新星・空神丸　提供／タカラ

◀⑦2名。ビデオソフト（VHS）。創界山英雄伝説　提供／バップ

▲▶⑧20名。ポスター&ステッカーセット　提供／旭通信社

▼▶⑨18名。ポスター（旧作）&ステッカーセット　提供／旭通信社

ポスター　85名

◀⑩40名。ラムネ&40　提供／旭通信社

◀⑪25名。夏の東映アニメ祭り　提供／東映

◀⑫20名。ベルサイユのばら　提供／共同映画社

CD　10名

◀⑭5名。獣神英雄伝ワタライガー・今宵はここまで　提供／キング

◀⑮5名。イマージュ・堀江美都子　提供／日本コロムビア

ウインドブレーカー　5名

◀⑬5名。OAV・男樹　提供／日本コロムビア

● 応募方法 ●

ゾクゾクと始まった春の新番組。どれも魅力タップリだけど、『ワタル』は好評にこたえてのパート2が人気もトップ。というわけで今月は『ワタル』にスポットライトをあてて、集中プレゼントなのだ！

左のアンケートハガキに、欲しい賞品の番号を1つ書いて応募して下さい。

締め切りは6月9日消印有効。発表は8月号誌上。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

アニメックThe通販

となりのトトロ 魔女の宅急便 新商品発売!!

トトロ

- 布製ワッペン(A)・TTF-24 ……¥1,009
- 布製ワッペン(B)・TTF-26 ……¥1,009
- 30cm定規・TTF-21 ……¥412
- 12cm定規・TTF-22 ……¥206
- サインペンセット・TTF18 ……¥618
- シャープペン&ボールペンセット・TTF-19 ¥721
- 目覚まし時計・TTF-25 ……¥3,914
- 腕時計(茶色)・TTFA-23 ……¥3,914
- 腕時計(濃茶色)・TTFB-23 ……¥3,914

魔女の宅急便

- ノート(C)・MTF-31 ……¥309
- 下敷(C)・MTF-32 ……¥258
- 缶ペン(C)・MTF-33 ……¥361
- ファイル(C)・MTF-35 ……¥721
- ポスター(B)・MTF-31 ……¥515
- テレホンカード・43 ……¥1,000
- テレホンカード・44 ……¥1,000

ナウシカ・ラピュタ・トトロ好評発売中

ナウシカ
- ノート●TNF-40 ……¥309
- 下敷き●TNF-41 ……¥258
- カンペン●TNF-42 ……¥361

ラピュタ
- ノート●LAP-8 ……¥309
- 下敷き●LAP-9 ……¥258
- カンペン●LAP-10 ……¥361

トトロ
- ノート●TTF-6 ……¥309
- 下敷き●TTF-7 ……¥258
- カンペン●TTF ……¥361
- ファイル●TTF-9 ……¥721
- ショッピングバック●TTF-16 ……¥309
- カセットインデックスA●TTF-14 ……¥258
- カセットインデックスB●TTF-17 ……¥258

オリジナルテレカが作れます

あなたがテレカにしてほしい絵柄等の写真やイラストを現金書留でお金と一緒に送って下さい。
原稿サイズは6cm×9cm。きれいに加工するために少し大きめのサイズにしてあります。お手持ちのテレカと比べてみて下さい。サイズより小さいものはまわりに余白ができます。原稿はお返しします。
✢限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、あなたの住所・氏名も書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封してアニメック「説明書希望」宛にお申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

テレホンカード類

- ナウシカA・B ……各¥980
- ラピュタA・B ……各¥980
- トトロ ……¥1,000
- 魔女の宅急便 ……¥1,000
- 88年アニメグランプリ ……¥1,000
- ナウシカ①〜⑩ 各¥1,000
- 猫賀郁美 ……¥1,000
- 大橋薫 ……¥1,000
- 魔女の宅急便 TEL-39・40 ……各¥1,000
- トトロ TEL-37・TEL-38 各¥1,000

ナウシカ

- ポスターA・B ……各¥361
- カセットインデックス(旧) A・B・C・D ……各¥309
- ファイルA・B ……各¥721
- フィギア(陶器製)着色 ……¥5,150
- フィギア(陶器製)白 ¥3,090
- タペストリーA・B …各¥2,060
- ジグソーパズルA・B …各¥1,854
- ウッディージグソー①・②各¥1,751
- 下敷G〜J・㊲ ……各¥258
- 消しゴム㊱・㊳ ……各¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ポスターA〜E(旧)各¥515
- カンペンA〜E・㉞ ……各¥361
- ノートE〜J・㉜・㉟各¥309
- 消しごむ ……¥309
- ポーチ ……¥1,236
- メモ帳 ……¥206
- ショッパー ……¥309

ラピュタ

- ポスターC ……¥515
- ペンダント ……¥618
- キーホルダー ……¥515
- ウッディージグソー①・②各¥1,751
- ノート ……¥309
- 下敷 ……¥258
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジグソーパズル ……¥1,854

トトロ

- オレンジカード ……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(大) …¥2,575
- トトロぬいぐるみ(小)¥927
- ジグソーパズル ……¥1,854
- ウッディージグソー① ¥1,751
- ノート ……¥309
- カンペン ……¥361
- 消しゴム ……¥206
- トランプ ……¥1,236
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- 身だしなみセット …¥2,884
- ポスター ……¥515

魔女の宅急便

- ノートA ……¥309
- 缶ペンA ……¥361
- 消しゴムA・B ……各¥206
- ファイルA ……¥721
- ミニ筆記具セット …¥1,236
- カセットインデックスA・B …各¥309
- 30cm定規 ……¥412
- キャリングケース …¥1,854
- 下敷A ……¥258
- エプロン(ビニール製) ……¥2,884
- ショッピングバック(紙) ¥309
- ショルダーバック …¥3,090
- ファンシーBOX(缶) ……¥824
- ポスター ……¥515
- トランプ ……¥1,236
- ジグソーパズルA・B 各¥1,854
- スタンプセット ……¥1,030
- 目覚まし時計 ……¥3,914
- ラジオ ……¥3,090
- ビッグ電卓 ……¥2,884
- ランチョンマット ……¥824
- ブック型カセットプレイヤー ……¥3,914
- ジジぬいぐるみ(S)¥1,339
- ジジぬいぐるみ(M)¥2,781
- マスコット人形 ……¥824

キャラストップ発売中!!

- テートブック ……各¥410 ●成田●日渡●那州●安孫子●山内
- シールブック ……各¥570 ●なかじ●清水
- コインケース ……各¥480 ●成田●日渡●那州●安孫子
- ファイル ……各¥200 ●成田●星野●佐々木●山内●岡野
- スクエアバック ……各¥290 ●日渡●なかじ●佐々木●山口
- ブックカバー ……各¥280 ●成田●那州●山内
- ペアタッグ ……各¥380 ●成田●日渡●佐々木●星野
- シールブック ……各¥570 ●那州●安孫子
- ハンカチ ……各¥464 ●わかつき
- スクエアバック ……各¥288 ●成田
- パスケース ……各¥391 ●星野●佐々木
- ハンカチ ……各¥494 ●星野
- 下じき ……各¥258 ●清水●佐々木●安孫子
- アドレス帳 ……各¥330 ●成田●なかじ●清水●那州
- ブックカバー ……各¥288 ●成田
- バッチ ……各¥258 ●山口
- シャープペン ……各¥288 ●成田●山口
- バインダー ……各¥803 ●成田●日渡●那州
- ルーズリーフ ……各¥258 ●日渡
- シールブック ……各¥567 ●日渡●星野
- カードギャラリー ……各¥494 ●清水①・②●星野①・②●吉田●山口 ●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・② ●日渡①・②●わかつき●秋里●立野 ●那州①・②●山内●安孫子

キャラストップ新商品

- バインダー ……各¥800 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- ルーズリーフ ……各¥260 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- カンペン ……各¥390 ●成田●那州●佐々木●安孫子
- シャープペン ……各¥290 ●成田●那州●佐々木●安孫子

成田美名子
- ●ミニアルバム ……¥494
- ●トランプワールド ……¥1,648
- ●サイファ・ペアカード①〜④ ……各¥824
- ●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉…各¥824
- ●エイリアン通り(豪華版) ……¥4,944
- ●サイファ・パネルクオーツ ……¥6,180

佐々木倫子
- ●スペシャルカード ……¥1,030

星野架名
- ●キャラクターブック ……¥1,030

トトロファミリー人形好評発売中

(商品の前に●が付いているものはグレー・濃グレー・グリーン・薄茶の4色があります。)

- ●大トトロ S(4色) ……各¥ 1,648
- ●大トトロ M(4色) ……各¥ 2,884
- ●大トトロ L(4色) ……各¥ 4,944
- 大トトロ LL(濃グレー) ……¥12,360
- 大トトロ 特大(濃グレー) ……¥37,080
- 大トトロ 超特大(濃グレー) ……¥90,640
- 中トトロ M(ブルー) ……¥ 2,884
- 小トトロ S(ホワイト) ……¥ 1,030
- 小トトロ M(ホワイト) ……¥ 1,854
- マックロクロスケ ……¥ 700
- ネコバス M ……¥ 3,090
- ネコバス L ……¥ 9,270
- ネコバス 特大 ……¥20,600
- メイちゃん S ……¥ 3,399
- メイちゃん M ……¥ 7,004
- トトロマスコット ……各¥ 700 (グレー・グリーン・ベージュ・薄茶・茶)
- 大トトロ吸盤タイプ ……各¥ 1,751 (グレー・濃グレー・グリーン・薄茶)

CD (送料500円)

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

- ●魔女の宅急便・ドラマ編 ……¥4,400
- ●獣神ライガー・魔神咆哮篇 ……¥2,843
- ●ベルサイユのばら・名場面音楽集 ……¥3,000
- ●ナウシカ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●ラピュタ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●トトロ・ハイテックシリーズ ……¥3,000
- ●魔女の宅急便・ヴォーカル集 ……¥3,000
- ●ガンダム逮捕しちゃうわ♡ ……¥3,008
- ●ダーティペア大恋愛〜ラブソングス ……¥3,000
- ●オラトリオスケープ・イメージアルバム ……¥3,000
- ●みずき健・シークエンス ……¥3,000
- ●桃太郎伝説・夢・しゃりばり ……¥3,000
- ●アイドル伝説えり子・ベストヒットボーカル ……¥2,812
- ●水滸伝サムライトルーパー ……¥3,000
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集II ……¥3,008
- ●ドラゴンボールZ・ヒット曲集III ……¥3,008
- ●シュラト・曼陀羅・華 ……¥3,000
- ●グランゾート・音楽編II ……¥3,000
- ●リグ・ヴェーダ〜聖伝〜 ……¥3,000
- ●デビルマン〜妖鳥死麗濡編 ……¥2,500
- ●ライトニング トラップ・レイナ&ライカ ……¥3,000
- ●ダークキャット オリジナル・アルバム ……¥3,000
- ●サムライトルーパー・「君を眠らせない」より〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●サムライトルーパー・「BEST FRIENDS」より〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●NG FIVE・「FIRST & FINAL」〈オリジナルカラオケ10曲〉 ……¥1,500
- ●緑野原迷宮星野架名・イメージアルバム ¥3,000
- ●獣神英雄伝ワタライガー・今宵はここまで ……¥3,000
- ●トップをねらえ!ウルトラ音楽大全集 …¥3,000
- ●草尾毅ソロアルバム5/21 ……¥3,000
- ●佐々木望フルアルバム5/30 ……¥3,500
- ●ふしぎの海のナディアVol.1 5/30 ……¥3,000
- ●プリンセス・プリンセス・プリンセス ……¥2,800
- ●天空戦記シュラト・ドラマ編6/5 ……¥3,000
- ●OEDO808 6/21 ……¥2,800
- ●聖伝〜RG VEDA〜ドラマ編7/5 ……¥3,000
- ●3×3 EYES イメージアルバム8/5 ……¥3,000
- ●猫でごめん!イメージアルバム8/21 ……¥3,000
- ●ドラゴンフィストサントラ6/20 ……¥3,000
- ●宇宙皇子〜天上篇〜6/1 ……¥3,008
- ●魔神英雄伝ワタル2・音楽篇 I 6/21 ……¥3,000

LASER DISK

- ■きまぐれオレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- ■赤い光弾ジリオン①〜⑧ ……各¥7,591
- ■真魔神英雄伝ワタル・魔神山編 ……¥7,622
- ■カリオストロの城(再販) ……¥9,249
- ■魔女の宅急便(劇場版) ……¥9,800
- ■超音戦士ボーグマン①〜⑨ ……各¥7,591
- ■アッセンブル・インサート前・後 …各¥5,150
- ■ハイスピード・ジェシーI〜V 各¥8,034
- ■ゼオライマー・プロジェクトIV(終焉) ……¥9,470
- ■新レイナ・ライトニング・トラップ レイナ&ライカ¥9,470
- オレンジロード・吾輩は猫であったりおサカナであったり ¥4,944
- ■デビルマン〜妖鳥シレーヌ編〜 …¥7,800
- 佐々木望・レスポワール ……¥3,800
- オレンジロード・ハリケーン変身少女あかね ……¥4,944
- ■未来少年コナン ……¥39,600
- ■ソル・ビアンカ ……¥6,180
- ■マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII ¥5,800
- 新キャプテン翼①〜⑪ ……各¥3,600
- ■MAROKO・麿子(劇) ……¥8,034
- オレンジロード・春はアイドル ……¥4,944
- ■戦国魔人ゴーショーグン8/1〈LD〉 ……¥49,800 (限定につきハガキ必着日5/25日)
- ■宇宙戦艦ヤマト(TVシリーズ)〈LDセット〉7/27 ¥46,350 (限定につきハガキ必着日5/25日)
- ■あしたのジョーメモリアル・10枚組7/27 …¥59,740 (第2期締めハガキ必着日5/24日)
- ■オレンジロード・春はアイドル6/1 ¥4,944

VIDEO TAPE

※ベータの機種を持っている方へのゴメンナサイコーナー
(発売日後のビデオにつきましては、大変申し訳ございませんが"VHS"のみの販売となりますので御了承下さい。)又、どうしてもベータを購入したい方は、事前に電話連絡の上、申し込みをして下さい。

- 朱鷺色怪魔①〜④ ……各¥ 3,914
- 1989スターチャイルド・アニメ・フェスティバル ¥ 3,800
- ●オレンジロード・吾輩は猫であったりサカナで〜 ……¥ 6,283
- ●手天童子①憑鬼の章 ……¥ 9,800
- ●メガゾーン23〈イブの目覚め〉…¥ 9,476
- ●メガゾーン23〈解放の日〉…¥ 9,476
- ●魔女の宅急便(劇場版) ……¥12,800
- ●アッセンブル・インサート前・後 …各¥ 5,150
- ●ダーティーペア謀略の005便 ……¥ 9,476
- ●唯 登詩樹スペシャル・ヨーロッパの印象 ¥10,094
- ●超獣機神ダンクーガ(TV版)①〜⑧ …各¥10,094
- 超獣機神ダンクーガ(オリジナル版)①〜④ 各¥ 4,635
- ●オレンジロード・ハリケーン!変身少女あかね ¥ 6,283
- ●デビルマン・妖鳥シレーヌ編 ……¥ 9,800
- ●ゼオライマー・プロジェクトIV〈終焉〉……¥ 9,470
- ハイスピード・ジェシー①〜⑫ 各¥ 4,944
- ●バブルガム・クライシス⑦ DOUBLE VISION ……¥ 9,470
- ●ガッデム サバイバルチェイサー ……¥ 9,470
- ●ワタル・創界山英雄伝説 ……¥ 5,150
- ●暗黒神伝承 武神 ……¥ 9,476
- ●Tokyo Cityめるへんby NG-5 ……¥ 4,800
- ●新レイナ・ライトニング・トラップレイナ&ライカ…¥ 9,470
- 桃太郎伝説①・② ……各¥ 4,800
- ●花のあすか組!2 ……¥12,381
- ●マシンロボクロノスの大逆襲ベスト・セレクションIII…¥ 5,800
- ベルサイユのばらメモリアル・エディション …¥ 3,900
- トルーパー輝煌帝①〜④ ……各¥ 3,900
- イース(序章)・(ハダルの章) …各¥ 4,500
- ●リヨン伝説フレア2・禁断の惑星 ……¥ 9,682
- ●白鳥麗子でございます ……¥12,360
- SDガンダム外伝・ラクロアの勇者 …¥ 3,100
- 新キャプテン翼①〜⑪ ……各¥ 3,600
- ●天空戦記シュラト①〜⑧ ……各¥ 9,888
- ●獣神ライガー①〜⑩ ……各¥ 9,888
- ●魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ ……各¥ 9,540
- ●冒険してもいい頃①・② ……各¥12,978
- ●魔動王グランゾート①〜⑨ ……各¥ 7,725
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト ……¥12,360
- ●劇場版・さらば宇宙戦艦ヤマト愛の戦士たち …¥12,360
- ●劇場版・ヤマトよ永遠に ……¥12,360
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト新たなる旅立ち …¥12,360
- ●劇場版・宇宙戦艦ヤマト完結編5/25 ……¥12,360
- 天空戦記シュラトメモリアル①〜⑥各¥ 3,914
- ●たいまんぶるうす①・② ……各¥13,184
- ●オレンジロード①・② ……各¥ 6,800
- ●八神くんの家庭の事情 ①この息子にこの母 ……¥ 5,974 ②恋におちて ……¥ 5,924 ③恋の狩人・だけどOL ……¥ 5,974
- ●MAROKO・麿子(劇) ……¥13,184
- 草尾毅・ミュージックビデオ5/23 …各¥ 3,800
- ●緑野原迷宮5/25 ……¥ 8,800
- 紅い牙・ブルーソネット①〜⑥ 各¥ 4,944
- ●オレンジロード・春はアイドル5/1〈V〉…¥ 6,283
- ●キャロル5/21 ……¥ 6,000
- ●亜美・それから④5/21 ……¥12,566
- ●聖闘士星矢・TVシリーズ5/25 …¥10,000
- ●戦国魔人ゴーショーグン8/1〈V〉 ¥59,800 (限定につきハガキ必着日5/25日)

★ハガキで予約出来るビデオコーナー

- 新キャプテン翼(ビデオ・LD同時発売) ……各¥3,600 ⑫6月・⑬7月
- オレンジロード 春はアイドル〈LD〉6/1 ……¥4,944
- ◆オレンジロード・スター誕生〈V〉7/1 …¥6,283
- オレンジロード・スター誕生〈LD〉7/1 ¥4,944
- ◆オレンジロード③・④〈Vのみ〉6/5 …各¥6,800
- ◆オレンジロード⑤・⑥〈Vのみ〉7/5 …各¥6,800
- ◆オレンジロード⑦・⑧〈Vのみ〉8/5 …各¥6,800
- ◆オレンジロード⑨・⑩〈Vのみ〉9/6 …各¥6,800
- ◆オレンジロード⑪・⑫〈Vのみ〉10/5 各¥6,800
- ◆魔動王グランゾート⑩・⑪6/22 ……各¥7,725
- ◆魔動王グランゾート⑫・⑬7/22 ……各¥7,725
- ◆魔動王グランゾートオリジナル8/10 各¥3,914
- ◆リヨン伝説フレアスペシャルカップリング7/21 ¥10,300
- ◆ドラゴンフィスト〈V・LD〉7/25 ……各¥9,470
- ◆宇宙皇子・天上編6/22〈V・LD〉……各¥4,800

往復ハガキで予約をするにあたっての注意!
ビデオ発売日の40日前に必ずアニメック通信販売に必着の事!
アニメックより返信用ハガキが貴方様に届いてから、発売日の15日前に現金書留にて申し込み金額をアニメック迄送って下さい。(申し込み金額が来ない場合は、特典は無効となります。)

印につき送料500円がかかります。御協力下さいネ!◎VHSかβの機種を必ず明記して下さい。

サムライトルーパー・メモリアルズ

発売予定(上巻:5月上旬 / 下巻:8月下旬)
価格:各¥3,980 (メッセージカセットテープはつきません)

BANANA FISH

- ノート ……¥258
- レターセット ……¥361
- カンペンケース ……¥361
- カセットインデックス¥258
- シャープペンシル ……¥258

パンフレット類

- ラピュタ ……¥309
- ナウシカ ……¥309
- レンズマン ……¥412
- 星矢・まんが祭り(春) ¥412
- ガンダム(逆襲のシャア) …¥515
- となりのトトロ(新) …¥350
- 陽あたり良好 ……¥361
- オーディーン ……¥515
- 宇宙皇子 ……¥361
- ヴィナス戦記 ……¥515
- 妖刀伝 ……¥500
- SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上 ……¥500
- 魔女の宅急便 ……¥450
- オレンジロードあの日に帰りたい ……¥361
- オレンジロードもぎたてスペシャル ……¥350

タペストリー各¥2,060

●ラピュタA・B●オレンジロード●となりのトトロ●聖闘士星矢(B)・(C)●魔女の宅急便

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●商品5つまで=¥500 ●商品6つ以上=無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき=¥500の送料が別にかかります。)●ビデオ・LD(印は除く)=無料 印は、1本(枚)につき=¥500●CDは、1枚につき=¥500

申込書のかき方(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD6係

お問合せ ☎03-352-2262 (AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートピアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

アニメのプロを目ざすキミにピッタリ!!

適性テスト無料!!

アニメトレース 通信講座

あなたの適性を無料でテストします!

アニメトレースはプロの描いた原画に透明シート(セル)を重ね、透けて見える絵をペンでなぞって写し取る技術です。

左の絵をトレースしてお送り下さい!

適性を確めてから申し込める

●下の絵に適当な白紙を重ね白紙の上に鉛筆で絵をなぞって下さい。

●でき上った作品は封筒に入れるか、ハガキに全面が密着するように貼り付けてお送り下さい。(アテ先は左下参照)

●アニメトレースの適性を審査して、結果を講座案内書と一緒にお送りします。

実際のアニメトレースは白紙ではなくてセルという透明シートの上に絵をなぞります。また、鉛筆ではなくてペンにインクを付けて使用します。しかし、トレースが向いているかどうかを判断するのはこのテストで充分です。

募集!

初心者もみるみる上達

アニメトレース適性テスト(B—1)

※本物の原画は約27×33cmで上の絵は1/10程度に縮小しています。実際はこんなに細かくありません。

学校や会社勤めだけではつまらない……

アニメトレース講座の特長

1 ペンとインク以外の用具はほとんど使わないので、用意や片付けが簡単! 勉強のあいまや余暇を利用して練習ができる。

2 美術やアニメの専門学校へ通学しなくても通信指導だけで充分な技術が身につく。

3 希望者は《アニメペイント》の添削通信指導が無料で受けられ、アニメペイント(彩色)の技術も同時に習得できる。

4 通信講座を修了した後の進路指導や、スタジオ紹介のサービスが万全。

案内書無料送呈

案内書のみの請求も受付けます

適性テストを受ける人は、ここに作品をはる。

案内書送れ
①住所 ②おなまえ
③おとし ④でんわ

41
160
東京都新宿区
新宿1-26-12
東京アニメ企画
アニメディア係

案内書は電話もOK
電話03(357)2121

東京アニメ企画
〒160東京都新宿区新宿1-26-12
☎03(357)2121

通信販売のお知らせ

アニメ彩色ミニセット
内容/絵具12色・2穴タップ・ペン・筆・ガラス棒・手袋・テキスト・他

価格8,000円(送料・税込み)

アニメペイント(彩色)を体験してみたい人にピッタリのお得なセットです。趣味のセル画を描きたい人のために、マンガで解説した分かりやすいテキストも付いています。

代金8000円(送料・税込み)を小為替か現金書留で東京アニメ企画・販売係まで送って下さい。

《アニメ用具カタログ》が必要な人は62円切手を同封してご請求下さい。

animate通販

●代金はあと払い!! いますぐハガキでご注文ください。

今月の新商品

らんま1/2(ファン大会)
ポスター(5FC) ¥515
下敷(5FC) ¥258
ノート(5FC) ¥258
カセットレーベル(5FC) ¥258
W缶ペンケース(5FC) ¥464
手さげ袋(5FC) ¥309
カードコレクション(5FC) ¥618

らんま
ペンケース⑥ ¥515
シャープペン⑥ ¥309
プラペンセット⑥ ¥567
定規⑥ ¥412
パスケース⑥ ¥309
小銭入れ⑥ ¥494
うちわ⑥ ¥309
扇子⑥ ¥1030

シティハンター
ポスター⑤ ¥515
下敷⑤ ¥258
レターセット⑤ ¥361
定規⑥ ¥206
消ゴム⑥ ¥103
パスケース⑤ ¥309

勇者エクスカイザー
W缶ペンケース⑥ ¥464
シャープペン⑥ ¥258
定規⑥ ¥206
パスケース⑥ ¥309

YAWARA
ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258

グランゾート
W缶ペンケース⑥ ¥464
シャープペン⑥ ¥258
プラペンセット⑥ ¥567
定規⑥ ¥206
消ゴム⑥ ¥103
シャープ替芯⑥ ¥203
パスケース⑥ ¥309
キーホルダー⑥ ¥494
バンダナ⑥ ¥515

エフェ&ジーラ(オリジナルビデオ)
ポスター⑥ ¥515
下敷(5A)(5B) 各¥258
カセットレーベル⑥ ¥258

ガンダムZZ(プル)
ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
ノート⑥ ¥258
W缶ペンケース⑥ ¥464
パスケース⑥ ¥309

サムライトルーパー
コミック〈遼と桜と〉 ¥1480
W缶ペンケース⑥ ¥464
バンダナ⑥ ¥515
うちわ⑥ ¥309
鉛筆⑥ ¥52
パネル時計⑥ ¥5974
ミニタペストリー⑥ ¥1545

ANGEL(エンジェル)
ノート⑥ ¥258
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258
ラミカード(3種)③ ¥103
テレホンカード⑥ ¥1000

めぞん一刻
下敷(5FC) ¥258
カセットレーベル(5FC) ¥258

カセット文庫
ダンクーガ ¥1880
パンフレット輝煌帝 ¥515

きまぐれオレンジロード
ノート⑥ ¥258
ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
カセットレーベル⑥ ¥258

ジグソーパズル
魔女の宅急便
〃 1000ピース ¥3090
〃 500ピース ¥2060
〃 300ピース ¥1442
となりのトトロ
〃 1000ピース ¥3092
〃 500ピース ¥2060
〃 300ピース ¥1442

バスタオル
きまぐれオレンジロード(まどか)・ボーグマン(アニス) 各¥3605

Tシャツ
Tシャツ(フリーサイズ) ドリームハンター麗夢・サムライトルーパー・MADARA・シュラト・となりのトトロ・風の谷のナウシカ・みずき健・ロードス島戦記・天野喜孝 各2060

ANIME GOODS

となりのトトロ
ミニタペストリー ¥1545
下敷(4G) ¥258
カセットレーベル④ ¥258
レターセット(4G) ¥361
パスケース③ ¥309
W缶ペン(4G) ¥464

魔女の宅急便
ノート⑪ ¥258
スケジュール表⑫ ¥824
エチケットブラシ⑫ ¥464
バッチセット ¥464
バインダー⑫ ¥494
小銭入れ⑫ ¥494
ミニタペストリー ¥1545
巾着袋⑧ ¥618
キャンバスバック ¥3914
ウエストポーチ ¥2545

風の谷のナウシカ
下敷⑫ ¥258
ノート⑫ ¥258
ラミケース⑫ ¥361
定規⑧ ¥206
レターセット⑧ ¥361

うる星やつら
W缶ペンケース① ¥464
小銭入れ① ¥494
ルーズリーフ① ¥258
バインダー① ¥464
パスケース① ¥309
定規⑫ ¥206
エチケットブラシ① ¥464

ドラゴンボール
W缶ペンケース 3G ¥464
ノート 3G ¥258
下敷 3G ¥258
カセットレーベル 3G ¥258
クリアファイル 3G ¥361
シャープペン 3G ¥258

MADARA
テレホンカード ¥1000
ノート③ ¥258
カセットレーベル③ ¥258
W缶ペンケース③ ¥464

きまぐれオレンジロード
キーホルダー(まどか) ¥494
エチケットブラシ⑩ ¥464
定規⑩ ¥206
パスケース⑩ ¥309

パトレイバー
ノート② ¥258
下敷② ¥258
ルーズリーフ② ¥258
カセットレーベル③ ¥258
プラペンケース ¥567
レターセット③ ¥361
ステッカー③ ¥361
パスケース③ ¥309

ガルフォース3
パスケース⑫ ¥309
ノート⑫ ¥258
カセットレーベル⑫ ¥258

SDガンダム
ノート⑫ ¥258
下敷⑫ ¥258
パスケース⑫ ¥309

みずき健(オリジナル)
ノート② ¥258
W缶ペンケース② ¥464
下敷④ ¥258
エチケットブラシ② ¥464
シャープペン② ¥258

シュラト
ノート⑥ ¥258
スケジュール帳⑫ ¥824
メモ帳⑧ ¥206
W缶ペンケース ¥464
レターセット⑥ ¥361
便せん③ ¥258

シティハンター
ノート②⑫ 各¥258
下敷②⑥ 各¥258
W缶ペンケース② ¥464
エチケットブラシ② ¥464
ポストギャラリー② ¥618
消ゴム② ¥103

3×3アイズ
W缶ペンケース⑨ ¥464
ノート⑨ ¥258
カセットレーベル⑨ ¥258

サムライトルーパー
ノート② ¥258
下敷④ ¥258
プラペンセット① ¥464
メモ帳⑫ ¥258
ビニール巾着 ¥618
ビデオケース ¥515
ステッカー④ ¥361
ルーズリーフ⑫ ¥258
布巾着① ¥618
ぬいぐるみ(輝煌帝) ¥4120
フェイスタオル ¥618

らんま1/2
ファイル① ¥824
便せん① ¥206
レターセット⑪ ¥361
缶バッチⒶⒷ 各¥309
メモ帳 ¥296
ステッカー ¥361
ビデオケース⑩⑫ 各¥515
財布 ¥1236
布ペンケース② ¥721

ガウ
ノート ¥258
便せん ¥206
W缶ペンケース ¥464

アッセンブルインサート
布巾着袋 ¥618
キーホルダー ¥464
ポストカード ¥494
バッチセット ¥464
ステッカー ¥309

その他
同人誌い一ず③-⑧各¥870 TOKYOCTTYめるへん写真集¥1700・サムライトルーパーセレクション②③各¥1230・コミックシュラト〈修羅〉¥870・コミック風頭天子¥900・カセット文庫(ガルフォース・味っ子・SDガンダム・ガンダムZZ・サムライトルーパー③) 各¥1880

下敷
天野喜孝⑪・シュラト③トトロ⑤・ああ女神さま・聖伝③・シティハンター⑧⑪・プロジェクトA子・クラッシャージョー・うる星やつら⑫・クラリス・銀河鉄道999・ボーグマン⑧⑫・エンジェルコップ・ガイバー⑫・ガウ・風魔の小次郎・ライガー⑨ 各¥258

パンフレット
魔女の宅急便 ¥450

アニメ用品
下敷保存ケース ¥1545
ポスター保存ケース ¥5150
テレホンカード入れ ¥1030
まんが製作キット ¥3090
アニメ製作キット ¥5768
まんが原稿用紙B4 ¥618
まんが原稿用紙A4 ¥464
ブックカバー〈透明50枚入〉
〃(コミック用) ¥773
〃(新書サイズ) ¥876
〃(文庫サイズ) ¥773
ラミネートカードファイル ¥464

CD〈その他も申込み受付中〉

水滸伝 ¥3,000
メガゾーン23III(サントラ) ¥3,008
声優コレクション〈Present〉 ¥3,008
ダーティペア〈ラブソング〉 ¥3,000
オラトリオ・スケープ ¥3,000
林原めぐみ ¥1,400
本多千恵子 ¥1,400
水谷優子 ¥1,400
佐々木望〈フルアルバム〉 ¥3,500
ダークキャット ¥3,000
レイナ&ライカ ¥3,000
草尾たけし ¥1,400
バブルガムクライシス7 ¥3,000
ドラゴンボール(ヒット曲)② ③ 各¥3,000
中村大樹〈act1〉 ¥3,000
シティハンター3(サントラ) ¥2,800
〃 〈ドラマチックII〉 ¥4,000
エルガイム(スペシャル) ¥4,882
ZZガンダム(スペシャル) ¥4,862
緑野原迷宮 ¥3,000
ドラゴンクエスト〈サントラ〉 ¥2,600
スーパーマリオブラザース(スペシャル) ¥2,800
となりのトトロ(サントラ) ¥3,908
魔女の宅急便(〃) ¥3,008
天空の城ラピュタ(〃) ¥3,008
風の谷のナウシカ ¥3,286
らんま1/2(熱闘歌合戦) ¥2,800
ボーグマン①②③ 各¥3,008
シュラト〈曼陀羅〉 ¥3,000
〃 〈天山〉・〈Soul〉 各¥3,000
アッセンブルインサート ¥3,000
NG5(ファースト&ファイナル) ¥3,008

予約受付中！ 草尾 親 ソロアルバム ¥3000 CD 6/21発売〈特殊BOX入り〉

アニメビデオ通販 送料無料

〈現金書留にてお申し込み下さい〉

但し㋢印の商品を単品で申し込みの場合は送料が500円になります。

宇宙戦艦ヤマト
TVシリーズ LDセット
〈完全限定版〉全26話収録
7枚組(特典付) ¥46,350
7/27日発売・メ切は5/25まで

好評発売中!
未来少年コナン
〈メモリアルボックス〉
〈全26話ノーカット完全収録〉
7枚組LDセット ¥39,600

宇宙戦艦ヤマト
劇場版
パーフェクトコレクション
8枚組LDセット
¥46,350

天上編・宇宙皇子①
(全6巻予定)
6/22日発売
ビデオ ㋢¥4,800
レーザー ㋢¥4,800

●ビデオはVHSのみです
β〈ベーター〉及び、その他のソフトご希望の方は☎にてお問合せ下さい。

〈今月の新譜〉

●CAROL(キャロル)
ビデオ¥6,000〈5/21〉レーザー¥6,000〈5/21〉
「小室哲哉ライブ」ビデオ ¥4,300〈6/1〉
●八神くんの家庭の事情①②③
ビデオ各¥5,974〈5/25〉3巻得セット¥17,922
レーザー ㋢各¥4,944〈6/22〉
●きまぐれオレンジロード〈春はアイドル〉
ビデオ¥6,283 レーザー㋢¥4,944〈6/1〉
●星野架名〈緑野原迷宮〉ビデオ¥8,800〈5/25〉
●校内写生 ビデオ¥10,094〈5/25〉

●湘南爆走族⑥ ¥12,360〈5/23発売〉
●赤い牙〈ブルー・ソネット〉 ㋢ ¥4,944〈5/25発売〉
●亜美それから④ ¥12,556
●草尾 毅〈ミュージックビデオ〉 ㋢ ¥3,800〈5/23発売〉
●聖闘士星矢〈TV版〉① ¥10,000〈5/25発売〉
●レイナ&ライカ ¥9,470〈5/23発売〉
●男樹 ¥12,360
●ADポリス① ¥10,094〈5/25発売〉

タイトル	ビデオ	LD
白鳥麗子でございます	¥12,360	―
聖ミカエラ学園〈漂流記〉㊤	¥12,360	―
ヤマトよ永遠に・新たなる旅立ち	各¥12,360	―
ヤマト〈劇場版〉・さらば宇宙戦艦ヤマト	各¥12,360	―
シュラト〈メモリアル〉①〜⑥	㋢各 ¥3,914	―
シュラト〈TV版〉①〜⑥	各 ¥9,888	―
ダンクーガ〈TV版〉①〜⑧	各¥10,094	
ダンクーガ〈オリジナル〉①〜④	㋢各 ¥4,635	㋢各 ¥4,635
ガイバー①〜⑥	㋢各 ¥4,635	㋢各 ¥4,635
ダーティペア〈謀略の005便〉	¥9,476	¥7,591
パトレイバー〈劇場版〉	¥10,000	¥9,800
デビルマン〈シレーヌ編〉	¥9,800	¥7,800
宇宙の戦士①〜②	―	各 ¥9,538
パトレイバー①〜⑦	㋢各 ¥4,635	㋢各 ¥4,635
ガンダム0080①〜⑥	㋢各 ¥4,635	㋢各 ¥4,635
超人ロック①〜③	各 ¥8,034	各 ¥8,034
ゴーショーグン〈TV版＋劇場版〉〈8/1〉	¥59,800	¥49,800
マクロス〈TV版メモリアルボックス〉	―	¥59,740
ベルサイユのバラ〈メモリアルエディション〉	㋢ ¥3,900	―
ベルサイユのバラ〈TV版〉①〜⑩	各¥10,444	―
ベルサイユのバラ〈TV版総集編〉	¥9,476	
ギャラガ	¥13,184	¥10,094
武神	¥9,476	―
妖刀伝①〜③	各 ¥9,476	¥12,360
妖刀伝〈劇場版〉	¥12,381	¥7,519
メガゾーン23III〈前編〉・〈後編〉	各 ¥9,476	各 ¥6,800
シティハンター〈劇場版〉	¥12,381	¥7,519
シティハンター2〈TV版〉①〈4/25〉	―	㋢ ¥4,841
TOKYO CITYめるへん	㋢ ¥4,800	―
西村智博〈ライブ〉	㋢ ¥3,980	―
佐々木望〈エスポワール〉	㋢ ¥3,800	㋢ ¥3,800
バブルガムクライシス7	¥9,470	¥9,470
ボーグマン〈ラストバトル〉	¥11,330	¥5,974
レイナ〈ミュージックビデオ〉	㋢ ¥4,630	㋢ ¥4,630
マシンロボ〈クロノスの〉ベスト①〜②	各 ¥9,476	各 ¥7,590
レイナ剣狼伝説②〜③	各 ¥7,540	各 ¥7,591
アンティークハート	¥9,476	¥9,538
アーシアン	¥10,815	¥10,815
エンジェルコップ①〜②	各 ¥9,888	―
うる星やつら〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
うる星やつら〈ハートをつかめ〉	¥5,665	¥5,665
うる星やつら2〈ビューティフルドリーマー〉	―	¥9,249
ルパン三世〈カリオストロの城〉	¥19,148	¥9,249
ルパン三世〈バイバイリバティ〉	―	¥7,591
ルパン三世〈風魔一族の…〉	―	¥9,249
新ルパン三世〈スペシャル〉	―	¥9,538
エリアル①〜②	㋢各 ¥4,944	㋢各 ¥4,017
妖魔㊤㊦	各 ¥9,476	各 ¥5,974
孔雀王2	¥11,330	¥10,094
きまぐれオレンジロード〈ハリケーン変身少女〉	¥6,283	㋢ ¥4,944
きまぐれオレンジロード〈ふたりの恋の〉		¥6,613
きまぐれオレンジロード〈あの日にかえりたい〉	¥13,339	¥9,249
きまぐれオレンジロード〈白い恋人たち〉	¥5,315	各 ¥4,944
きまぐれオレンジロード〈吾輩は…〉	¥6,283	各 ¥4,944
サムライトルーパー〈輝煌帝〉①〜④	㋢各 ¥3,900	㋢各 ¥3,900
新キャプテン翼①〜⑪	㋢各 ¥3,600	㋢各 ¥3,600
風魔の小次郎①〜⑥	㋢各 ¥3,914	㋢各 ¥3,914
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
天空の城ラピュタ	¥12,381	¥12,463
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
ワタル〈TV版〉①〜⑮	各 ¥7,540	―
ワタル〈剣界山英雄伝〉	¥5,150	―
グランゾート①〜⑦	各 ¥7,725	―
アッセンブルインサート〈前編〉・〈後編〉	各 ¥5,150	各 ¥5,150
ハイスピードジェシー①〜⑫	㋢各 ¥4,944	(I-VI)各¥8,034

ビデオ・レーザーのお申し込み方法

便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈ビデオまたはレーザーディスク〉を明記の上アニメイト②係まで現金書留にてお申し込み下さい。

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えてください。

ドリームハンターレム③ ¥515
らんま1/2⑪ ¥515
ナウシカⒶ ¥515
ナウシカⒷ ¥515
魔女の宅急便⑪ ¥515
MADARA③ ¥515
YAWARA③ ¥515
となりのトトロ③ ¥515
シュラト⑥ ¥515
シュラト⑧ ¥515
SDガンダム① ¥515

その他のポスター

3×3アイズ⑨ ¥515
ロードス島戦記⑨ ¥515
シティハンター⑧ ¥515
天野喜孝⑪ ¥515
パトレイバー② ¥515
シュラト②③ ¥515
レム ③ ¥515
妖刀伝 ⒺⒸ 各¥515
風の谷のナウシカ⑧⑫各¥515
ガンダムZZ⑨(プル) ¥515
レアガルフォース ¥515
ガンダム0080⑫ ¥515

そごう
国道1号
アニメイト
ヨコハマプラザホテル B1
崎陽軒中華食堂
第一勧業銀行
ポルタ地下街
横浜中央郵便局
階段登る
東口
横浜駅

お申し込み方法

郵便はがき
220-
横浜市西区高島2-10-13
横浜東口ビル3F
アニメイト②係

〒 住所
氏名
TEL 年令
保護者名 印

商品名		数量	金額
らんま1/2 ノート		1	258
〃 W缶ペンケース		2	928
パトレイバー下 敷②		1	258
〃 ノート②		1	258
〃 バインダー②		1	464
ポスターパトレイバー②		2	1030
送料		商品	500
		ポスター	500
合計			4196

●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケースは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

★お問い合わせ ☎045-441-1616

初夏の訪れに贈るハガキの花博

MEDINER CLUB

メディナークラブ

Maydayとは SOSのこと。みんなは五月病なんかにゃなっていないよね？　ではゴーゴー！

陽気な気分でランバダだ

見よ！　この機動力

よく見なくても

●アニメ界の● ツインズ大集合

ブルーレイカーとグリーンレイカーなど、アニメの双子の兄弟はどんなのがいるんでしょうか、っていう群馬県の瓜二くんのリクエスト。

作品	兄・姉	解説	弟・妹
勇者エクスカイザー	ブルーレイカー	大きな違いは色。その名の通り、ブルーは青で、グリーンは緑。普段は、ブルーレイカーは東海道新幹線。グリーンレイカーが東北新幹線となっている。性格は兄がニヒルで、弟は少年っぽい。	グリーンレイカー
機動戦士ガンダムZZ	エルピープル	二人はクローンなので双子とはいえないかもしれない。でもさすがにクローンだけあってよく似ている。見分け方はプルIIの方がサイドヘアがやや長い。性格もプルIIの方が戦闘的。	プルII
魔境伝説アクロバンチ	蘭堂ミキ	双子ながら、姉のミキは髪の毛が黄色。妹のレイカはエンジ。性格的にはミキがしっかりもの、レイカがおテンバで空手の名人。双子の姉妹ではなぜか妹の方がおテンバという例が多い。	蘭堂レイカ
獣神ライガー	神代ゆい	ゆいが髪の色が青でロング、まいは赤でショート(ホントに双子か?)。性格的にはゆいがおしとやかでまいはジャジャ馬。二人は手を合わせることによってさまざまな超能力を使える。	神代まい
天空戦記シュラト	アンテラ	アンテラは男、サンテラは女。肉体的な外見上の違いはほとんどなく、コスチュームで区別する。互いのヴェータを合体させ異空間を作り出すという息の合った技は、双子ならでは。	サンテラ
魔法の妖精ペルシャ	室井学	学者肌なのが学で、スポーツマンタイプが力。外見上で区別するのはかなり難しいけど、ややタレ目ぎみなのが学。また髪の毛がややギザギザッとしている方が力。	室井力
六神合体ゴッドマーズ	マーグ	髪の色がまず違う。マーグはもえぎ色、マーズは茶色。髪質も何となくマーグの方がソフト。マーズは、兄の存在を長いこと知らず、二人は敵味方となって戦う運命に……。	マーズ
タッチ	上杉達也	髪の毛にギザギザが多い方が達也。和也は真ん中で髪を分けているのが特徴。また、自分の実力をいつも表面に出そうとするのが和也で、達也はなかなか出そうとしない。	上杉和也

おまけ 3つ子以上

▲外見上はほとんど区別のない『おそ松くん』の六つ子

▲『サリー』の三つ子。トン吉、チン平、カン太という名前だ

3つ子で有名なのは、何といっても『サリー』のよし子の弟たち。マイナーどころでは『サイボーグ009』の敵ネオゴーストの首領。名前がシバ、ヴィシュヌ、ブラフマー。お次は6つ子。これはやはり『おそ松くん』。区別は困難！

◇その他の主な双子たち◇

キャラクター名	作品	解説
アロン グラン	装甲騎兵ボトムズ	コスチュームの色で区別。青いものがアロンでグレーがグラン。アニメ界のおすぎとピーコ。
アフル ジムサ	アンドロメダストーリーズ	髪の色がジムサは赤、アフルは茶色。ともに王位継承者だが、双子は凶兆とされ生き別れ。
リーア マーイ	超時空世紀オーガス	リーアは髪の色が茶色で、メガネをかけている。マーイは青のロングヘア。
マドーラ ラメール	ムーの白鯨	髪はマドーラが青、ラメールは赤。ラメールは昔、敵方にさらわれ生き別れになっていた。
立花政夫 立花和夫	キャプテン翼	ファンでも区別がつかないほどで、見分けるのは背番号か服のイニシャルによるだけ。
ルイ13世 フィリップ	アニメ三銃士	見分け方は髪の形。双子であるため鉄仮面一味によってすりかえられていた。
春日まなみ 春日くるみ	きまぐれオレンジ☆ロード	まなみは髪の色が淡いブルーでヘアスタイルがポニーテール。くるみは茶色。
バド シド	聖闘士星矢	外見上の区別はほとんどなし。バドは弟の影として生きていたが、その弟を憎悪していた。
北島真理子 北島尚子	生徒諸君！	姉の真理子は病弱、妹の尚子はスポーツ万能。髪の長いのが真理子、ショートが尚子。
太郎 次郎	ミスター味っ子	難波の丼兄弟。髪の毛が白いのが兄、赤が弟。彼らの料理は、2人の見事な分業によるもの。
ハンブンブルグ兄弟	魔神英雄伝ワタル2	何もかも半分でないと気がすまない。外見的には髪の毛の分け方が左右反対。
チックル チーコ	魔女っ子チックル	魔法によって、まわりの人々には2人は双子ということになっている。

絵／堀内満里子

ひとめあなたに

まぶたに浮かぶあのキャラこのキャラ、もう一度。まずは千葉県の苅込由紀子さんから。「四年くらい前にやってた『サンゴ礁伝説　青い海のエルフィ』のキャラに会わせて下さい。どうしても忘れられないんです。それから、ビデオはあるかどうか教えて下さい」↘

↙では写真を見て下さい。これはクラリスではありません。かといってナウシカでもありません。エルフィです。彼女が主人公。放映されたのは昭和61年5月19日。NTTのスペシャルアニメでした。舞台は未来の地球。何と大洪水のために陸地の大半が海の中で、人々は海上都市で生活しています。12歳のエルフィは、人間少年アルカスと兄弟として育てられましたが、ある日自分が水棲人だと気づきます。ちょうどその頃、人間と水棲人との間に険悪な雰囲気が……というお話。エルフィの声はあの島本須美さん、そしてアルカス役であの城みちるがカムバック！　いやー、イルカに乗った少年！

▲ビデオはコナミより発売中。12800円（税込）

さて次は、熊本県の松浦英輝くんから。「『はいからさんが通る』の主人公、花村紅緒さんの顔をもう一度見たいのですが…」というリクエスト。

これは、ご存知（かどうか知らないけど）大和和紀の原作をアニメにしたもの。舞台はロマンの香り高き大正時代。軍人の家に生まれた紅緒は、女ながらに剣術を得意とするおテンバ娘。女性はまだ楚々としているをもって善しとすべしといわれていた時代のこと。扱いに困った父親は、嫁にやればもう少し女らしくなるだろうと、勝手にフィアンセを決めてしまったのでありました。それが伊集院忍少尉。ところが、親の勝手に決めた結婚ながら、紅緒は次第に少尉に魅かれていくのでした。声は横沢啓子さんが担当。

▲「はいから」ももう死語になりつつある

ラストは茨城県・Mさんから。

「私は『とんがり帽子のメモル』が大好きです。マリエルになりたくて髪をおかっぱにしてピアノも習い始めました（今もやってます）。こんな私をもう一度メモルに会わせて下さい」。メモルは、地球に不時着したリルル星人の女の子。リルル星人は地球人にくらべると身長の小さなミクロキッズ。そんなメモルたちが、ある日病弱な地球人の少女マリエルと出会い、仲よくなっていくという、メルヘンチックな作品でした。

▲キャラデザインは名倉靖博さんでした

ひどいじゃあ～りませんか

石川県のポップコーンおばさんからの情報。

これは中日新聞の「アニメランド」というコーナーに載った『あしながおじさん』の写真。おお、何だこのジュディによく似た少年は。と思ったら本人でござりました。いきなりなあ、ショートカットで出てくるんでビックリしてしまった。↘

◀親愛なるおじ様へ。変わり果てましたが、それでもジュディです

3/11●私のあしながおじさん

事がこない。そんなある日、ジュディは突然高熱で倒れてしまった。

↘単純な印刷のミスなんだろうけど、髪は女の命よ。どうしてくれるのよ。

では、なぜこういうミスが出てきたのかを推理してみましょう。これは多分キリヌキ（一枚の写真から一部だけを印刷すること。リンカク線に沿って切り抜くようになるためにこういう名前がある）の時に髪の毛もいっしょにバッサリとやってしまったのでしょう。いやタメになったね。でもこれは、ひどいじゃあ～りませんか。

よく見りゃツインズ

●永井真理子と熊耳武緒

新潟県／丸山幸子
枯木野しのぶ

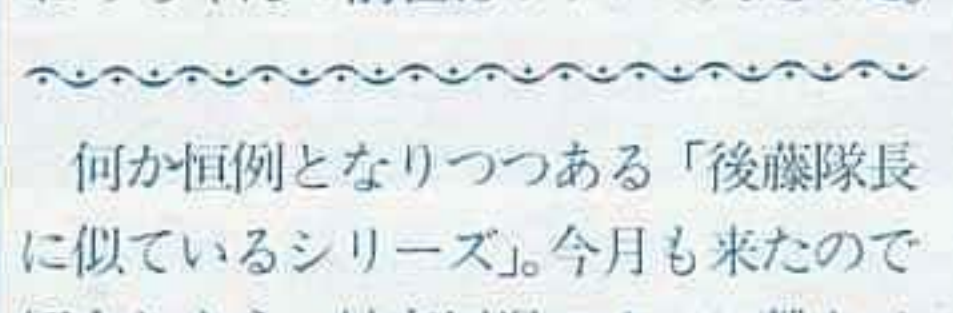
野明というのもずい分来たけど。髪形は似てるけど、性格は逆のこの二人。

熊耳武緒　永井真理子

●バルザック（作家）と丸井のおっちゃん

宮城県／インカ

これは似てる！　ヒゲといい、太っているところといいそっくりだ。丸井のおっちゃんの前世はフランス人だった。

丸井のおっちゃん　バルザック

何か恒例となりつつある「後藤隊長に似ているシリーズ」。今月も来たので紹介しよう。神奈川県のオレに撃たせろ！さんからで「仲代達矢と後藤隊長」というの。目のイメージがそうかもしんない。同じ『パトレイバー』からはもう1人行こう。茨城県の渡辺弘行くんからの「ジャイアント馬場と山崎ひろみ」。うーむ。やっぱりシュワルツェネッガーの方がそっくりなんではないだろうか。ラストは、2人の名前を並べるだけで笑ってしまう「ノリエガ将軍と海原雄山」。京都府の今堀裕氏くんから。そうか、海原雄山はパナマから追放されたのか。

アニメミュージック偉い！

メディナーくん「3月14日の『地球発19時』は『直撃！　防衛最前線』という題で、自衛隊を取り上げてたんだって。さて、何の曲が使われてたでしょ？」

クランちゃん「大ざっぱなヒントなので面くらいますけど、『パトレイバー』じゃない？」

㋱「何でわかったの!?『屋根でお昼寝』が、自衛隊の卵たちの休日の場面で使われてたんだって。これはなかなかナイスな選曲だね」

㋗「愛知県の篠原桂馬さん、茨城県の藤永弘昌くんからでした」

㋱「これはちょっと意外な情報。今やってるNHKの大河ドラマ『翔ぶが如く』にアニメのBGMが使われてるんだって」

㋗「『AKIRA』の『KANEDA』という曲だそうです。たまに使われることがあるそうなので、注意して聞いてみてね」

㋱「神奈川県のたらさんからの情報でした」

㋗「今のが全国放送だったので、今度はローカル情報を二つ。愛知県のぼるぼるさんからです。3月12日の『愛知県公立高解答速報』で『新キャプテン翼』の『翼のはえたドライブシュート』が使われたそうです」

㋱「静岡県あたりでもやってそうだね」

㋗「もう一つはちょっと掟破りなんですけど。岐阜県のネイ・アーシアさんから。中学校の文化祭で三年生の先輩の劇の一つ『花火』で、『シュラト』の曲を使ってたんですって」

㋱「ホントは他のテレビ番組で使われてましたという報告のコーナーだけど、たまには……ね」

新コーナー募集

「ボイス探偵団（仮）」。これは、アニメはもちろん、洋画やCMなどでも気になる声の持ち主の正体を探るコーナー。あのシーンで、あのセリフを言った人は誰？っていうリクエストをどしどし送ってくれ。このほか、みんなからもメディナークラブの新コーナーのアイデアを募集中だ。

隠れキャラを探せ!

何となく予感はしていたけど、本当に出ました『ワタル2』の1話。『グランゾート』の1話にワタルが出てきたので、『ワタル2』には大地やラビが出てくるのかも、と思っていたら、大地のジェットボードがこんにちは。ワタルの部屋にあったそうだけど、ワタルはいつ大地にもらったのだろ? 東京都の葵弥くん、愛知県の中島久美子さん、神奈川県の野明さん、岐阜県の光の魔動戦士さんから。

▲ワタルと大地は実は近所の友達かも?

その持ち主の大地は、『えり子』の51話に出演。『トンデケマン』の新舞ユミちゃんも一緒だったって。いや埼玉県のあおい虎丸さんから。いやー、『えり子』は最後までこのコーナーのよきお友達でした。ぜひ『ようこ』にもガンバってほしいのよ、と思ってたら、いきなり1話からありました。

芸能プロの兄ちゃんが使っていたテレホンカード、しっかりえり子のだったもんねえ。やってくれます。『ようこ』に期待しましょう。この情報は、京都府のチョビくんからでした。

◀『ようこ』の世界でも、えり子はトップアイドルなのかもしれない

アニメ発見伝

北海道の有河究さんからの旅先の一枚。時は平成2年2月25日。職場の人間と一泊二日の厚生旅行に出かけた有河究さんは、糖平という所で「ナウシカ」という店を発見した! ドアをあけたらオームがいっぱい、てなことになったらとってもコワイ。

「ちなみに、数時間後行ってみると自衛隊の方々でいっぱいでした」というコメントがついてましたが、これに思わず「そーかなるほど」とうなずいてしまった。

▲ちなみにこの「ナウシカ」はレストランです。近くに行ったら入ってみてね

続きましては、千葉県の酒井くんからの報告。東京と千葉を結ぶ新ルート・京葉線がこのたび全線開通。そのパンフレットに高橋留美子さんが描き下ろしイラストを載せているのだ。この件について、JR東日本に聞いてみました。「京葉線が、今流行のベイシティを通るラインということで、若い女性にアピールしようと思ったのです。JRのパンフというのは、今までだいたい高い年齢層にしか手にとってもらえなかったのですが、若い人にも、ということで高橋さんにお願いしました」とのこと。

▲高橋さんの起用は、すんなりと決まったとのこと

これはちょっとしたコレクターズアイテムかもしれない。

ラストは変な求人広告。神奈川県のたらさんから。イラストはどう見ても『アタックNo.1』。でも、その横に書いてある、サインは「タカギ」というコピーは、これもしかして『サインはV』のもじりなのだろうか、やはり。

しかし、何といってもコワイのは、ボールに「完全週払制」と書いてあること。持っている鮎原こずえの顔に星が光っているのも、結構コワイ。そのこずえも、何か30年前の少女マンガみたいな絵でなおさらコワイのであった。

▶ここでふと気づいたのだが、何で『アタックNo.1』なんだろう?

業界★ひそひそ話

セオリー教授「最初はLDの情報だ。『どうぶつ宝島』や『長靴をはいた猫』といった、東映動画の長編映画がバンダイからニューリリースされるぞ」

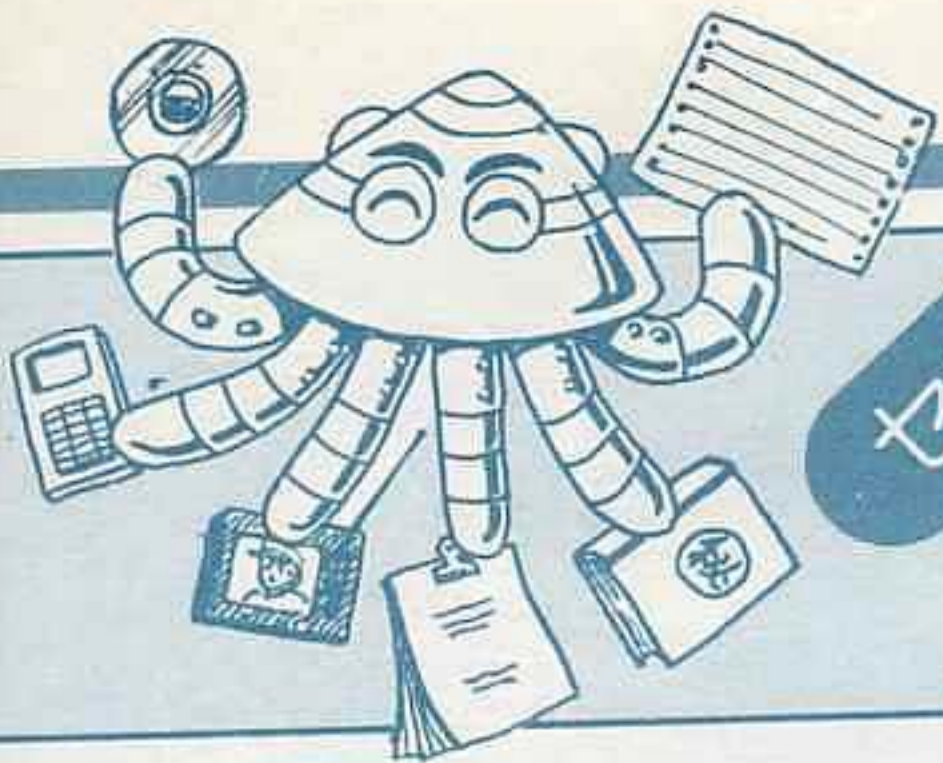
クランちゃん「8月からリリースされる予定なんですって。劇場版の『999』も出るみたいよ」

メディナーくん「……ほしい」

㋗「ん、教授何か言いました?」

㋝「わしゃ知らんよ。そういえば、三人のサイボーグヒーローが登場した1、2年前のテレビアニメが、再びOAV化されるということだ。テレビシリーズのキャラデザインをやった人が参加するそうじゃ」

㋗「ふーん。話は全然違うけど、いのまたむつみさん、最近、好きなプロレスを会場で見てないそう。仕事が大忙しですから」

㋝「じゃが、さすが。テレビでアンドレの衰えを感じとるとは…」

セオリー教授の パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	7	早乙女乱馬	168	534(4)
2	1	ドラゴン紫龍	80	951(2)
3	10	篠原遊馬	48	100(16)
4	2	冴羽 獠	39	1114(1)
5	6	ラビ	38	389(6)
6	5	アンドロメダ瞬	33	551(3)
7	9	ペガサス星矢	30	142(13)
7	—	ヒュウガ	30	127(14)
9	4	羽柴当麻	25	504(5)
10	8	春日恭介	24	274(8)

( )内は累計順位

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	7	天道あかね	144	441(6)
2	4	春麗	72	722(2)
3	10	レンゲ	59	433(7)
4	5	泉 野明	58	219(11)
5	3	シャイナ	54	616(3)
6	6	忍部ヒミコ	46	482(4)
7	1	槇村 香	34	1051(1)
8	8	鮎川まどか	30	279(9)
9	—	ラクシュ	23	266(10)
10	9	迦遊羅	9	206(12)

今月は『らんま』コンビにドーンと110票ほど入れた強者がいた。おかげで乱馬は大躍進。大躍進といえばもう1人、遊馬の10→3位というのも目をみはる。

というわけで、あかねも1位だ。累計でもワンランクアップした。4510円もかけたかいがあったというものだな。野明はコンスタントに得票して安定。レンゲのジャンプアップが注目。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト6

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	8	夢を信じて	徳永英明	ドラゴンクエスト	アポロン
2	2	48	SHERRY	THE PRIVATES	バットマン	東芝EMI
3	3	97	ミラクル・ガール	永井真理子	YAWARA!	ファンハウス
4	4	110	はちゃめちゃ姫	かまいたち	つる姫じゃ〜っ!	バップ
5	5	152	天までとどけ	武田鉄矢	ドラえもん	ポリドール
6	7	153	リトル・デイト	ribbon	らんま1/2熱闘編	ポニーキャニオン

前号と順位がほとんど変わっていない。こういうことも珍しい。「ミラクル・ガール」は今月もランクイン。すごい。「リトル・デイト」も息が長い。とにかく『らんま1/2』の主題歌は強さが長続きしている。

↑4月9日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	7	ダンボ(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
2	—	10	ミキ・カスミ・ショーコのはじめまして	ポリスター
3	—	28	超獣機神ダンクーガ ACT.3	バンダイ
4	—	33	ミッキーとミニー(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
5	—	38	暗黒神伝承 武神〜十六夜情話〜	CIC ビクター
6	—	39	紅い牙 ブルーソネット VOL.4	ウオカーズカンパニー
7	—	42	チップとデール(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
8	—	43	眠れる森の美女(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
9	—	—	バブルガムクライシス7 DOUBLE VISION	東芝EMI
10	—	—	ダンボ(バイリンガル版)	DHVジャパン

前月と顔ぶれがすっかり一新。新陳代謝の激しいビデオ界であった。毎月必ずランクインしているディズニー作品。今月は半分を占めて強さを見せている。

↑4月9日付オリジナルコンフィデンス調べ

ほしいアニメのアイテムベスト10

順位	アイテム名	得票
1	フシギリ	27
2	イングラム	23
3	4次元ポケット	17
4	魔動ゴマ	16
5	鎧玉	14
6	どこでもドア	11
6	357マグナム	11
8	筋斗雲	10
9	ネビュラチェーン	7
10	ソロモンの笛	5

自分の好きなキャラの持っているアイテムか、とっても便利そうなものかのどちらかという感じだ。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(3/12〜3/18)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	2	ドラゴンボールZ	70.8%	22.4%
2	4	ドラゴンクエスト	62.5%	13.4%
2	2	YAWARA!	62.5%	11.3%
4	6	美味しんぼ	48.6%	13.6%
5	7	ちびまる子ちゃん	47.2%	21.0%
6	—	魔神英雄伝ワタル2	45.8%	5.3%
7	6	私のあしながおじさん	44.4%	17.5%
8	5	機動警察パトレイバー	40.3%	4.6%
9	8	らんま1/2熱闘編	37.5%	8.5%
10	—	青いブリンク	29.2%	11.6%

みんなが待っていた続編だから、『ワタル2』がいきなりランクインしても不思議ではない。ドラゴンペアが、1、2位。竜神のお力か?

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(3/5〜4/1)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	27.9%
2	5	ドラゴンボールZ	21.9%
3	2	キテレツ大百科	21.4%
4	2	ドラえもん	21.1%
5	4	ちびまる子ちゃん	20.0%
6	6	サザエさん(再)	19.6%
7	8	まんが日本昔ばなし	17.4%
8	10	新ビックリマン	17.0%
9	7	私のあしながおじさん	16.9%
10	9	平成天才バカボン	15.0%

フジテレビ系が7つで圧倒的。ここには載っていないが、最近テレビ東京系のアニメが調子よいようだ。

↑ビデオリサーチ調べ

あなたにとって恋人の条件ベスト5

順位	条件	得票
1	やさしい人	33
2	カッコイイ人	9
2	好きなアニメキャラみたいな人	9
4	性格がいい人	5
4	明るい人	5

よくある結果という感じである。ちなみにこれはほぼ80%女性票。男→女の場合は、「性格のよさ」を求めるみたいだ。

↑メディナークラブ投票より

募 風とハガキの…生まれるところ

五月蠅いと書いて何と読むでしょうか。だからこの五項目。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②5月14日〜20日に見たアニメ番組③今世紀中に実現しそうなことといえば?④緑から連想するアニメは?⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー

パラボラデータの書き方

①男 ＿＿＿＿

女 ＿＿＿＿

② 5月14日 ＿＿＿＿

15日 ＿＿＿＿

：

③ ＿＿＿＿

④ ＿＿＿＿

⑤ ＿＿＿＿

※しめきりは5月末日

VIDEO

朝日ビデオ文庫では喜劇王チャップリンの名作の「チャップリン作品集」（全11巻）を廉価でリリースする。全巻セットは4万1800円、各巻3800円（両方とも税込）。今やビデオでしか見られない名作を各巻3名計33名に。P.117の「チャップリン係」へ。

◀朝日新聞社より5月21日発売

CD

水木一郎のオタケビに思わず血が燃えるアルバム、その名も『OTAKEBI』の第二弾が出た。彼の持ち歌から14曲、アニソンメドレー「懐かしくってヒーロー」も収録。パワーあふれるこのアルバムを3名に。P.117「水木一郎係」。

▲日本コロムビアから発売中。定価2800円（税込）

でぃす いず Goodズ

BOOK

100点以上のイラストで「ガンダム」世界の裏舞台を活写した記録写真集。それがバンダイから発売された「M.S.ERA」だ。本文とキャプションを英文で統一（和訳つき）、デザイン共洋書を思わせる洒落た本になっている。3名に。P.117の「ガンダム写真集係」へ。

▲未来のロバート・キャパが撮った写真集のよう。定価は2800円（税込）で発売中

GAME SOFT

人気ゲーム「ファイナルファンタジー」の第3弾が発売された。海空両用のマシン、エンタープライズの登場、秘密のベールを脱ぐ第3の魔法、特殊能力のスペシャルコマンドなど、5つのポイントが今回の目玉だ。3名にプレゼント。P.117の「F.FⅢ」係まで。

◀スクウェアより、8400円（税抜）で発売中

HOTニュース

★「キティアニメーションカーニバル'90春」が3月27日、東京の日本青年館で開催された。トップは『うる星やつら 乙女バシカの恐怖』の上映。ところが音が間に合わず、ラッシュでの上映に。以下難問続出のクイズ大会、『YAWARA!』の制作ルポ上映、そしてラストは全17曲のコンサート。皆口裕子さんの『ミラクル・ガール』など普段は聞けない曲も聞けた。

▶『らんま』『YAWARA!』などの声優が大勢ゲストで

★毎年選定されている芸術作品賞の「文化庁こども向けテレビ用優秀映画製作奨励金交付作品」の平成元年度分が決定した。芸術作品賞とは、日本の映画、放送、レコードの各分野の優れた作品を顕彰し、芸術活動の水準向上の発展を目的とするもの。『ドラえもん』『まんが日本昔はなし』『シートン動物記』『ジャングル大帝』『サザエさん』の五作品がこの「文化庁〜」に選ばれた。

▶手塚アニメとしては二回目の受賞となった『ジャングル大帝』

★肝付兼太さんが演出を担当する劇団21世紀FOXの第18回公演『PICTURE BOOKS・II』が、3月29日から4月1日まで、新宿のシアター・サンモールで行われた。前作で未完だったある物語の続きを、主人公のミネオが追っていく、というストーリー。いくつかのショートストーリーを絡め、推理ドラマあり、活劇ありの内容だった。

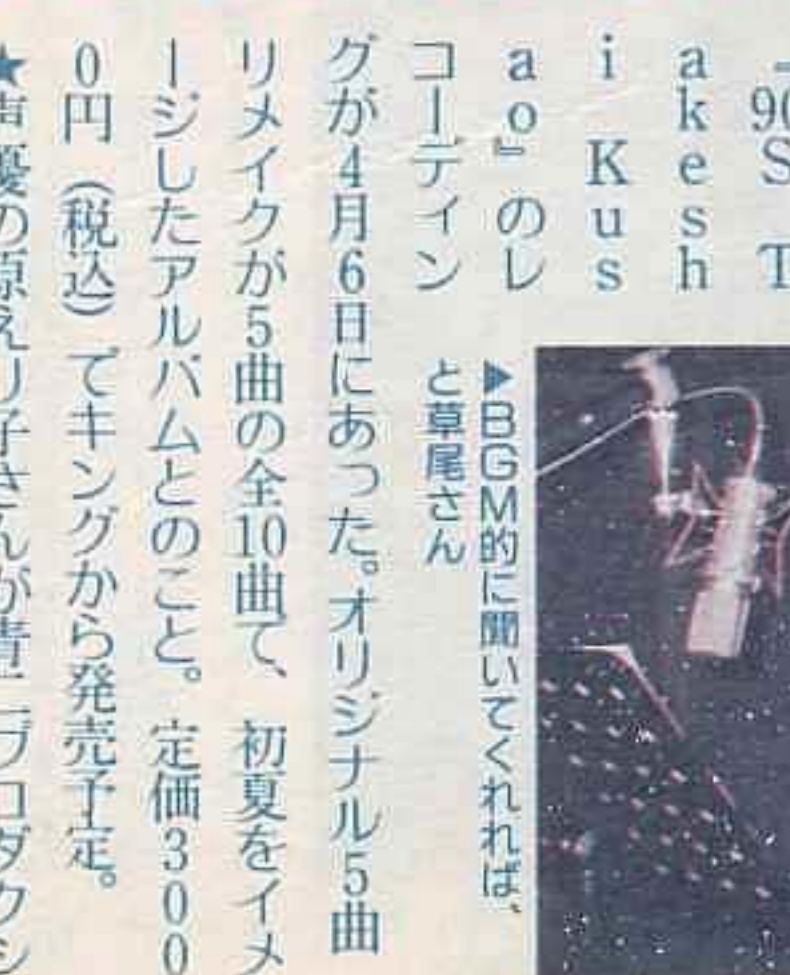
▶山口勝平さん（左）ら声優さんも出演した

★6月21日発売予定の草尾毅さんのアルバム『90'S Takeshi Kusao』のレコーディングが4月6日にあった。オリジナル5曲リメイクが5曲の全10曲で、初夏をイメージしたアルバムとのこと。定価3000円（税込）でキングから発売予定。

▶BGM的に聞いてくれれば、と草尾さん

★声優の原えり子さんが青二プロダクション所属になりました。ファンレターの宛先は下記へ。

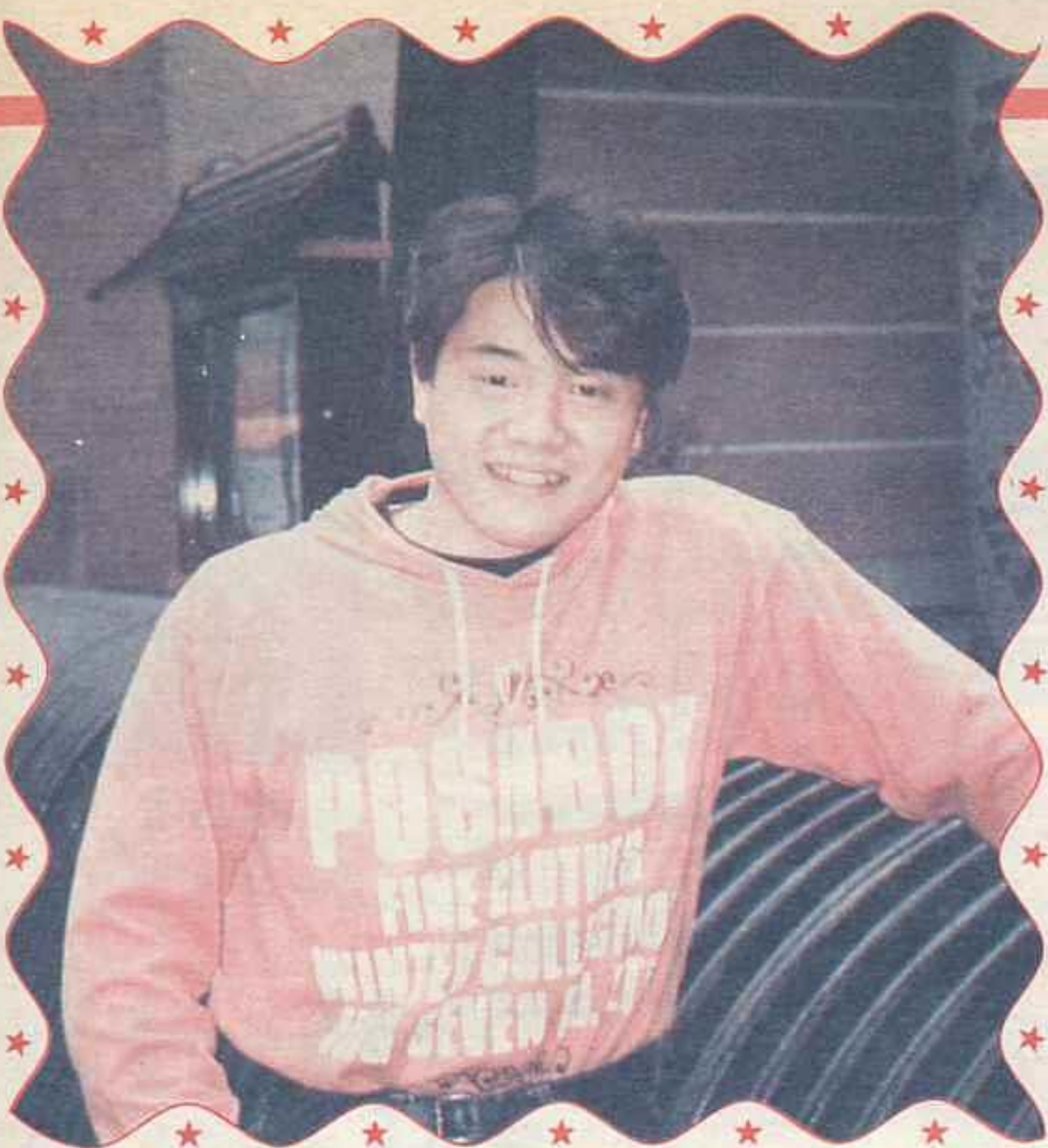
★高橋美紀さんが歌の活動をスタート。その記念でオリジナルカセット『SINCERELY』を制作（2200円）。お問い合わせは〒113 文京区郵便局止 キャリーアウト通信販売係へ。

▶高橋さんの夢はシンガーソングライターになること

★原えりこさんへのファンレターのあて先は、〒107 港区南青山2-11-14 青二プロダクション内
★『SINCERELY』発売記念サイン即売会が5月13日、午後2時より西麻布のオペレッタホールで開かれます。上記のカセットとミニポスターを各3名にプレゼント。P117の「SINCERELY係」へ。

人気声優にがぶりより!

『トルーパー』の烈火の遼役で人気爆発、ミニアルバムを出したかと思えば今度は『ラムネ』の主役という売れっ子ハンサムボーイだ。

第36回／草尾(くさお) 毅(たけし)さん

烈火の遼は、これからの土台となりそう

▲OAV『ジャンク・ボーイ』の山崎良平役でデビュー、でもその前に『アキラ』のカイ役で収録を終えているので、本当はそっちがデビュー作かも!?

●『鎧伝サムライトルーパー』、ビデオシリーズも終了しましたが、現在の心境は?（宮城県／広瀬まき）

——自分の出た作品が、これだけいろんな方に支持されたということが、非常にうれしいです。スタッフ、キャストが一つになって、いいものを作ろうとがんばっていた雰囲気が、見ている人に伝わってここまで来たんじゃないかな。『トルーパー』という作品と、烈火の遼というキャラクターは、これからいろんなことをやっていく土台として、僕の中に残っていくんだと思います。

●『トルーパー』の全編を通じて気に入っているシーンはどこですか?（滋賀県／清乃）

——それは全部です! でも、特にいいなと思っているのは、外伝のビデオで、ルナという女の子と橋の上で話すシーン。『トルーパー』という戦闘ものの中で、唯一そこがキャラクターの人間らしさが出ていた。普通の日常会話を、なんか初めてしたような気がしたんですよ、僕。

●『トルーパー』をきっかけにNG FIVEの五人が出会ったことをどう感じていますか?（兵庫県／篠原尚美）

——出会いという意味では『トルーパー』は良かったと思います。ただ、NG FIVEのメンバーを見ていると、性格はバラバラだし、それぞれどこかヘンな奴で(笑)、この五人がもし出会わなかったとしても、絶対何かやらかしてたヒトたちだなぁと思います。

▶ラムネ。「ノーテンキでワンパクな少年…二つとも死語かな」と笑う草尾さん

▲「ラムネという一風変わった名の少年が、僕の声で、より生き生きしたらいいな」

●声優さんになったきっかけは?（神奈川県／芦沢はずき）

——大学に落ちたこと。浪人してまで行く気はなかったので、何か自分でやりたいことをやってみようと思って。

●『桃太郎伝説』、かわいくてハチャメチャで大好きです。何か裏話をきかせてください。（愛知県／迦遊子）

——僕、うらしま太郎とアオマキという持ち役があるんですけれど、ある日スタジオに行ったら、その回は、ニセうらしま太郎と村人の役もやることになっていた。ひとり四役で「ハァー、これどうやるんですか?」。結局、村人をほかの人にお願いして、三役をやったんですが、結構たいへんでした(笑)。

●好きなタイプの女性と、初恋の思い出をお願いします!（福岡県／恒美）

——ハデな女性よりは、おとなしい女の子、しかも自分の考えをしっかり持っている人が好み。初恋の思い出は……うーん、長くなるからやめておきましょう(笑)。

●『NG騎士ラムネ&40』にかける抱負を教えてください。（東京都／笠村宏）

——小学四年生の役を僕がやって大丈夫かなっていうとまどいが最初ありまして、フシギな気分のままアフレコに突入してしまいましたが…。今はもう悩むのはやめて「十歳と思ってくれェ!」みたいな意気込みでやっています。応援してくださいね! 主題歌も歌ってまーす。

▲オフの日は、本屋でボーッと立ち読みしたり、映画を見たりして、仕事のストレスを解消

プロフィール

☆データ

生年月日	昭和40年11月20日
身長・体重・血液型	165cm・58kg・B型
出身地	埼玉県
趣味	想像にまかせます

☆おもなキャラ（作品名）

真田遼（鎧伝サムライトルーパー）
エイジ（メガゾーン23III）
うらしま太郎（桃太郎伝説）
ラムネ（NG騎士ラムネ&40）

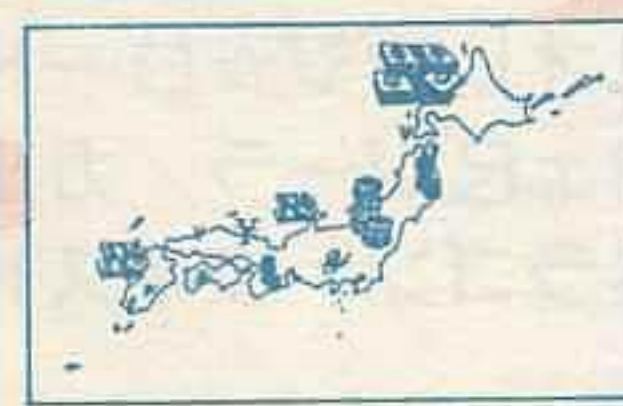
☆ファンレターのあて先

〒107東京都港区南青山2-11-14イチーズビル 青二プロダクション内

▶烈火の遼。『トルーパー』5人組のリーダーで、草尾さんの転機ともなるキャラ

◀『エクスカイザー』のグリーンレイカー。兄貴のブルーレイカーと息もピッタリ

★草尾さんのサイン色紙を10名にプレゼント （117ページのあて先まで）

4月号山口勝平さんサイン色紙当選者
岩手県／及川佳子　栃木県／遠藤博美　茨城県／大塚香織　神奈川県／弘田久美子　富山県／高橋恵
京都府／東奥敬子　大阪府／平尾多恵子　兵庫県／木下優依　広島県／神原幸江　鹿児島県／吉海智美

水谷優子のCOME ON TROUBLE

Vol. 15

ユーコ元気あげます!

もうすぐ梅雨…!? 雨の日はお部屋で紅茶でも飲みながら、自分の内面につい目を向けたり。そんな時、もし行きづまったら、ユーコが元気あげるよ

Q 先生が私をひいきしているようで困っています。数学のテストで悪い点をとっても全く成績が下がらなかったり、何人かいるクラス委員に重要事項を伝える時、私にだけ伝えたり…。最近はクラスのみんなに変な目で見られて悲しいです。ユーコさん、いい方法を教えて!(中二/らぴっと)

A 先生だって一人の人間ですからね。気の合う、合わないはやっぱりあると思いますヨ。

だけど、本当にイヤだったら、職員室に行って、周囲に聞こえないように「ひいきとか、しないでください」ってちゃんと言ったら。先生は意外と「私はこの子を可愛がっているんだから、この子は喜んでいるはず」と思っているのかも。

それに、実は先生はひいきではなく、あなたのことを信頼していて、重要事項もまずあなたに伝えれば、確実に皆に伝わると期待しているのでは? 数学のテストが悪かったのに全く成績が下がってないことは、あまり深く考えず、「ラッキー!」と感じているのがシアワセな方法です。

▲滋賀県/木村一昭クンが描いてくれたユーコの肖像。似てるでしょ

Q 私、家族や仲の良い子とはよくしゃべります。でも、あまり仲の良くない人や初対面の人とは、いつもの調子でしゃべれません。どうしたら初対面の人とも楽しくお話しして友だちになれますか?(岩手県/葵)

A 私も実は初対面てアガるタイプなの。こういうのって、跳び箱に似てるのよね。「あんな長いもの、跳べるワケが無い」という恐怖心が先に立ち、思いきってジャンプ台をポンと跳べずに途中でしゃがみ込んじゃうみたいな…。同じように「こんな事言うと、ヘンな奴と思われるかな?」という恐怖心が自分の中にできちゃってる。それをまず押しのけて、例えば『ちびまる子ちゃん』見た?とか話しかけてみよう。「見てない」って言われてもそこでシュルルルーとしぼんじゃダメ。「えっ、見てないの? 面白いヨ」ってもう一度がんばるの。勇気を持ってネ!

こんな風に落ちこんじゃうのは、よくないよ、うん。

Q ユーコさんの演じた「妖魔」の琴音が大好きでした♡ ところで声の使い分け方を教えてください。いつも“地声”でイヤなんです。(まこと)

A 声の商売してないのなら、人間、地声で生きて全然かまわないと私は思うんですが(笑)。

それでも声を使いわけたいのなら、山寺宏一さんを見習って、“ものマネ”からはいってみるのはいかが? タレントの工藤静香とか、アニメキャラのものマネを練習する。ものマネ上手になれば、クラスメイトからウケも取れ、一石二鳥になります。もしかしたら、あなたの人生に新たな道が開け、第二の清水ミチコになれるかもよ!?

最後に、私の地は琴音のような女よ(うそだ、ラクシュだろ…とマネージャーT氏)。

ゆうこNEWS

先月の広島のみんな、イベント行ったわよ!「合格しました」って、ユーコ手描きのお守り持ってきてくれた人、ありがと♡ ヨカッタね。

最近また歌手づいてて、「ようこそようこ」で「憂鬱ボーイ」っていうの歌ったり、少年サンデー連載の『星くずパラダイス』のレコードでアイドル伊集院アリスとして「お花畑でラッタッタ」を歌ったりしてる。これがまたパープーな役なのよねっ。プン!

▲広島の平和記念公園にて。左から子安武人さん、私、関俊彦さんでーす

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑥メディナークラブ○○係(必ずコーナー名を明記)

アニメV7月号　占いの館

夏気分。楽しさいっぱい！

内容も外見も大きく素敵に生まれ変わったアニメVは、7月号も絶好調!!　本誌の内容をひと足先に、あなたの運勢と共に教えちゃう。

毎月26日には
必ず本屋さんに行き、出るときにはアニメVを手にしている！
YESorNO?

→ YES：♥良運！
→ NO：♣不運！

♥良運！
TVアニメよりやっぱりOAVが好き！
YESorNO?

♣不運！
ぜひ改心すべし！　でも、3ケ月に1回ぐらいはアニメVを買っている。
YESorNO?

◆さらに良運
自分で読んでいるだけでなく、友だちにもアニメVを薦めている。
YESorNO?

♠さらに不運
アニメVの情報は、早くて正確なのでとても役に立ち好感を持っている。
YESorNO?

♥幸運！
これからも欠かさずにアニメVを買うことを心に決めている。
YESorNO?

♣もっと不運
表紙がいつもかっこいいので、アニメVのセンスの良さにいつも感心している。
YESorNO?

♠不幸！
でも、アニメVの7月号だけは買って読もうと心に決めている。
YESorNO?

NO → 完全に不幸！　お願い。もう一度やって

巻頭特集
『緑野原迷宮』スペシャルシアター
話題沸騰！　人気作品の全てをここに紹介。本屋さんに急がないと話題に乗り遅れるゾ！

独占スクープ
NEW『ボーグマン』
ＴＶ放映版の後のエピソードをＯＡＶ化。菊池通隆渾身の描き下ろし!!

《好評まんが》
エクスパー ZENON（ゼノン）
長谷川裕一&もりやまゆうじの合作。ニューヒーローハイパーバトルアクションに注目！

直前特集
『聖ミカエラ学園漂流記』
主人公亜継子の八面六臂の活躍ぶりと、その秘密をドドーンと紹介！　これは見逃せないゾ

●全員サービス●
特製ピローカバー
『鎧伝サムライトルーパー』
『冥王計画ゼオライマー』
お待たせしました。6、7月号続きの全員サービス。6月号の応募券と合わせて送ろう！

◀特製ポスター▶
『校内写生』
『アーシアン2』
今話題のＯＡＶふたつがカッコイイポスターになった。ほかでは絶対手に入らないゾ！

新作紹介
冒険！　イクサー3／ADポリス／サイバーシティOEDO808／宇宙皇子／アーシアン2／きまぐれオレンジ☆ロード／女戦士エフェ&ジーラ／ガルフォース／ドラゴン・フィストほか

フィルム・ストーリーズ
八神くんの家庭の事情／ライトニングトラップ／ダンクーガ白熱の終章4などのストーリーが詳しくわかる。

アニメV（ブイ）
New Video Magazine

5月26日発売!!
定価 500円（税込）

これを買えば絶対幸せになれる!?

CBS/SONY GROUP RELEASE

SUPER PRICE SERIES

アニメ史上、燦然と輝く永遠の名作がロープライスにて再登場!!

本当にアニメーションを愛する人々に送る企画です。

GUNDAM

HUNTER D

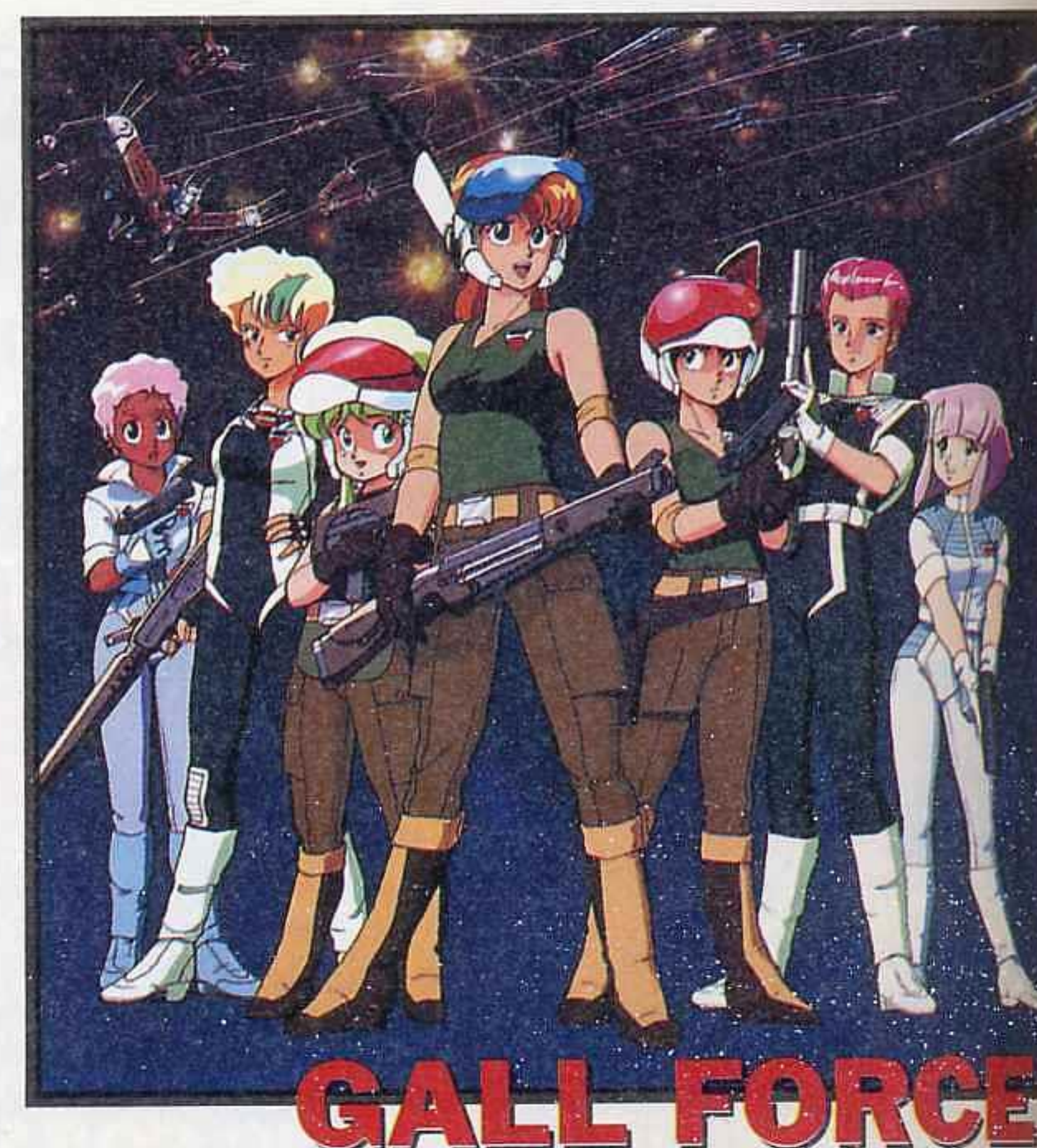
GALL FORCE

豪華3巻予約特典

特製「ビデオエンド」プレゼント!!

再発売7作品のうち3作品を1990年7月20日までに御予約になったお客様全員に、特製「ビデオエンド」をプレゼント!!

(店頭渡し)

ガンダム・ハンターD・ガルフォース
超一流のアニメーション作品が、今、蘇る!!

リリース・スケジュール

第1弾 7月21日発売

機動戦士ガンダム I
CA:¥4,900(税込)[¥4,757(税抜)]
〈カラー/137分/モノラル〉
VHS:CSVW1262/β:CSUW4262

吸血鬼ハンターD
CA・8mm各:¥3,900(税込)[¥3,786(税抜)] LD:¥4,900(税込)[¥4,757(税抜)]
〈カラー/80分/ステレオ〉
VHS:CSVW1268/β:CSUW4268/8mm:CSWW7118/LD:CSLW1268

ガルフォース エターナル・ストーリー
CA・8mm各:¥3,900(税込)[¥3,786(税抜)] LD:¥4,900(税込)[¥4,757(税抜)]
〈カラー/86分/ステレオ〉
VHS:CSVW1265/β:CSUW4265/8mm:CSWW7115/LD:CSLW1265

第2弾 8月22日発売

機動戦士ガンダム II 哀・戦士編
CA:¥4,900(税込)[¥4,757(税抜)]
〈カラー/134分/モノラル〉
VHS:CSVW1263/β:CSUW4263

ガルフォース2 DESTRUCTION
CA・LD・8mm各:¥3,900(税込)[¥3,786(税抜)]
〈カラー/45分/ステレオ〉
VHS:CSVW1266/β:CSUW4266/8mm:CSWW7116/LD:CSLW1266

第3弾 9月21日発売

機動戦士ガンダム III めぐりあい宇宙編
CA:¥4,900(税込)[¥4,757(税抜)]
〈カラー/140分/モノラル〉
VHS:CSVW1264/β:CSUW4264

ガルフォース3 STARDUST WAR
CA・LD・8mm各:¥3,900(税込)[¥3,786(税抜)]
〈カラー/60分/ステレオ〉
VHS:CSVW1267/β:CSUW4267/8mm:CSWW7117/LD:CSLW1267

CA・LD同時発売

※「機動戦士ガンダム I・II・III」は、ビデオカセット(β・VHS)のみの発売となります

価格
¥3,900
¥4,900
[各税込]

特報 「キャロル」「吸血鬼ハンターD」6月9日より、テアトル池袋にてアンコール独占ロードショー決定!!

CBS SONY GROUP INC

Victor
JVC

緑野原迷宮
Ryokunohara Labyrinth
SPARKLING PHANTOM
Victor
VHS

花とゆめ連載
ファンタスティック・ワールド・ビデオ②

緑野原迷宮(リョクノハララビリンス) Sparkling(スパークリング) Phantom(ファントム)／星野架名

●監督：垣野内成美
●音楽：国本佳宏
●出演：関俊彦、山口勝平、西原久美子、他
●制作：㈱AIC
●垣野内成美描き下ろしジャケット
●予約特典：星野架名描き下ろしB2ポスター
●VHS：VIVF-10010 ¥8,800(税込)
45min./STEREO Hi-Fi/Sell or Rent

5.25 ON SALE

発売：ビクター音楽産業㈱

フィンランド録音
●ファンタスティック・ワールド⑲

緑野原迷宮 〜Melodic Wave〜 ／星野架名

●音楽：国本佳宏
●CD：VICL-15 ¥3,000(税込) CT：VITL-12 ¥2,630(税込)

JUST ON SALE

発売：ビクター音楽産業㈱

緑野原迷宮
Ryokunohara Labyrinth
〜Melodic Wave〜

©CLAMP・角川書店

コミックGENKI連載中
CDミニ・アルバム

20面相におねがい! ／CLAMP

●歌2曲&イメージ・ドラマ
●音楽：長岡成貢 ●作詞：CLAMP
●ドラマ出演：山口勝平、山寺宏一、草尾毅、他
●構成：今川泰宏 ●脚本：CLAMP
●CD：VICL-3001 ¥2,350(税込) 30分(予)

6.21 ON SALE

発売：ビクター音楽産業㈱

日本テレビ系放映中

魔神英雄伝ワタル2 〜音楽篇Ⅰ〜

●「Step by Step」、「君に止まらない」、「組曲星界山1」、BGM他
●CD：VICL-34 ¥3,000(税込) イラストCD
●CT：VITL-27 ¥2,630(税込)
●芦田豊雄描き下ろしジャケット
●予約特典：芦田豊雄描き下ろしB2ポスター

6.21 ON SALE

発売：ビクター音楽産業㈱

★CDシングル：オープニング・テーマ「Step by Step」
歌：高橋由美子 C/W「君に止まらない」
●CDS：VIDL-12 ¥930(税込)

JUST ON SALE

発売：ビクター音楽産業㈱

©サンライズ・R・NAS・NTV

©1990きたがわ翔／集英社

集英社週刊ヤングジャンプ連載中
JUMP VIDEO

19〔NINETEEN〕

●音楽：角松敏生〈主題歌〉Desire
●製作：集英社、ビクター音楽産業㈱
●企画：週刊ヤングジャンプ
●原作：きたがわ翔
●監督：千明孝一
●脚本：河原祐二 ●作画監督：恩田尚之
●VHS：VIVF-10030 ¥9,800(税込)
40min.(予)/Sell or Rent

7.27 ON SALE

発売：集英社、ビクター音楽産業㈱

小学館ビッグコミック スペリオール連載中
オリジナル・ラリー・ビデオ・コミック

ガッデム 全2巻

STAGE 1

ガッデム サバイバル・チェイサー

JUST ON SALE

STAGE 2

ガッデム ゴー・アヘッド

今夏ON SALE

●原作：新谷かおる ●監督：古瀬 登
●VHS：VIVF-10006、10007
各¥9,470(税込) 40min./Sell or Rent

発売：ビクター音楽産業㈱

販売：日本エイ・ブイ・シー㈱
〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱映像TEL.03(746)5629

メイジャーズ

LD発売

メガゾーン23Ⅲ 2巻 ●5.21 ON SALE
「イヴの目覚め」¥6,800(税込) MAJ-1■美樹本晴彦描き下ろしジャケット 「解放の日」¥6,800(税込) MAJ-2■北爪宏幸描き下ろしジャケット
緑野原迷宮〜Sparkling Phantom〜星野架名 ●6.21 ON SALE
¥7,800(税込) MAJ-3■垣野内成美描き下ろしジャケット

発売：㈱メイジャーズ／販売：日本エイ・ブイ・シー㈱

ハート・スキャンダル

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズから――

佐々木望のファースト・フル・アルバム登場!

★子猫の名カメラマン相良眞児郎氏特別撮りおろし写真集つき!!
〈B5サイズ(257×182㎜)オールカラー52ページ〉

★CD(ピクチャーCD)+写真集=〈特別価格〉¥3,500(カセットは¥3,300)

5/30 ON SALE

[CD]TYCY-5134 税込¥3,500(税抜¥3,398)
[MT]TYTY-5134 税込¥3,300(税抜¥3,204)

★限定生産50,000枚!
★ご予約はお早めに!!

灼ける情熱と切なさの吐息、感じますか。
望が贈るラヴソングス。

Heart Scandal

〈収録曲〉 1 アンコールの幕を上げて(新録音版) 2 君はラジオ 3 エンドマークで恋は消せない 4 DEMO 5 Rainy Blue 6 クロールで泳いでいこう 7 青空と三日月 8 悲しきGジャン 9 ため息のセンセイション 10 いまさらFallin' Rain(作詞/佐々木望)

好評発売中

★ミニ・アルバム
やっぱり恋だろう!

[CDミニ]TYDY-5118 税込¥1,400(税抜¥1,359)
[MT]TYTY-5118 税込¥1,300(税抜¥1,262)

〈収録曲〉
1 やっぱり恋だろう!
2 風のイニシャル
3 泣かせてあげれば良かったよ
4 何度も言ったGood bye

★ミュージック・ビデオ
L'ESPOIR
レスポワール 望・冬の恋物語

[VIDEO]TOVF-1050(カラー/25分/ステレオHi-Fi) [LD]TOLF-1050(CAV/カラー/25分/デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

〈収録曲〉
1 泣かせてあげれば良かったよ
2 何度も言ったGood bye
3 風のイニシャル
4 やっぱり恋だろう!
5 アンコールの幕を上げて

5 YOUMEX 5th. ANNIVERSARY お問合せ:㈱ユーメックス 〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

TAKESHI KUSAO

ROCK'N'ROLL MY WAY

5/23 ON SALE

[VIDEO] TOVF-1055(カラー/25分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLF-1055(CAV/カラー/25分/デジタルサウンド) 税込¥3,800(税抜¥3,689)

予約特典★B2ポスター

草尾 毅のバクハツ!ライブを満載した初のミュージック・ビデオ!!

原作:片山 愁/連載:ウィングス(新書館)

ドラゴン・フィスト

単行本1、2巻がついにアニメ化!
キャラデザイン&作画監督に荒木伸吾を迎えて放つ!!

7/25 ON SALE

[VIDEO](カラー/40分/ステレオHi-Fi)
[LD](CLV/カラー/40分/デジタルサウンド)
税込¥9,470(税抜¥9,194)

予約特典★片山 愁 描下し B2ポスター

●オリジナル・サウンド・トラック

6/20 ON SALE

[CD] TYCY-5137 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5137 税込¥2,620(税抜¥2,544)

ふしぎの海のナディア

●オリジナル・サウンド・トラックVol.1

5/30 ON SALE

[CD] TYCY-5136 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5136 税込¥2,620(税抜¥2,544)

LIGHTNING TRAP —LEINA&LAIKA—

※発売日が変更になりました

5/23 ON SALE

[VIDEO] TOVA-1067(カラー/30分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLA-1067(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥9,470(税抜¥9,194)

●オリジナル・サウンド・トラック 好評発売中

[CD] TYCY-5128 税込¥3,000(税抜¥2,913)
[MT] TYTY-5128 税込¥2,620(税抜¥2,544)

フューチャーランド・スパークリング・アーティスト・シリーズ

[CD-M] 税込¥1,400(税抜¥1,359) [MT] 税込¥1,300(税抜¥1,262)

[7] 関 俊彦
KICKS ON THE WAY

5/23 ON SALE

[CD-M] TYDY-5135 [MT] TYTY-5135
〈収録曲〉KICKS ON THE WAY/青春アスリート/10時のシンデレラ/GOOD BYE SUMMER'90

予約特典★カラーポートレート(2枚組) 商品に封入

好評発売中!

[1] やっぱり恋だろう!/佐々木望 [CD-M] TYDY-5118 [MT] TYTY-5118 [2] 恋しくて/鷹森淑乃 [CD-M] TYDY-5121 [MT] TYTY-5121 [3] もういちど I LOVE YOU/草尾 毅 [CD-M] TYDY-5123 [MT] TYTY-5123 [4] PULSE/林原めぐみ [CD-M] TYDY-5127 [MT] TYTY-5127 [5] KEEP UP YOUR WAY/本多知恵子 [CD-M] TYDY-5129 [MT] TYTY-5129 [6] そよ風色のLove Call/水谷優子 [CD-M] TYDY-5130 [MT] TYTY-5130

発売決定!

[8] 富沢美智恵 6/27発売! [CD-M] TYDY-5132 [MT] TYTY-5132 [9] 山寺宏一 [CD-M] TYDY-5131 [MT] TYTY-5131

バブルガムクライシス ハリケーンライブ2033

ついに登場!
ミュージック・ビデオ第2弾!!
エピソード4〜6の各場面をチョイスした4曲
★橋本舞子&ナイトセイバーズの実写ライブ3曲を収録!

6/27 ON SALE

[VIDEO] TOVA-1070(カラー/30分/ステレオHi-Fi) [LD] TOLA-1070(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド) 税込¥4,800(税抜¥4,660)

予約特典★バブクラグッズが抽選で当る、愛蔵家ナンバー入り、園田健一描き下しパーソナルカード

原作:高河ゆん/連載:サウス(新書館)

アーシアンII

前作以上の感動を秘めて
高河ゆんの名作が
再びアニメ化——!!

9月発売予定!!

好評発売中!! アーシアン

●オリジナル・ビデオ

[VIDEO] AK110-1053(カラー/45分/ステレオHi-Fi) [LD] AV110-1053(CLV/カラー/45分/デジタルサウンド) 税込¥10,815(税抜¥10,500)

●オリジナル・アルバム

[CD] LD32-5080 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT] LC28-5080 税込¥2,637(税抜¥2,560)

●オリジナル・アルバムII

[CD] LD32-5102 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT] LC28-5102 税込¥2,637(税抜¥2,560)

クラブ・アニミラージュ

——を聴こう!! FM大阪:毎週木曜日25:30〜26:00放送中 パーソナリティー:橋本舞子

★アニメ情報やアニソンを満載/毎回迎える人気声優をはじめとするゲストのトークも聴きのがせないゾ!!

〈予定ゲスト〉佐々木望/鷹森淑乃/草尾毅/林原めぐみ/本多知恵子/水谷優子/山寺宏一/富沢美智恵/関俊彦/その他たくさんの声優陣がぞくぞく登場!

※予約特典は、なるべく早く(発売の1ケ月以上前)御予約いただいた方が確実に入手できます。

5 YOUMEX 5th. ANNIVERSARY

お問合せ:(株)ユーメックス 〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

YOUMEX TOSHIBA EMI

「ゴーショーグン」がLDになる
これこそ美しい
ロボットアニメの常識を超えた傑作、リリース決定

完全限定
LD8枚組セット

締切迫る！

戦国魔神 Go ゴーショーグン

TV版全26話＋劇場版"完全限定"LD8枚組セット

予約締切 **5.31**
発売(商品渡し) **8.1**

¥49,800(税込) ¥48,350(税抜) LD TKLA-50003

完全予約限定LDセットの内容

- ■TV版全26話をノーカット完全収録(全7巻)
- ■さらに「劇場版」も収録(全1巻)
- ■ゴーショーグン完全攻略本「GOSHOGUN FILE」(ケース封入)
- ■永久保存版にふさわしい豪華ケース入り

●カラー740分(予定) ●デジタルサウンド(モノラル) ●CLV／15面

ビデオも同時発売★★★★★
TV26話＋「劇場版」セット(全7巻)

サービス価格**¥59,800**(税込) ¥58,058(税抜)
VHS TKVA-60050
※単品売りもあり
TV版[全6巻]：各¥13,184(税込) ¥12,800(税抜)
VHS TKVA-60051〜60056
劇場版[全1巻]¥13,184(税込) ¥12,800(税抜)
VHS TKVA-60057

SALE or RENT SR

御注意
●LDセットおよびビデオセットは、完全予約限定商品です。
日以降に申し込まれても、お買い求めできない場合があります。
●LDの単品売りはいたしません。

発売元：株式会社徳間ジャパン ☎03-508-4911
販売元：株式会社徳間コミュニケーションズ ☎03-591-9161

GALLERY

▲アルバム『アーシアン2』ジャケット／東芝EMI

高河ゆんの魅力

CAROLからアーシアンへ

美しい絵と強いメッセージの込められた独特のストーリーに、熱烈なファンが急増中の漫画家・高河ゆん。昨年のOAV『アーシアン』以来、アニメファンにもおなじみとなった高河キャラが、『キャロル』『アーシアン2』として再び登場する。その新作情報を含め、漫画からアニメへと広がる高河ゆんの魅力を探ってみよう。

Y U N' S

▲単行本『若草物語』表紙カバー／学研

▲OAV『CAROL』予約特典用ポスター／CBSソニーグループ

▲アルバム『マインドサイズ』宣伝用ポスター（ありす）／キング

▲単行本『若草物語』口絵（ジョー）／学研

▲アルバム『マインドサイズ』宣伝用ポスター（みき）／キング

▲アルバム『マインドサイズ』宣伝用ポスター（春海）／キング

▲『アーシアン①』店頭用ポスター／新書館

▲アルバム『マインドサイズ』宣伝用ポスター（千恵子）／キング

高河作品は恋する人たちへのエール

今、少女漫画界で大人気の高河ゆん。少女達の圧倒的支持を受ける高河ゆんの作品の魅力とは何だろうか？

それはまず、絵がとにかく美しい！　という点にある。流麗なよどみのない描線、澄みきった瞳のキャラクター。そして、そのキャラクター達が、単に美しいだけでなく、実に個性的なのだ。もし、そうした高河キャラすべてに共通した何かがあるとしたら、それは、強くひたむきに自らの愛を貫いていく姿勢ではないか。愛する人を追って、家族を捨てて異次元へとびこんだり、愛する人と知り合うためだけに、芸能人になったり……。愛ゆえに強い高河キャラたちの言動には、すべての恋する人たちへの励ましのメッセージが込められているようにみえる。

そういう〝愛〟を、独特なSF的世界設定の中で描くことが多いのも高河ゆんの特徴の一つ。地球の存亡を決める天使の世界を描く『アーシアン』、いまだに源平合戦が続いている謎の〝日本国〟が舞台の『源氏』など、その不思議な世界設定が作品の雰囲気を盛り上げている。

また、何気ないシーンでも、なぜかちょっと〝H〟にみえる高河キャラの絡み合い。性別や血縁関係を越えて愛し合うなんていうアブナ気な設定も、高河ゆんのストレートな表現の中では、いやらしさがなく、とても自然。そのアッケラカンとした〝H〟が、今風で、人気の鍵なのかも。

高

C A R O L

CBSソニーグループより5月21日発売・60分・6000円（税込）

▲TM的キャラ。左上・クラーク（小室哲哉）、左下・ティコ（木根尚登）、右・フラッシュ（宇都宮隆）

▲ウサギ型のラ・パス・ル・パスの住人のドモス（左）も登場。ファンタジーあふれる世界が広がる

◀ケプリ。音を奪う魔物ジャイガンティカの手下だが、キャロルに心を動かされ、主人を裏切る

◀キャロル。異世界での冒険や出会いの中で、素直な可愛い女の子になっていく

◀高河ゆんの提案から生まれたキャロルとフラッシュの恋物語。ラストのキスシーンが感動的

新感覚のヘアスタイルやコスチュームに光る独自の感性

高河ゆんは、構成・キャラクター原案を担当。キュートな主人公キャロルはもとより、TMネットワークの3人をモデルにしたフラッシュ、ティコ、クラークの髪型、服装などのデザインにも彼女の現代的な感性が光っている。また、原作にはないキャロルとフラッシュの恋のエピソードが彼女の提案をきっかけに実現、ロマンチックな雰囲気を高めている。夏には、コミックス『CAROL』も発売の予定で、アニメとは一味違う高河ゆんの世界が楽しめそうだ。

ゆん先生教えて！

みんなが聞きたいあんなコト、こんなコトを、編集部が代わりに高河ゆんに直撃質問!! ゆん先生の素顔がちょっぴりのぞけそう。直筆のプロフィールやAD読者へのメッセージ、作品リストも付いた永久保存版！

直筆プロフィール&メッセージ

1965.7.9生 東京都出身
B型 現在24才。
父.母.妹と犬2匹が家族です。
漫画は高校時代から描き始め.
雑誌デビューは86年11月。
新書館（WINGS）中心に色んな
雑誌でお仕事させてもらってます。
代表作はアーシアン・源氏・REN-AI
子供達は夜の住人　など。

こんにちは 高河ゆんです。
まだ読んだことのない皆さん 是非.私の漫画読んでやって下さい♡
私もアニメ大好きなんで 今後も
皆さんの前にあらわれる事がある
かもしれません
よろしくお願いします
yun 90

Q 『CAROL』全般に渡りTMネットワークの曲が流れますが、TMネットワークは以前からお好きでしたか？

A はい。そして今でも勿論好きだよ！ 『CAROL』のステージは20回くらい観ました。仕事中もよく聴きます。

Q 『CAROL』のキャラクター原案を考えた時、苦労したことと楽しかったことは何ですか？ また、お気に入りのキャラクターも教えてください。

A ガボールスクリーンの3人はTMメンバーですので、楽しかったです。なるべく平凡で普通の子で、でもどこか目立っててかわいくて、そして描きやすく（!! ここがポイント）と、思ったキャロルが一番曲者だったの。絵として気に入ってるのは全員だけど、特にケプリ。（でもケプリは、TMサイドには「かっこよすぎる」と言われてました）

Q OAV『CAROL』の制作を終えての御感想をお願いいたします。また、『CAROL』おススメポイントを教えてください。

A 『CAROL』ではとても勉強させてもらったし、いい仕事ができたと思います。もっとやりたいこともあったけど、今できる精いっぱいやったので満足です。物語はキャラそれぞれの感情を下じきに動くので、そのへんを注目して見て下さるとうれしいな。ポイントは、たかびーキャロル（編集部注・高飛車なキャロル!?）→かわいいキャロル…の変化ですね（笑）。

Q 昨年7月に出たOAV『アーシアン』の仕上がりを見ての御感想はいかがですか？

A 素晴らしい。②はやるまい、と思ってたのに、頑張ってしまうくらいです。

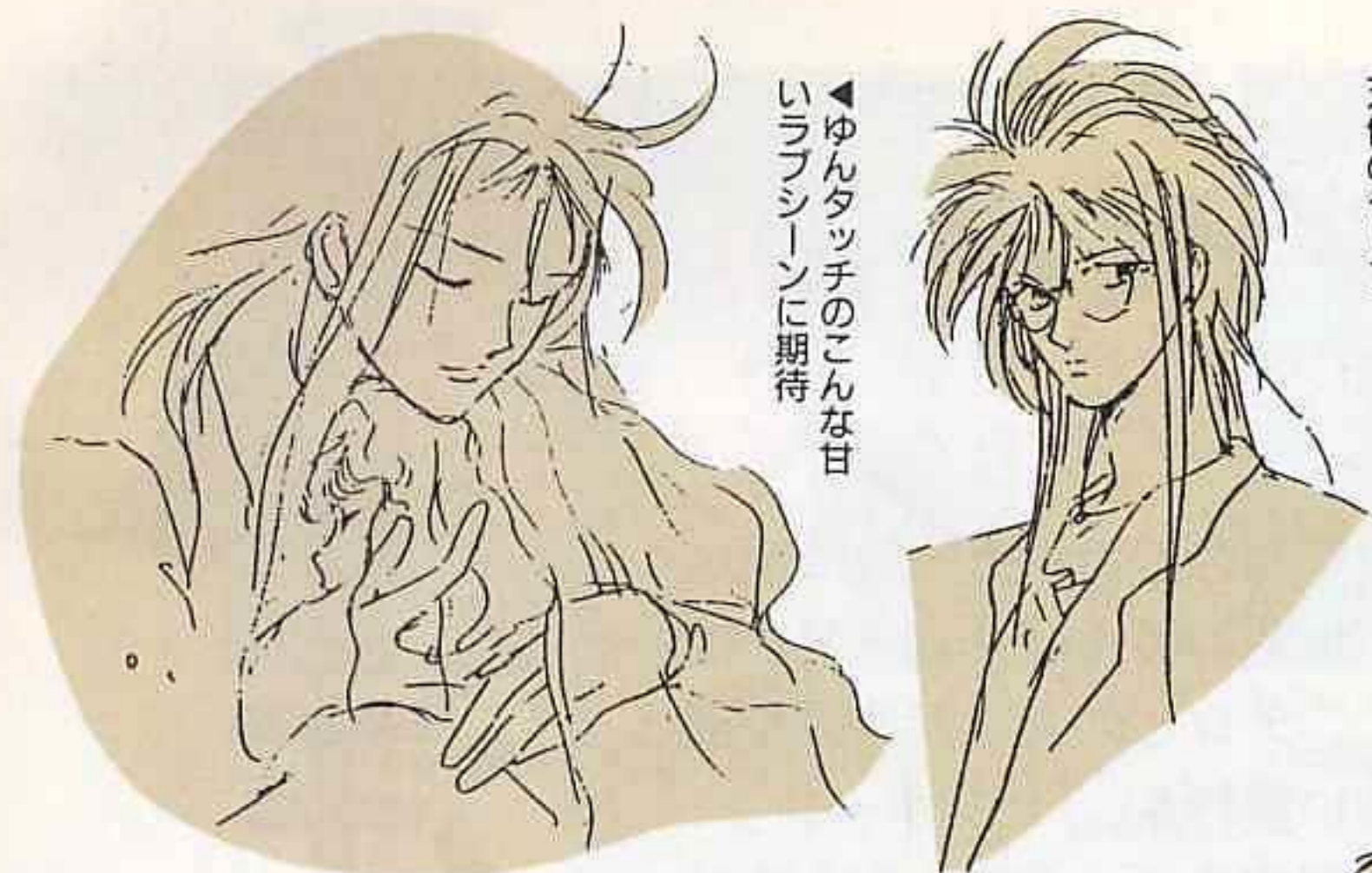
Q 新作OAV『アーシアン2』に寄せて、期待、不安、おススメ

■高河ゆん作品リスト

- 若草物語（学習研究社刊・'85年・180P）
- メタルハート（コミックVAL・'86年11月号・30P）
- かわきの瞳（マインドサイズ1）（VALプリティ・'87年創刊号・50P）
- ①アーシアン（ウイングス・'87年8月号・24P）
- ①HONG KONG CHINESE（アーシアンII）（ウイングス・'87年11月号～'88年1月号・72P）
- ①クリスマス・サマー（アーシアンIII）（ウイングス・'88年2月号・32P）
- ①ヴァルハラ（アーシアンIV）（ウイングス・'88年3月号・32P）
- ②永遠のロマンス（アーシアンV）（ウイングス・'88年4月号・32P）
- ①B型同盟（NEWTYPE・'88年4月号、'89年2～5月号・124P）
- ①秘密の花園（「アーシアン①」描きおろし・18P）
- ①レシピ1（「アーシアン①」描きおろし・8P）
- ①レシピ2（ウイングス・'88年5月号・8P）
- 源氏（ウイングス・'88年6月号～連載中）
- ②ファントム・オブ・ジ・オペラ（アーシアンVI）（サウス・'88年7月10日号・50P）
- 子供たちは夜の住人1（オルフェ・'88年7月号・32P）
- サフラン・ゼロ・ビート（別冊ぱふ・'88年初夏号・50P）
- 君の国をはなれても（マインドサイズ2）（「マインドサイズ」描きおろし・52P）
- グラス・マジック（「マインドサイズ」描きおろし・17P）
- されど愛しき日々（「マインドサイズ」描きおろし・4P）
- 超新化エナス（NEWTYPEコミックGENKi・'88年8月号～'89年1月号）
- LOVE SONGS（「LOVE SONGS」描きおろし・'88年・36P）
- ①夜嬢帝国1（神戸帝国）（プリンセス・スペシャル・'88年9月15日号・66P）
- ①ローラカイザー1（接近）（プリンセスゴールド・'88年9月25日号・46P）
- ほっと・すたっふ'88（花とゆめEPO・'88年11月号・32P）
- 子供たちは夜の住人2（ホラーハウス・'88年11月号・50P）
- ①ローラカイザー2（遭遇）（プリンセスゴールド・'88年11月25日号・80P）
- ①レシピ3（「源氏①」描きおろし・8P）
- REN-AI（プリンセス・'89年1月号～10月号・410P）
- 誘惑・ありすーN WONDERLAND（VALプリティ'89年1月10日号・100P）
- ②永遠のロマンス2（アーシアンVII）（サウス・'89年1月10日号・80P）
- ①夜嬢帝国2（大阪帝国）（プリンセス・スペシャル・'89年2月1日号・70P）
- 子供たちは夜の住人3（ホラーハウス・'89年2月号～5月号・171P）
- ①ローラカイザー3（懲罰）（プリンセスゴールド・'89年3月25日号・32P）
- ②レシピ4（「アーシアン②」描きおろし・4P）
- ②秘密の花園2（「アーシアン②」描きおろし・16P）
- ②レシピ5（「源氏②」描きおろし・8P）
- ①夜嬢帝国3（大阪帝国II）（プリンセスデラックス・'89年4月25日号・50P）
- 狼をめぐる冒険（花とゆめEPO・'89年5月号・41P）
- 溺愛・ありすーN WONDERLAND（VALプリティ・'89年5月20日号・70

※作品リスト中、作品名の頭の○の色は、単行本リスト中の収録単行本を表し、○の中の数字は、単行本の巻数を表します。

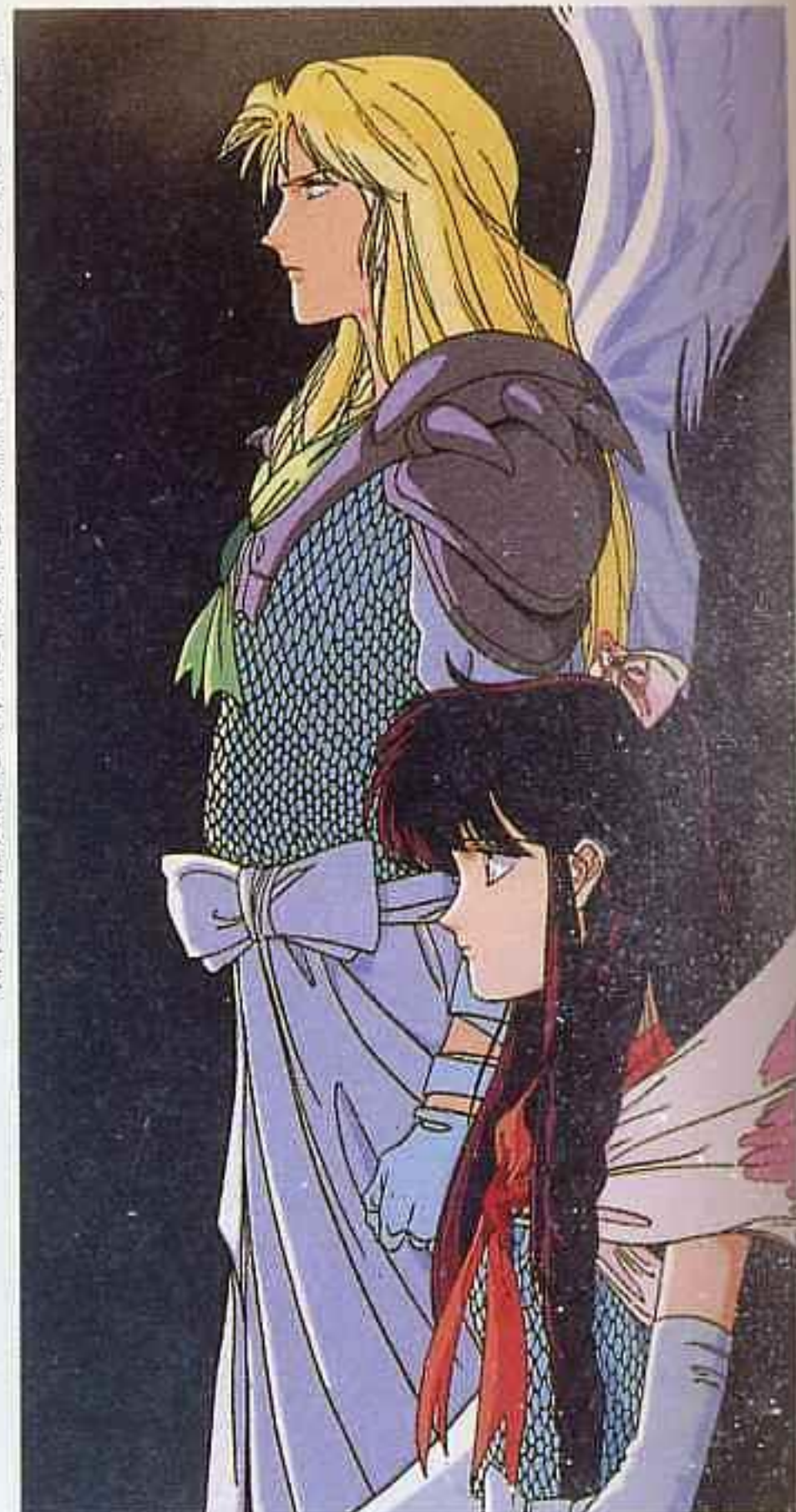
▶『アーシアン』のちはやと影艶。天使の正装の姿は実に優美

◀高河ゆん原案の新キャラ・ブレア。クリフの恋人

◀黒色ガンに冒された元天使のクリフ

◀ゆんタッチのこんな甘いラブシーンに期待

◀ちはや。今回、自分の羽も髪も黒いことで「黒色ガン」ではないかと悩む

▶影艶。思いに沈むちはやを見守り続ける

▶あや。影艶のことが好き。宮城とパートナーを組む負の調査員

新キャラのクリフとブレアを繊細に美しくデザイン

脚本の古川順康、キャラデザインの大貫健一らメインスタッフは『アーシアン』以来の気心の知れた仲ということで、高河ゆんは、監修に回っている。『2』は、ちはやが、ロック歌手・クリフとしてロンドンに住む天使・サファイアを訪ねるという、オリジナル物語。原作ではおなじみのあやと宮城のコンビや、黒色ガンに冒された正調査員（プラスチエツカー）の総指揮官・セラフィムも登場するのが原作ファンには嬉しい。また、高河ゆん原案の新キャラ2人は要注目だ。

EARTHIAN 2

東芝EMIより9月発売予定・45分・10800円（税込）

素晴らしい。ⓔはやるまい、と思ってたのに、頑張ってしまうくらいです。

Q 新作OAV『アーシアン2』に寄せて、期待、不安、おススメポイントなど、メッセージをお願いいたします。

A 一話完結！　基本的なドラマづくりめざしてます。細部まで色々（絵だけのことじゃないよ）描きこんでるので、是非見て下さい♡　どっぷりムードにつかって下さると楽しいと思います。

Q 『アーシアン2』の新しいキャラクター、クリフとブレアは、どんなイメージでデザインなさったのですか？

A ミュージシャンの彼と、その彼女とゆーイメージ。でも、どぎつくなくてシンプルで、ちょっとかわいいのがいいと思いました。古川監督の脚本のイメージです。べたべた仲のいいふたりなの。

Q お仕事がかなりお忙しいとのことですが、アニメはよくご覧になりますか？　また、お好きなアニメ（キャラ）は何ですか？

A とってもよく見ます！　好きなアニメ、キャラは多すぎて。レイズナー全話あります。（でも今でも一番！ていったら、アイザック・ゴドノフですね。へへへ…）

Q アニメで高河先生の透明感のある世界を表現するのは限界があるように思うのですが、ご自分の作品がアニメ化されたのをご覧になって、どういう感想をお持ちでしょうか。

A アニメはそれ自体で一級のエンターティメントです。漫画の方とは全く独立しながら深く関わってる、不思議なものです。私のものであって私のものじゃない、かんじ。アニメで透明感（アニメックスやセルを使って、ということかな？）を表現するのは可能かな、と思います。やり方によっては。でもアニメには、透明感よりスピード感や立体感が、強い武器かなぁと思うの。

Q 先生は多くの作品を描いていらっしゃいますが、すべての作品に共通するメッセージは何でしょうか？

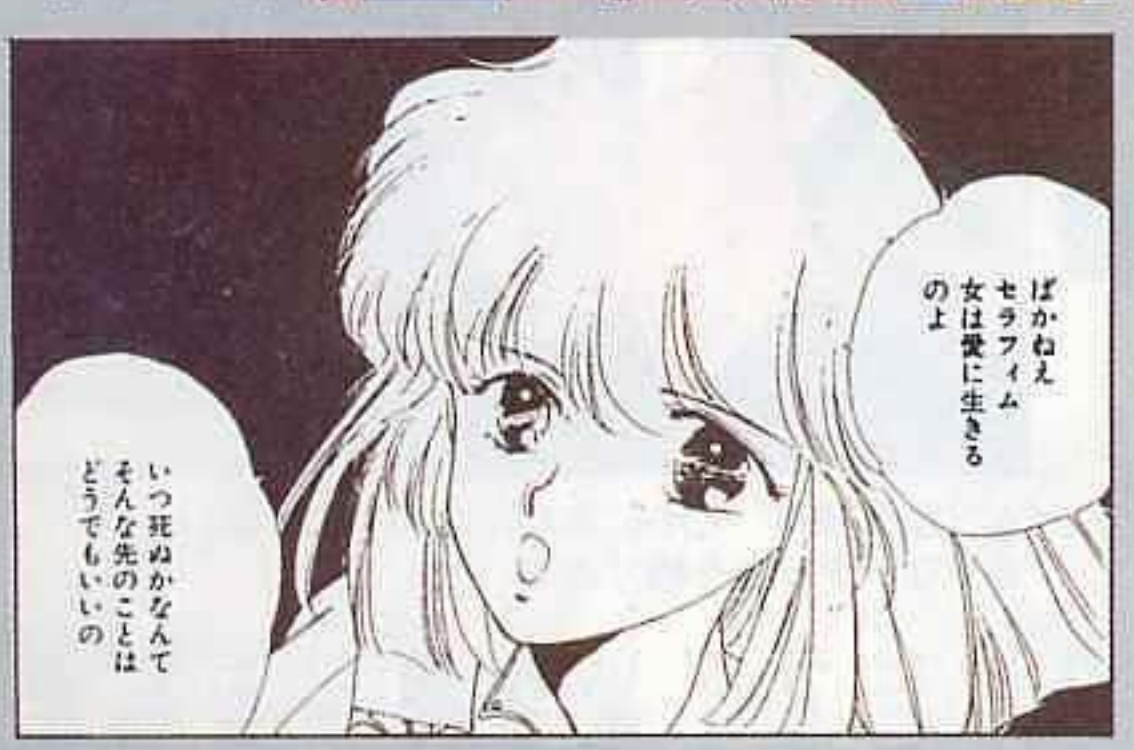
A 「誇りたかく生きることというのはどういうことか。」（でも、テーマとか全くないまんがも描いていますよ――）。ひとことで言えちゃうテーマをもってるうちは二流だと思うな。くすん。

Q 今、一番描きたいものは何ですか？　また、漫画以外で、今、一番興味のあることは？

A 描きたいのは、女子高生を使ったワールドワイドな物語。ごくふつうの日常ぽいやつもよい。あとはやらしいの。興味があるのは、パソコンと車。50才の母に先に免許をとられてしまって悲しい。仕事が終わったら夏前に休みに入れるので、そしたら旅行にいきます。へへ。花博でしょ、神戸でしょ、沖縄…♡（でも仕事がおわらなければ没）

――お忙しい所を、ありがとうございました。

――いえ、どういたしまして。（高河ゆん）

▶デザインする時、一番苦心したというキャロル。一見平凡そうにみえるけれど、きれいな長いブロンドに大きな瞳は、パッと目をひく

▲ちょっと哲学的で美しいセリフも、高河ゆん独特の魅力。「ネームをやってる時にキャラが勝手に言いだす」とのこと（新書館ウイングスコミックス『アーシアン』3巻より）

●秘密の花園2（「アーシアン⑥」描きおろし・[illegible]P）
●レシピ5（「源氏②」描きおろし・[illegible]P）
●夜嫌帝国3〈大阪帝国II〉（プリンセスデラックス・'89年1月[illegible]日号・[illegible]P）
○狼をめぐる冒険（花とゆめEPO・'89年5月号・41P）
●溺愛・ありすーN WONDERLAND（VALプリティ・'89年5月20日号・70P）
○ローラカイザー4〈快楽〉（プリンセスゴールド・'89年5月25日号～9月20日号・57P）
●武装天使来襲・天使のいる場所〈アーシアンVIII〉（サウス・'89年5月10日号・50P）
○レシピ6（ウイングス・'89年6月号・8P）
●義経記（ウイングス・'89年7月号～8月号・80P）
○レシピ7（ウイングス・'89年7月号・8P）
○子供たちは夜の住人〈番外編〉（メヌエット・'89年2号・45P）
○レシピ8（ウイングス・'89年8月号・8P）
○VS.（「SSSSPECIAL」描きおろし・'89年24P）
○レシピ9（「SSSSPECIAL」描きおろし・'89年・8P）
●メテオライト〈アーシアンIX〉（サウス・'89年8月10日号・68P）
●ローラカイザー外伝〈原獣〉（「ローラカイザー①」描きおろし・23P）
○体験・ありすーN WONDERLAND（VALプリティ・'89年9月20日号・70P）
○You're my only shinin'star（コミックモーニングパーティー増刊・'89年9月19日号～連載中）
●レシピ10（「源氏③」描きおろし・6P）
○9月の夏（花とゆめEPO・'89年11月号・40P）
○ヴァンプー吸血の徒（サウスエクストラ・'89年11月20日号・50P）
●2〈アーシアンX〉（サウス・'89年12月20日号・40P）
○子供たちは夜の住人（スペシャル）（メヌエット・'90年6号・31P）
●秘密の花園3（「アーシアン③」描きおろし・14P）
●レシピ11（「アーシアン③」描きおろし・6P）
○永遠のロマンス3〈アーシアンXI〉（サウス・'90年7号・64P）
○子供たちは夜の住人〈最終回〉（メヌエット・'90年7号・42P）
○ありす最後の冒険〈ありすーN WONDERLAND〉（VALプリティ・'90年4月18日号・84P）
（'90年5月10日現在）

●高河ゆん単行本リスト

○新書館ウイングスコミックス：「アーシアン」①②③「源氏」①②③
○光文社バルコミックス：「マインドサイズ」「ありすinWONDERLAND」
○秋田書店プリンセスコミックス：「ローラーカイザー」①「夜嫌帝国」①「[illegible]」1 2
○角川書店ニュータイプ100%コミックス：「B型同盟」①
○学研ムック：「若草物語」
○新書館：イラスト集「LOVE SONGS」「SSSSPECIAL」

●高河ゆん関連作品リスト

〈アルバム〉
○東芝EMI：「アーシアン」
「アーシアン2」
○キング：「マインドサイズ」
○キティ：「B型同盟一音楽編」
「B型同盟ードラマ編」
〈ビデオ〉
○東芝EMI：「アーシアン」
「アーシアン2」（予定）
○CBSソニー：「CAROL」

●TVアニメ

ピンポーン♪注意報ですヨ！

五月晴れのポカポカ陽気に浮かれる、世間ののんびりムードとは裏腹に、テレビの人気アニメを覆う怪しい雲行き。「ピンポ～ン♪注意報ですヨ！」さて、主人公がそれぞれ抱え込んだ問題点とは？ ビジュアル付きで解説します。

▲あずさと格闘スケートでペアを組んだ、三千院帝。あかねにキザなポーズで迫ったが失敗

▲格闘スケート界のアイドル(？)白鳥あずさ。一方的にPちゃんを"シャルロット"と名づけ偏愛する

◀乱馬のライバル、響良牙。水をかけると黒ブタのPちゃんに変体する。あかねに熱い想いを抱き、ここでも乱馬と対立

片想い
相思相愛
婚約

▼おばば。この不気味なシャンプーのおばあちゃんは、乱馬にせまる孫娘をバックアップ

？

▶エロ妖怪、八宝斎。コミックでは、若き日、おばばとのロマンス(？)があったことが判明しているが……!?

▲自称(あくまでも)風林館高校の蒼い雷、九能帯刀。自分一人の思いこみで、あかねと女らんまのどちらをとるか悩む

▲"乱馬様命"と心に決めた九能小太刀は、過激なアタックを繰り返す

▲いきなり花嫁衣装を着て現れた、乱馬の婚約者を名乗る少女、大黒かおり。玄馬のいいかげんな約束に踊らされた犠牲者の一人

◀こんなにかわいい女らんまが乱馬と同一人物だから余計混線

異性を好きになるってことは、人間にとって素敵で素晴らしいこと。とはいえ、中には片想いや三角関係に悩む人も少なくないはず。『らんま½』の登場キャラたちもそれは同じだけど、その男女関係の複雑さはハンパじゃない！ 三角どころか、もつれにもつれた"多角関係"……。その大混線の中心にいるのは、もちろん早乙女乱馬と天道あかね。この二人が意地をはり合いモタモタしている間に、響良牙、九能帯刀、シャンプーなど、周囲の変人キャラたちが乱入し、現在のような大混線状態になったというわけだ。最近でも、新たに乱馬の婚約者を名乗る、久遠寺右京が登場。おまけに27話では、その右京を慕い、変装癖のある妙な男の子、紅つばさまで現れて、混乱にますます拍車がかかりそう。また30話では、そんな乱馬たちをこらしめようと、あの呪泉郷から刺客がやってくるとか。これじゃ、大混線は当分おさまりそうにありませんっ！

大混線注意報！

●らんま1/2 熱闘編

★毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

▲天道家長女、かすみ。トボケた性格ではぐらかしているが、東風先生とは両想いとの噂

▲東風先生。格闘技だけでなく人間的にもかなり完成された人物だが、かすみだけには弱い

▲あ…
院帝。

◀乱馬のことが、何かと気になるあかねだが、気丈な性格が災いして乱馬だけではなく、自分の気持ちに対しても素直になれない

◀女装の美男子、紅つばさ。右京に想いを寄せるが、優しくされると誰でも好きになる

◀▼乱馬には「我愛你（ウォーアイニー）」女らんまには「コロス」と両極端なシャンプー。水をかけると乱馬の苦手な猫に変体

▲乱馬の婚約者、久遠寺右京。玄馬の無責任な約束を真に受け、裏切った乱馬に復讐しようとしたが、本心は今でも乱馬を好きなのだ

▶▲シャンプーを追って日本に来たムース。恋敵・乱馬に闘志を燃やす。ド近眼で、水をかけるとアヒルに

▶「迷惑だ!!」といわんばかりの乱馬。でもその責任は誰に!?

なんでこーなるの!?

この大混線の最大の原因は、当の乱馬とあかねの二人にあると、松下洋子プロデューサーはいう。

「二人を除いたキャラたちって、こと恋愛に関しては、自分の気持ちを相手へストレートに表現するでしょう。ところが乱馬とあかねは素直じゃない。だから、二人の間に、ほかのキャラが簡単に入り込めてしまうんですよ」

目先の欲望に負け婚約を乱発する玄馬の無責任さも第2の原因としてあげられるが、何より乱馬とあかねに問題ありというのは、皮肉な結論だ。

◀いいかげんな玄馬の性格には、早雲じゃなくとも、怒りたくなります

迷走注意報！

●YAWARA！

★毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中

大学入試目前!! 本来なら勉強に集中しなければならない大事な時期なのに、柔の場合はそうスンナリいかない。風祭の誘惑とさやかの反撃に動揺したり、海外の女子柔道の強豪たちから一方的に注目されたり、滋悟郎から無理矢理〝国民栄誉賞への道〟を歩まされたり、おまけに肝心の受験だって西海大学に勧誘されて、もうさんざん。受験勉強以外にも、恋に柔道に家庭に問題がゴロゴロあって、柔はあっちへこっちへ迷走中だ。ただ、各々のゴタゴタに対して、柔の気持ちに迷いはない。柔の恋の対象は、今のところ風祭だし、柔道でも、柔はジョディと再戦したいだけ。志望校は、三葉女子短大一本やり。一見バラバラの家庭でも、本人はそれほど深刻に受けとっていない。自分の意志と裏腹に周囲に翻弄される柔が、31話でいよいよ受験日を迎える。迷走の末、柔が行き着く先に注目！

▼松田の相棒のカメラマン、鴨田。アニメでは、邦子に好意を抱くことになりそう

▶女子柔道界のスーパースター、柔を新聞記者という職業意識で追いかけていた松田だが、今は、それだけではなくなった!?

◀29話から登場する加賀邦子。カメラマンで、松田と行動を共にする。松田が好きで、積極的に迫る

◀名うてのプレイボーイ風祭も、柔が相手だと勝手が違う。さやかは嫌いじゃないけど、近頃はそれ以上に柔が気になる様子

◀柔道の天才・柔に尊敬と愛を感じている花園。28話、須藤が一緒にしろ柔とデートして感動！

恋

▲柔道を通じてではなく、一人の女の子としての柔に恋心を抱く須藤。柔の前では、ツッパリ須藤もとても素直だ

▲恋と柔道の両方で、柔の強力なライバルである本阿弥さやか。26話では、柔の目の前で、「風祭は私のフィアンセ!!」と宣言してしまう

▼柔道だけでなく、モデルとしても超一流のベルッケンス。柔の存在は女王のプライドが許さない

柔道

▲打倒柔に静かに燃えるテレシコワ。ジョディに一本勝ちし、現在実力では柔に一番近い選手だ

◀さやかに負けない気力を見せるキム。柔を倒し、狙うは世界の頂点。いや、顔のコワさはすでに世界一!?

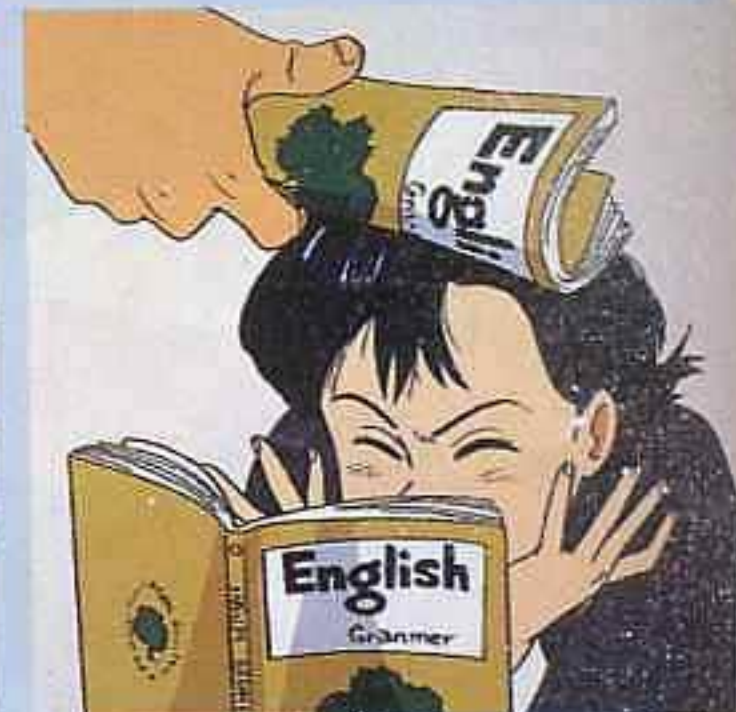
▶柔の柔道への情熱は、このジョディとの再戦だけに向けられていたのだが……

●TVアニメ ピンポーン

注意報ですヨ！

大学受験

▼西海大学柔道部監督、祐天寺。柔の才能にほれこみ滋悟郎を口説き落とし、西海大学へ柔を推薦入学させようと画策する

◀高校での柔の友だち3人組も、卒業後は、それぞれ別々の道を歩むことになりそうだ

▲周囲の雑音に悩まされて、受験勉強に集中できない柔。普通の女の子だったら、こんな苦労はしないのに……。三葉女子短大入学への道は遠い

家族

▼行方不明の夫、虎滋郎を捜し回って留守がちの柔の母、玉緒。26話で久しぶりに帰宅する

◀柔の祖父、滋悟郎。かつての天才柔道家の野望は、柔に国民栄誉賞をとらせること。何かをたくらむ眼がコワイ

◀今は亡き柔のおばあちゃん。生きていてくれたら、滋悟郎の独裁から柔を救ってくれたのだろうか……

▶〝押し売りTV杯〟で姿を見せたこの男、もしかして柔の父、虎滋郎!? おかしの食べ方なんて滋悟郎にそっくり

なんでこーなるの!?

柔の現在の悩みをつくり出したのは？　鈴木聡プロデューサーは語る。「柔自身は〝すべて松田が悪い！〟と思っているんじゃないでしょうか。それまでは、ごく普通の女子高生として生活していたのに、松田の報道写真がきっかけで、わずかの間に柔はスーパースターになってしまったんですから。でも、きっかけは松田が作ったにしろ、柔がこれほど有名になったのは、結局、柔自身の柔道の才能がすばらしかったからで、松田がやらなくても、いずれはこうなったと思います。さらに、柔をとりまく人たち、特に滋悟郎やさやかが、それぞれの思惑で、柔を強引に表舞台に引っぱり上げていることも、大きな原因になっているんでしょうね」

なるほど、周囲がいくら騒いだところで、本人に才能がなければそれもすぐ静まってしまうわけで、柔は、こんな状況になったのは自分のせいだとあきらめて、がんばっていくしかなさそう!?

◀柔の柔道家としての才能は、幼い頃からずばぬけたものがあった。結局、それが今の柔を迷走させている原因なのだが……

力の逆風
ちゃんの
用しない

何げなく過ぎていく、平凡な日常生活。
でも、子どもたちにとっては、毎日がけ

脱線注意報！

●たいむとらぶるトンデケマン！

★毎週金曜日夕方4時よりフジテレビほかで放映中

関西弁をしゃべるヤカン型のヘンなタイムマシン、トンデケマンを中心に、毎回大ボケあり、ドタバタありで楽しい『トンデケマン！』。それはいいのだが、オープニングのナレーションにもある通り、ハヤトとユミが、無事20世紀に帰れるかが物語の焦点のはず。それなのに、いつまでたっても目的には遠く、帰ることを忘れてしまったみたいにハヤトたちは毎回毎回脱線してばかり。ダンダーンやアブドーラも似たようなもの。ダンダーンは、その必死のアタックも空しくシャララ姫のハートをつかむことができないでいるし、アブドーラにしても、オラトルの命令である、シャララ姫奪取に失敗を繰り返している。まるで永久機関のようにトンデケマンとシャララ姫を、ハヤト、ユミ、ダンダーン、アブドーラで追いかけるパターンが、脱線を繰り返しながら延々と続くのだ。ま、その脱線が、『トンデケマン！』の醍醐味だけどね。

▲美形の外見に似合わないふがいなさで、結局シャララ姫の心を自分の方に向けられないダンダーン。あ〜あ、情けないっ

▲悪だくみを考えては失敗するアブドーラ。こうなると頭の問題!?

▲思いこんだら一直線のハヤト。その思いこみゆえにいったん脱線したら、もう元にはもどれない!?

▲ほかの連中よりは冷静そうなユミも、ドタバタに巻きこまれれば悪ノリすることもしばしば

▶持ち主がすなわちご主人様。世界一の無責任マシン・トンデケマン

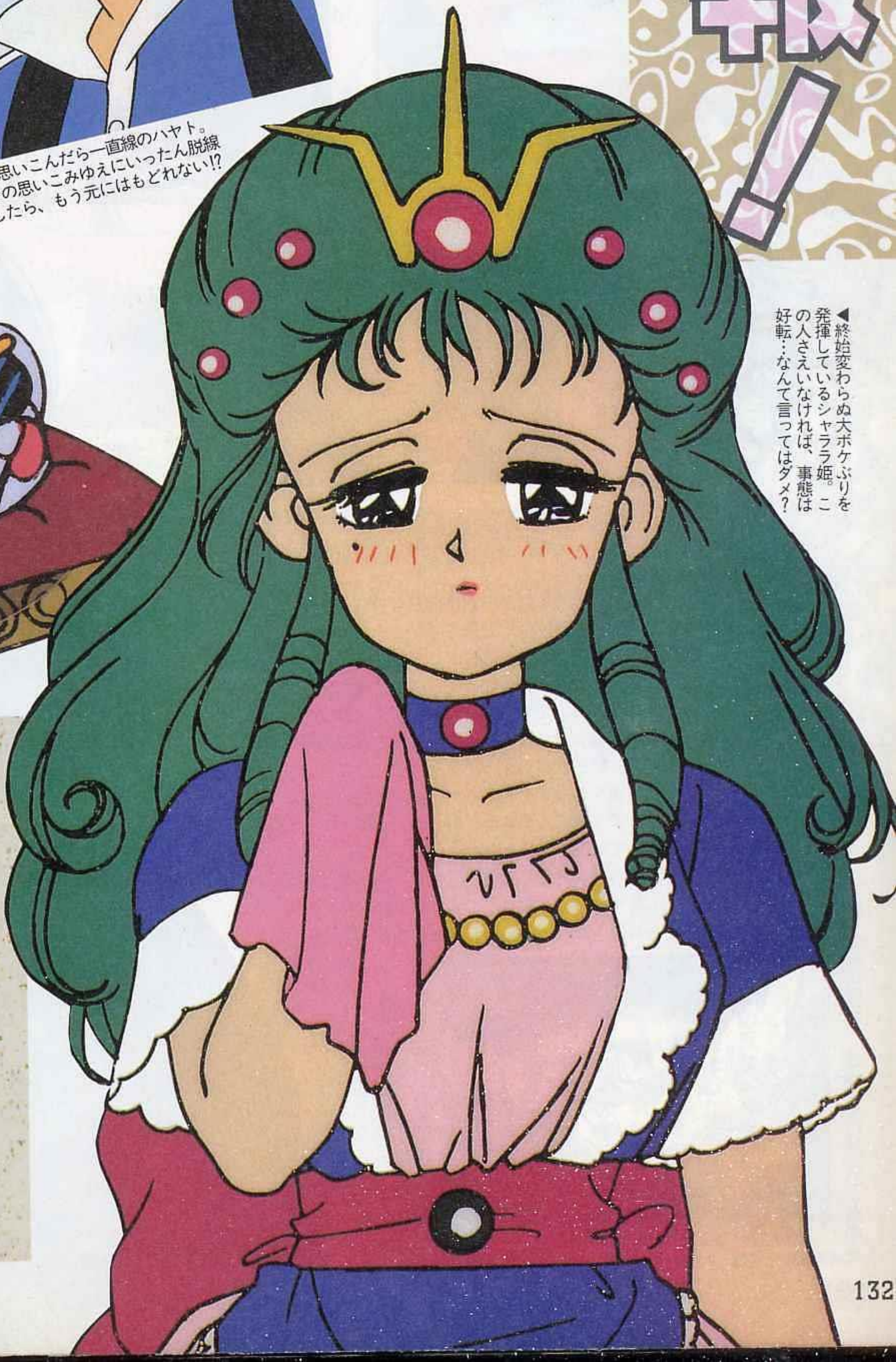
◀終始変わらぬ大ボケぶりを発揮しているシャララ姫。この人さえいなければ、事態は好転…なんて言ってはダメ？

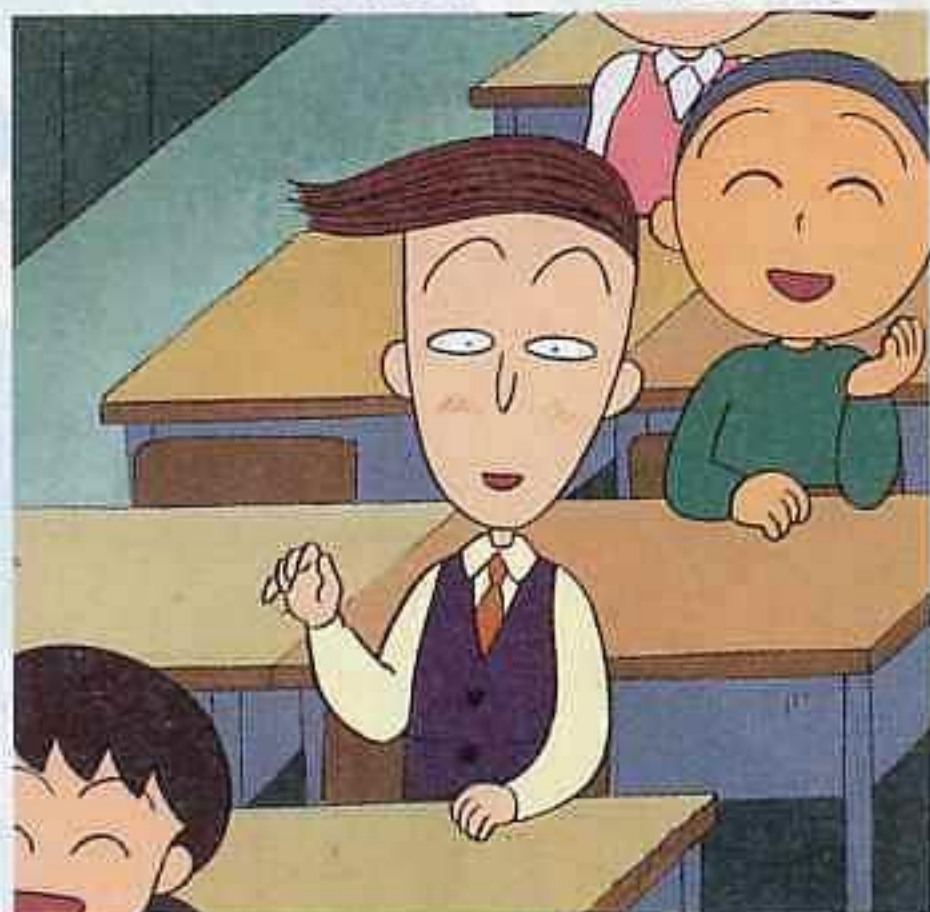
なんでこーなるの!?

ハヤトたちが脱線をくり返してしまうことについて、湯山邦彦チーフディレクターは、大きく分けて三つの原因があげられるという。
「一つは、状況を全く把握していないシャララ姫の大ボケぶりです。危なっかしすぎて、なぜか放っておけず、エピソードも大詰めになって、シャララ姫を助けるか、トンデケマンを奪い返すかという段階で、ハヤトたちはどうしてもシャララ姫を選んでしまうんですよ。二つ目は、行った先の舞台や出会った人たちが面白すぎるからです。だからハヤトたちも、本来の目的を忘れ、思わず夢中になってしまうんですね。そして最後にあげられるのが、レオナルド博士の姿勢。"急いで20世紀に帰れ"とハヤトたちに言いながらも彼らのドタバタを結構楽しんでいる部分がありますから」
う〜ん、三つ目の原因が、一番のガンの気がする！

◀通信機でハヤトたちと話す時だけ真面目になる食わせ者、レオナルド博士

●TVアニメ

ピンポーン♪

注意報ですヨ！

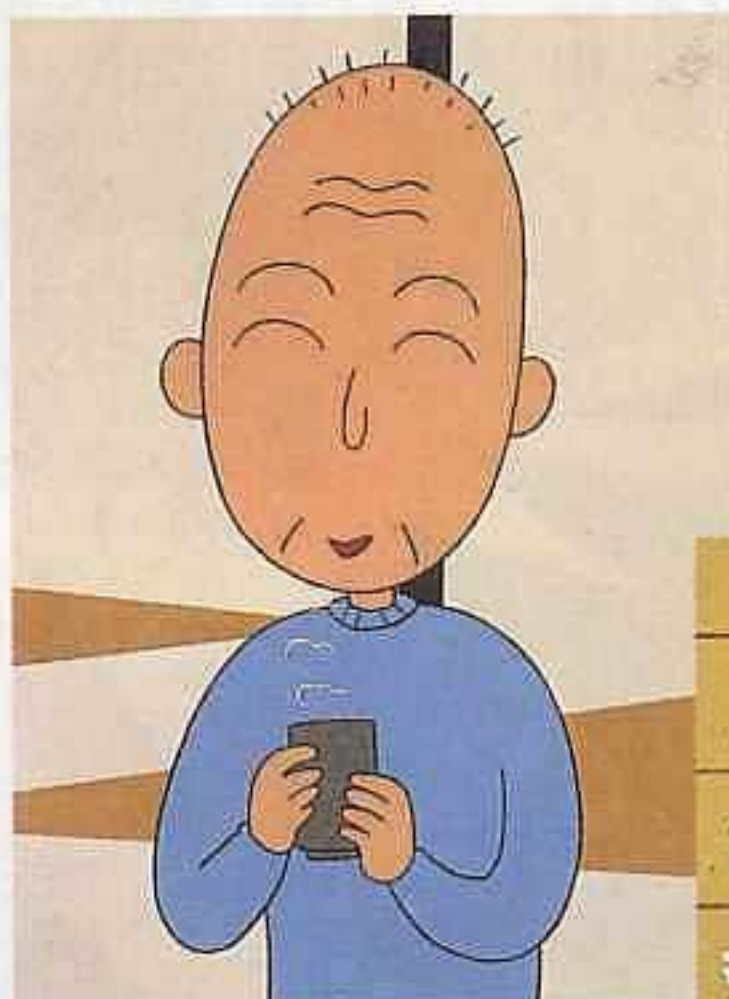
▼まるちゃんのクラスメート、花輪。キザでイヤミな言動が、まるちゃんのペースをくるわせる

▼家庭内の評価は〝デリケートでしっかりもの〟のお姉さん。比較されるまる子にとって逆風に

▲まるちゃんにとって最大風力の逆風は、意外にもお母さん。まるちゃんのたくらみも、お母さんには通用しない

▶同じクラスの優等生の丸尾。「ズバリそうでしょう！」の口ぐせに、まるちゃんはうんざり

逆風注意報！

●ちびまる子ちゃん

★毎週日曜日夜6時よりフジテレビほかで放映中

▲まるちゃんの味方、おじいちゃんと　▶クラスメイトのたまちゃん（中央）とユミ子ちゃん（右）は追い風的存在

何げなく過ぎていく、平凡な日常生活。でも、子どもたちにとっては、毎日がけっこう大事件と冒険の連続だったりする。小学3年生のまるちゃんも、そんな刺激的な日々をおくっている一人だ。それも、まるちゃんの場合は特にキツ〜イ〝逆風〟を、しばしば受けているようだ。例えば、17話では、まるちゃんが楽しみしていた自分のお誕生会に、花輪や丸尾など、苦手なヤツを招待するはめになったりした。他にも、毎回いろいろな〝逆風〟がまるちゃんを襲ったが、今後もそれは続いていきそう。20話では、よりによって授業参観の日に失敗をしたり、21話では、学芸会の劇、「こぶとりじいさん」で、悪いおじいさんを演じることになったりで、思惑はずれのまるちゃんの前途は多難だ。

なんでこーなるの!?

どうして、まるちゃんの身の上に〝逆風〟が吹くのか？　田中真津美アシスタントプロデューサーの解説。

「まるちゃんが、知恵をしぼってたくらむことって、おとなから見ると、しょせん子どもの考え方なんですよ。だから、簡単に見破られてしまう。それに、まるちゃんは、わりと物欲が強いタイプ。欲がからむと、誰でも冷静に考えられないし、失敗の原因になりやすいですからね。この二つがからみ合い、そのうえまるちゃんが生まれつき持っているタイミングの悪さが加わって、〝逆風〟をつくっているんじゃないでしょうか」

ま、失敗しちゃうところがまるちゃんらしいんであって、成功してばかりのシンデレラなんて、まるちゃんには似合わないよね!?

▲まるちゃん、君のその不気味な物欲笑いが、〝逆風〟をよんでしまうんだよ

▲美…
いなさ…
を自分…
ダーン。

▲ほか…
ユミも…
れば悪…

休み公開の 画情報を中心に、よりどりみどりの新
ニュース。 休みの目玉はなんたって、迫力あ
スクリーン 見られるアニメとSFX!

Special Scramble News

●TV ●MOVIE ●OAV

ドラゴンボールで大爆発! 夏休み・鳥山明ワールド

ドラゴンボールZ

地球まるごと総決戦

東映系で夏休み公開予定

テレビシリーズで大人気の『ドラゴンボールZ』。春の劇場版も大成功で、改めて、鳥山アニメのすごさを見せつけてくれた。それならいっそ、夏休みはぜ〜んぶ鳥山作品で、ということで、〝夏のアニメ祭り〟は、3作品すべてが鳥山明原作。名づけて〝鳥山明・ザ・ワールド〟だ。

『ドラゴンボールZ』を中心に、読み切り作品の中から選んだ2本をアニメ化。夏は、鳥山ワールド大爆発だ!

〝鳥山明・ザ・ワールド〟のメインは、なんといってもこの作品、『ドラゴンボールZ』。テレビシリーズは、ナメック星のドラゴンボールをめぐり、悟空・悟飯らの地球連合軍と、フリーザ軍、さらにベジータも加えた、三つ巴(どもえ)の様相へと展開しつつある。もともとはサイヤ人の悟空、そしてベジータと、戦闘能力を増すサイヤ人の強さが、物語の展開に迫力を加えているが、今回の劇場版第3弾でも、中心となる新たな敵は、サイヤ人の集団なのだ。↙

↙この『地球まるごと総決戦』は、原作の内容とは別のオリジナルストーリーだ。——宇宙を荒らす謎の地球外星人が、地球に現れる。その数6人。彼らは、地球人とは比べものにならない、驚異的な強さをもつサイヤ人だった。時を同じくして、地球のあちこちに、巨大な根っこが出現する。根っことサイヤ人は、何か関係があるのか? また、サイヤ人はなぜか、悟空とソックリだ。悟空VS悟空!? 6人の本当の目的は何なのか? 謎をはら

◀自分と同じ顔をしたサイヤ人を迎え、悟空はどんな戦いを見せるか見もの。地球側は、悟空と悟飯の親子が中心となる

保安官(シェリフ)と少女のオシャレな水作戦

PINK

『ドラゴンボールZ』と併映

『Z』のハードアクションに対し、おてんばピンクの、おしゃれなアクションを楽しめるのが『PINK』。コミック『鳥山明○(マル)劇場』に収録された、短編を原作にしたものだ。

ピンクの住む街は、長い間、雨がふらず、カランカランに乾いている。おかげで、水を売るシルバー・カンパニーは大繁盛だ。だが、このところ、シルバー・カンパニーの水輸送車、フロート・タンカーが、何者かに襲われ、水を盗まれるという事件が続発していた。シルバー・カンパニーの社長シルバーは、街の名保安官、といっても一人しかいないコバルト・ブルーに捜査を依頼するが…。

シルバー・カンパニーの悪知恵に、フロートバイクで疾走するキュートなピンク、コバルト・ブルーがからんで大バトル。ちょっぴりロマンチックな、コミカルアクションだ。今回のアニメ化にあたって、原作者は新たにキャラを書き改める力の入れようとか。かわいいピンクの活躍が見もの。30分予定。

▼雨不足で乾いた街に、最後には美しい虹がかかる。その謎を解決するのは、この2人

▶▼名(!?)保安官コバルト・ブルー(右)に、実は、ピンク(下)はあこがれている。部屋に写真を飾ったりしてる

少年剣士・剣之介くんのデート必勝㊙マニュアル

剣之介さま

『ドラゴンボールZ』と併映

もう一本、ガラリと変って時代劇。とはいっても鳥山明作品のこと。右の写真でもわかるように、車ありバイクあり、何でもありの世界。『剣之介さま』は、江戸時代もどきのとある村で経験する、主人公・剣之介くんの多難な一日を描くものだ。原作は『PINK』と同じく『鳥山明○(マル)劇場』に収録されている。

村の幼稚園に通う剣之介くんは、ある日、お友だちのお臀(でん)どのから、デートを申し込まれた。「ギャルのほうからデートを申し込まれるなんて、ラッキーよ」といわれたものの、剣之介くんは困った。剣之介くんは、デートとはいかなるものか、知らなかったのである。知恵者の忍者・忍丸(しのびまる)のコーチで、デートの特訓が始まった。ドライブ、お茶、お仕にはスパゲッチ。チンピラにからまれたときの対処法まで学習し、準備は万端。いよいよ、当日の朝を迎えたのだが…。

まじめ少年・剣之介くんの、悪戦苦闘を描く、コミカルな短編。20分予定。

▲お臀どの(上)とのデートシミュレーションに奮闘する剣之介(中)

夏休み公開の
作ニュース。
るスクリーン

▶悟空ソックリのサイヤ人が今回の強敵！ でも地球にこなかったら、悟空もこんな風になってたのかも……

か、悟空とソックリだ。悟空VS悟空!?6人の本当の目的は何なのか？ 謎をはらみ、地球をかけた壮絶な戦いが繰り広げられていくのだ。上映時間60分予定。

映画情報
夏休みの
で見らか

係があるのか？ また、サイヤ人はなぜ

クライシス2050

全国松竹系で7月14日公開

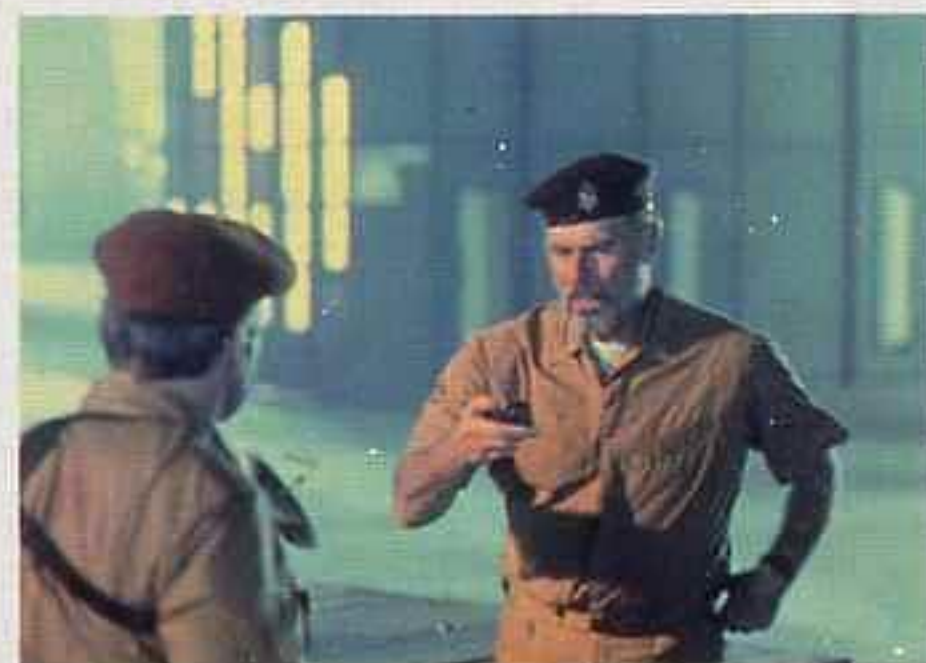
近未来地球を襲う太陽爆発の危機

"SOLAR CRISIS" 65mm elements created for Boss Film Corp.　(c)1990 Pacific Data Images, Inc.

完成間近の『クライシス２０５０』。太陽の異常による地球の危機に直面した人類の苦闘を描いているが、２０５０年といえば、今からわずか60年後。近未来の地球は、どのように描かれているのか。

この物語は、主に３つの舞台を中心に進行していく。——砂漠・巨大企業のオフィス・宇宙ステーション及びヘリオス。太陽の影響で地球の温度は上昇し、黒点から放出される磁気によって、砂漠にもオーロラが出現。竜巻も起きている。国際宇宙機構は、太陽異常の進行による地球への影響を左下の５段階に予測しているが、すでにαの現象が出始めていることを、砂漠での描写が示している。

しかし、宇宙ステーションでは、εも近いとの判断を下し、太陽に反物質爆弾を投入するため、特攻しなければならないパイロットの人選を、コンピュータが行うという段階まで追いつめられていた。

その一方で、世界経済を牛耳る巨大企業では、この異常気象に投資することで、利益が上がるか否かの検討を、ホログラムで進めているという具合。３つの舞台を対比させることで、地球の危機と人間のドラマを、明解に見せているのだ。

◀飛行機を操縦したまま、行方不明になった孫のマイクを捜し、ケルソ提督は、地球へやってきた。だが、消息を絶った地点は砂また砂。マイクの影はなかった。

◀ε級の爆発の可能性を予測させる、太陽フレアの異常をホログラムで推測　◀太陽に接近するヘリオスの中では、コンピュータが謎の事故を起こし、爆弾投入のチャンスを逃しかねない事態に…！

太陽異常現象

α（アルファ）級異常爆発
巨大な黒点が出現。竜巻、地震が群発し、昆虫が異常発生。穀物の50%が壊滅

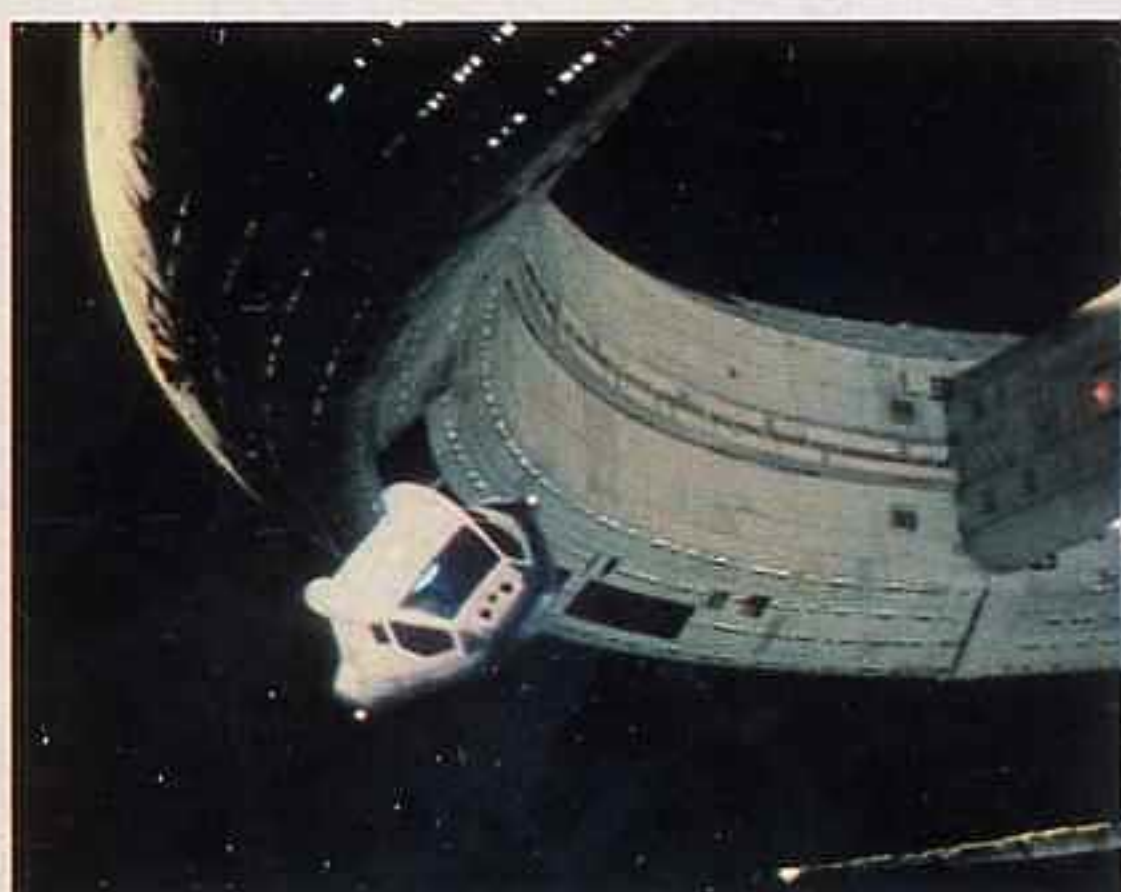
β（ベータ）級異常爆発
巨大フレアが発生。極地の氷が解け始め、穀物が全滅。生物の20%が死滅

γ（ガンマ）級異常爆発
水星軌道に達する巨大フレア発生。地球表面ガラス状に変化。人類の50%が死滅

δ（デルタ）級異常爆発
金星軌道に達する巨大フレア発生。地表がマグマ化。人類の98%が死滅

ε（イプシロン）級異常爆発
メガフレアが地球に達し、地球蒸発

▶ただでさえ生命が生きることのむずかしい砂漠を、無人のロボ・トラックが走る

◀宇宙船ヘリオス後部での、反物質爆弾輸送艇。この爆弾には、自力制御のために、人格化されたコンピュータが搭載されている

▶ヘリオスの出動を控え、緊張の高まる宇宙ステーションを離れ、ケルソ提督は、マイクを捜すために、単身、宇宙艇で地球へと向かう

もう一つの『2050』ドラマ!?

銀河宇宙オデッセイ

NHK総合で6月・9月放映予定

映画『クライシス2050』に登場する宇宙船ヘリオスを使って、宇宙の誕生と進化を探ろうというテレビ番組が、今夏放映されることになった。『クライシス』とは、まったく別のドラマを想定し、ドキュメンタリー部分を一体化させて、宇宙の誕生から現在に至るまでを、シミュレーションしようというものだ。

NHK技術研究所が、この番組のために開発した超高感度カメラ"ウルトラスーパーハーブ"によって撮影された、星たちの実写映像と、ハリウッドスターの演じるドラマがドッキング。正確な科学データをもとに構成される新趣向の番組として、また、『クライシス』を別角度から観賞する手段として注目だ。

▲『クライシス』は太陽系。この番組はさらにスケールアップで銀河を旅する物語となる

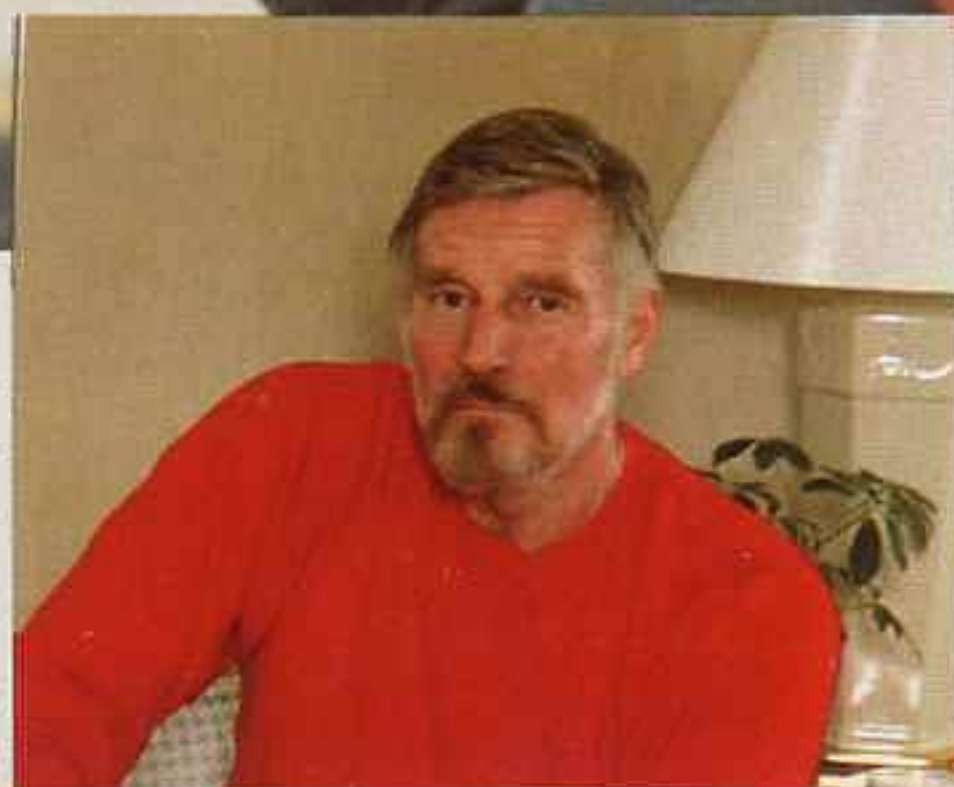
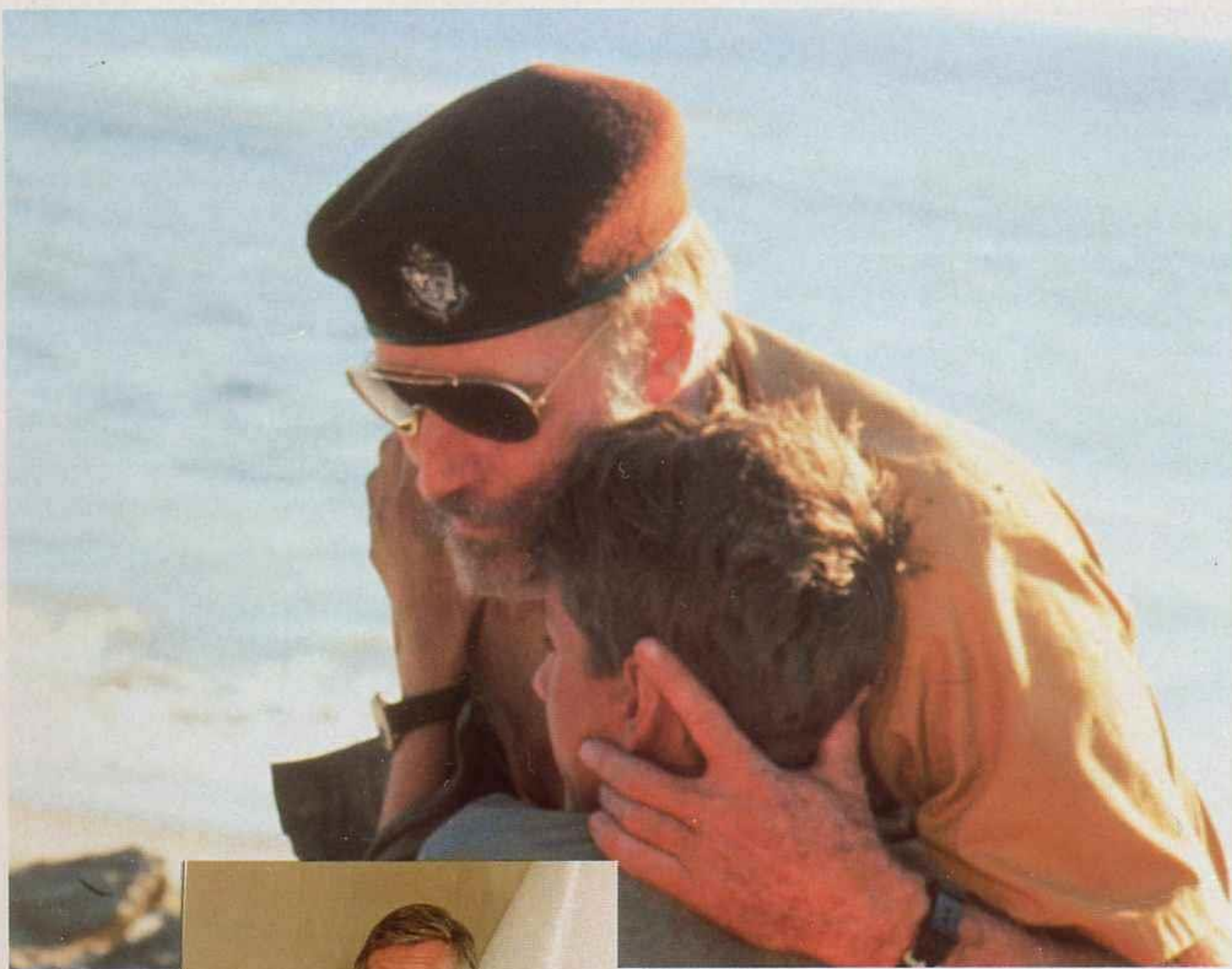
主役チャールトン・ヘストンにインタビュー

『クライシス2050』のプロモーションのため、スキート・ケルソ提督役を演じたチャールトン・ヘストンが来日した。日本を訪れるのは、14年ぶり6回めという同氏は、知日家としても知られるが、日本資本の映画に出演するのは初めて。

4月12日、都内で独占インタビューに答え、同作品についての思い入れを語った。同氏は、『猿の惑星』『オメガマン』など3つのSF作品へ出演している。それらの作品も含め、今回の『クライシス』にもSF以外の社会的テーマがあったという。「『猿の惑星』では、聖書の黙示録を、またほかの作品では人口問題をテーマに、人間のドラマを描いていた点で、演じる意義があったと思っている。その点、今回の『クライシス』も、太陽異常という興味あるテーマの中で、人間主役のドラマが演じられたことに、非常に満足している」とのことだ。

ケルソ一家の葛藤が、この作品のもう一つのテーマのわけだが、アメリカ映画でも最近、"ファミリー"の問題に目を向ける作品が増えている。その点について「個人の自由を求め続けたアメリカが、もう一度、家族の絆について見直そうという動きが出ているのは確かだ。それは、とてもいいことだと思っている。家族に限らず、人間のドラマがあってこそ映画はおもしろい。最近は、SFXだけで押す映画も増えているが、それだけでは満足できない。『クライシス』は、SFXとドラマがうまくミックスされた作品」と語っている。

自信を見せる同氏の名演をスクリーンに期待しよう。

▲ケルソ家の人間ドラマが、一つのハイライトを迎えるシーン。チャールトン・ヘストン扮する提督は、ついにマイクを捜し出す

▶インタビューにこたえるチャールトン・ヘストン。大作『ベン・ハー』などでオールドファンにはおなじみの顔 ▼4月10日の記者会見では、ミナミ役の別所哲也と同席で熱っぽく語る

▶ヘリオスは当初、反物質爆弾を無人艇で投入する計画だったが、太陽異常の進行の早さに、有人化を余儀なくされる

ブーム再燃！ベルばら劇場公開へ

▲スクリーンで甦る、"永遠のオスカル"

ベルサイユのばら

テアトル池袋で5月19日より公開

宝塚歌劇団の再上演で、再びブームを呼んでいる『ベルサイユのばら』。かつて、アニメ化され、テレビシリーズで人気を呼んだ同名作品が再編集・再録音され、劇場で公開されることになった。

18世紀、フランス革命直前のベルサイユ宮殿を舞台に、男装の麗人オスカルとアンドレ、マリー・アントワネットとフェルゼンの2組の男女の恋が燃えあがる。

単館上映なのは残念だが、名作を改めて鑑賞できる、絶好のチャンスだ。

アンパンマンと仲間たち劇場に再結集

それいけ！アンパンマン ばいきんまんの逆襲

松竹系で夏休み公開予定

▲メコイスの壺に願いをかけると出現する、ばいきん魔王に決戦を挑む　▶正義のアンパンマン！

チビッ子のニューヒーローとして、絶大な人気を誇る『アンパンマン』。劇場版第2作目の公開が決定した。今回は、魔法の壺（つぼ）をめぐる争奪戦だ。

それさえ手に入れれば、世界を美しく変えることも、世界一の大魔王になることもできるメコイスの壺。仙人から壺の話を聞いたばいきんまんは、西の果てのピラミッドから、壺を奪うことに成功。大魔王となって、アンパンマンに逆襲しようとするが…。

前作より、アドベンチャーアニメとしてのイメージを強く打ち出している。

同時上映は、『おむすびまん』。"ひとくち村のこむすびまん""おばけ寺のたぬきおに"。おむすびまん主役の短編2本だ。

▲のりが粋なおむすびまん（左）とこむすびまん

高岡早紀、人気コミックの映画化にチャレンジ

▲ソノコ役の高岡早紀（中央）はOAV『メガゾーン23・III』のイブ役でおなじみ

バタアシ金魚

シネ・セゾン系で6月2日公開

望月峯太郎の人気原作『バタアシ金魚』が映画化されることになった。今どき、あきれるほどひたむきな少年カオルの、少女ソノコへの純愛を描く。ソノコ役に、高岡早紀がチャレンジするのも話題だ。

獠の新作は今秋完成!!

シティーハンター

今秋発表予定

制作決定以来、動向が注目された『シティーハンター』の新作、2本の概要が明らかになったので報告しよう。

1作目は『ベイシティウォーズ（仮）』。米国の軍事介入で国を追われ、日本を舞台に復讐を謀る独裁者に、獠と海坊主が挑む。スケールの大きなアクション編だ。2作目は『百万ドルの依頼・獠暗殺指令!!（仮）』。獠に接近する美女の陰に、意外な事実が潜むハードボイルドタッチ。

雰囲気の違う2作品での、獠の活躍が見ものだ。それぞれ9月、10月頃完成予定。詳細は次号で。

▶1作目では香が人質に（前作劇場版より）

▲獠の渋さが光るのは2作目（前作劇場版より）

ア・ラ・カ・ル・ト

注目の『ガンダム・フォーミューラー'91（仮）』が、本格的に制作態勢に入った模様。5月頃には、キャラが発表になりそうとのことなので、次号で紹介できるかもしれない。また、同じ来春のOAV情報として注目されるのが『老人Z』。江口寿史キャラを大友克洋が監督する予定。テレビでは、『聖書物語』が秋以降の放映をめざして、準備を進めているようで、決定を待ちたい。

アニメディア 6月号もくじ

SUNRISE

サンライズブレインオーディション'90 入選作品発表

サンライズ賞（最優秀賞）／賞金50万円

……………………………………………………該当者なし

優秀賞／賞金30万円

■キャラクター・メカニック部門■

「夢の島」…………………田沢　潮（埼玉県深谷市）

特別奨励賞／賞金10万円

■キャラクター・メカニック部門■

「獣人郷ライネル」……北　栄子（京都府宇治市）

奨励賞／賞金5万円

■キャラクター・デザイン部門■

「戦姫伝説」……………………………坂本賀代（高知県土佐市）
「スーパースポーツスーツリッキー」…………小松日吉（青森県南津軽郡）
「メエルシュトエム戦記」……………松瀬　勝（大阪府南河内郡）
「二輪車実技講習会物語」………………石川真吾（東京都調布市）
「無題」……………………………ジェームス・ムア（アメリカ）

■ストーリープロット部門■

「白蛇眼伝説」……………………………猪島健彦（愛知県名古屋市）
「YATAI」……………………………白倉幹雄（兵庫県西宮市）
「魔少女」……………………………仁木亮子（栃木県足利市）
「じいちゃんは、マッドサイエンティスト」………田中真弓（京都府宇治市）
「君のおぼえている場所」………………村上晴子（広島県尾道市）
「左足の奇跡」……………………………山岸潤子（神奈川県大和市）
「怪盗三日月丸」…………………………岡島郁子（和歌山県和歌山市）

「サンライズブレインオーディション'90」2回目を迎え、沢山の作品を応募いただきましてまことにありがとうございました。前年度よりクオリティの高い作品が多く審査委員一同より厳正に審査を行ないましたが、残念ながらサンライズ賞（最優秀賞）の該当者はありませんでした。しかし応募作品の中で最終審査に残った13名に奨励賞をお送りし、今後に期待したいと思います。なお、応募者全員にサンライズオリジナルテレフォンカードを送らせていただきます。

「夢の島」
作／田沢　潮

〈審査員評〉
沢山の応募作品を審査していて審査委員一同感じたことは、作品のジャンルが片寄っており、類似性が多くてフレッシュさがない。もっと幅広いジャンルにチャレンジしていただきたいと思います。来年度の応募を期待しております。

「鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説」上映会

6月30日(土)／名古屋市公会堂
ゲスト　西村　智博
7月8日(日)／金沢市観光会館
ゲスト　佐々木　望

内容
●「鎧伝サムライトルーパー輝煌帝伝説」一挙上映。
●ゲストによるトーク、他。

チケット
●発売中!!（当日券もございます。）
●チケットぴあ 03-5237-9999
●チケット・セゾン
03-5990-9999/06-308-9999/011-232-9999

チケット特典
①イベントオリジナルポスター
②「鎧伝サムライトルーパー」スペシャルトークCD
'89年8月1日HARIKIRI鎧ツアー「テレホンショッキング」ビデオ未収録・秘蔵の未編集バージョン。35分完全収録版!!

※特典は会場にてお引き渡し致します。
万が一、御来場できない場合はチケットの詳細を御覧下さい。

鎧伝サムライトルーパー 「サムライトルーパー・メモリアルズ」ご案内

～発売日変更のお知らせ～

これまで上巻を5月上旬刊行とご案内してきました「サムライトルーパーメモリアルズ」ですが、予想をはるかに越えるお申込をいただき、事務作業に時間がかかっています。そのため発売日を以下のように変更せざるを得なくなりました。誠に申しわけありませんが、発送までもう少々お待ち下さい。

第1期に申し込まれた方…5月下旬上巻発送
第2期に申し込まれた方…6月上旬上巻発送

◆なお、上下巻同時予約は5月30日メ切（当日消印有効、申込方法は先月売の本誌広告欄をご覧ください）下巻のみのお申込は、7月号にて発表します。

内　容
●上巻（第1～19話収録）、下巻（第20話～39話収録）
●上巻はサムライトルーパーを中心に構成、下巻は四魔将と鎧伝説を中心に構成！
●全39話を総240頁分のカラーで紹介！
●全39話の各場面をはじめ、塩山紀生氏のカバー、村瀬修功氏のポスター等、描き下ろし満載！
●各登場人物のパーフェクトデータとオリジナルイラストを収録！

仕様／各B5判・196頁・上製本（ハードカバー）
頒価／各4,500円（発送・梱包料込）
通信限定販売!!
★アニメイトなどの一部書店でも本誌を購入することができます。

上下巻同時予約者全員に遼・当麻・征士・秀・伸のメッセージカセットテープを贈ります！

上巻・折り込みポスター（画／村瀬修功）

申込先・問合先／〒173 東京都板橋区弥生町77-3第一ビル4階
株式会社サンライズ　メモリアルズ編集部係
TEL 03-972-1097
※問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までにお願いします。

Apollon.

——TVアニメ・サントラ版——

ドラゴンクエスト

組曲ドラゴン伝説

"ロック組曲の誕生だ"

DRAGON QUEST

©エニックス/集英社・フジテレビ・NAS

フジテレビ系アニメーション「ドラゴンクエスト」のオリジナル・サウンドトラック・アルバム5月21日発売決定!!

- Introduction
- Dragon Quest・Prologue
- The Birth
- Stone Blue
- Into the Darkness
- Let the Wind blow
- Stone Red
- Long way home〈唄：勝生真沙子〉
- Metro Under Ground
- Slave driver
- Lady D. Z.
- Tiffany's Whisper〈唄：勝生真沙子〉
- The Battle
- Triumphant return
- Dragon Quest-Epilogue
- 夢を信じて〈唄：徳永英明〉

他全27曲。

※カセットは全28曲。

5月21日発売

音楽：ミッキー吉野＆SLYME
徳永英明
勝生真沙子

CD：APCM-5001 ￥2,600（税込）
CT：APTM-5001 ￥2,300（税込）

予約特典
書き下ろしオリジナル・イラストB2ポスター
オリジナル・イラスト・テレフォンカードプレゼント応募ハガキ（初回限定）
※抽選で5,000名にプレゼント致します。

好評発売中!!

「ドラゴンクエスト」エンディング・テーマ
夢を信じて
徳永英明
S-CD：APDA-15
S-CT：APSA-15
各937円（税込）

組曲ドラゴンクエスト
CD：BY30-5121 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1476 ￥2,359（税込）
LP：AY25-5 ￥2,348（税込）

ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストII～悪霊の神々～
CD：BY30-5136 ￥2,812（税込）
CT：KSF-1486 ￥2,359（税込）
LP：AY25-6 ￥2,348（税込）

交響組曲ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…
CD：BY30-5181 ￥2,812（税込）
CT：KLA-1567 ￥2,637（税込）
LP：AY30-1～2 ￥2,822（税込）

交響組曲ドラゴンクエストIV
～導かれし者たち～
CD：APCG-9001 ￥3,500（税込）
CT：APTG-9001 ￥3,500（税込）
LP：APJG-9001 ￥3,500（税込）

●お問合せは、〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 Tel.03(353)0191宣伝・前田まで。

JHV
JAPAN HOME VIDEO

今、崩壊の時へとカウントダウンが、はじまった。

西暦2808年。繁栄と混沌の未来都市…〈OEDO808〉

「妖獣都市」「魔界都市」に続く、川尻善昭監督作品第3弾!!

オリジナル アニメーション

CYBER CITY OEDO 808

サイバー シティ オーエド ハチマルハチ

DATA-1
古の記憶

いにしえ メモリー

「妖獣都市」「魔界都市」
川尻善昭監督作品
製作：マッドハウス
KL-2073/カラー40分/ステレオhi-fi/(税抜)¥9,600(税込)¥9,888

センゴク　ゴーグル　ベンテン　オキョウ　デカチョウ　バーサス

時は、西暦2808年。場所は、電脳都市TOKYO……「OEDO808」。
次々と起こる常識外れの怪事件の数々……
巨大な電子回路と化した迷宮に立ち向かう機動刑事と
機械仕掛けの相棒、サイバロイドとのコンビネーションが繰り広げる
痛快都会派アクションの決定版、遂に登場!!

▶STAFF
企　画／丸山正雄
原　案／六月十三
脚　本／遠藤明範
メカニック設定デザイン／渡辺　隆
メカニック作画監督／小池　健
キャラクターデザイン／川尻善昭
　　　　　　　　　　　浜崎博嗣
作画監督／浜崎博嗣
監　督／川尻善昭

▶CAST
千石旬介(センゴク)／石丸博也
メリル柳川(ベンテン)／塩沢兼人
モス・ゴング(ゴーグル)／玄田哲章
長谷川十蔵(デカチョウ)／若本規夫
城之内京子(オキョウ)／堀江美都子
バーサス(ロボット)／津久井教生

6/21発売
豪華特典付き!!
本ビデオソフトケース内に同封されているアンケートハガキにお答えいただいた方には、抽選で下記の商品をプレゼント致します。
■OEDO 808 関連商品より
-ゲームソフト(PCエンジン/パソコン)2種-CD2種
■オリジナルテレホンカード(セット)2種類
■セル画　■オリジナルイメージポスター
■設定資料集(コピー)

特典Wプレゼント
メディアミックス協賛 OEDO808夏休み特別イベント(東京)に御招待!!詳細は上記ハガキにて告知。

発売 販売元 ジャパンホームビデオ株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6サンポウ綜合ビル420号
TEL 03-486-0621
FAX 03-486-0622

お申し込方法：お求めは、有名電器店、レコード店及びビデオの専門店へ。お近くにない場合は、現金書留にてVHS、βの別を明記の上、上記までお送り下さい。※送料当社サービス

CYBER CITY OEDO 808 関連商品発売スケジュール

■ビデオカセット(JHV) 第2巻「囮の機構」90年秋発売予定　第3巻「紅の媒体」未定
■ゲームソフト(NCS、工画堂) PCエンジン:「獣の属性」90年秋発売予定　パソコン:「迷宮への接点」90年末発売予定
■CD(キングレコード) BGM集「追憶のコマンド」6/21発売予定　ゲーム音楽「クリミナルナイト」90年秋発売予定
■小説(富士見ファンタジア文庫) 第1巻「反逆の孤狼」発売中　第2巻「華麗なる堕天使」発売中　第3巻「魔眼の闘士」7/25発売予定

レーザーディスク 7/21発売決定

アニメディア 6月号
1990年6月1日発行(毎月一回一日発行)第十巻第六号(通巻第112号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四―四〇―五
編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社
定価四〇〇円(本体三八八円)

■キャロル、そしてアーシアン2へ～高河ゆんの魅力～

雑誌01579-6 ©学習研究社 1990 Printed in Japan 5 6-132-30

T4910157906406